

**26
27**

OFFRE SCOLAIRE

EXPOSCOL • ARTS DE LA SCÈNE



SOMMAIRE

ARTS VISUELS

3 EXPOSCOL

Informations
Les coûts
Dates à retenir
L'expo

4 EXPOSITIONS

Véronique Doucet
Andrée-Anne Mercier, Isabelle Clermont
Laurence Dauphinais, Véronika Horlik
Caroline Hayeur & D. Kimm,
Lorraine Beaulieu & Annie Lupien
PASSEPORT POUR ... LA RÉPUBLIQUE
DÉMOCRATIQUE DU CONGO
Günes-Hélène Isitan

ARTS DE LA SCÈNE

PROGRAMMATION 10

En attendant la cloche
Agamemnon in the ring
Le magicien d'Oz
Dessine-moi une bouche
Mon père se prend pour Fellini
La Noce d'Alfonse
Ma Tache

INSCRIPTIONS

FORMULAIRE D'INSCRIPTION 17





EXPOSCOL

CENTRE D'EXPOSITION LÉO-AYOTTE

EXPOSCOL est un concept de formation en arts visuels qui s'adresse aux élèves du préscolaire jusqu'au collégial. Différent et plus approfondi que les visites ponctuelles, EXPOSCOL est en fait un minicours qui s'étale tout au long de l'année scolaire et qui vise à développer l'intérêt des jeunes envers les arts visuels. Il constitue une expertise que l'enseignant peut aisément intégrer à son plan de formation.

Un programme éducatif unique et accessible!

LES COÛTS

Centre de services scolaire de l'Énergie	Gratuit
Services de garde	3 \$ par élève
Autres centres de services scolaire	3 \$ par élève

DATES À RETENIR

LES VISITES

Du 1^{er} septembre 2026 au 23 juin 2027

⌚ 2 heures

VERNISSAGE EXPOSCOL

Le 12 mai 2027

*Le Centre d'exposition Léo-Ayotte est inscrit
au répertoire culture-éducation.*

Mesures d'aide financière pour les sorties scolaires en milieu culturel :

Établissements d'enseignement public - Mesure 15186

Établissements d'enseignement privé - Mesure 30210

Communiquer avec votre conseiller pédagogique.

Les visites

Durant l'année scolaire, les élèves sont invités à visiter les expositions se tenant au Centre d'exposition Léo-Ayotte situé au Centre des arts. Nous transmettons alors des informations générales et des connaissances précises sur les différents sujets d'exposition pour en faciliter la compréhension. Les visites, à la fois théoriques et pratiques, d'une durée de deux heures, se déroulent ainsi :

- Visite animée des expositions
- Atelier pratique avec démonstrations des techniques
- Retour et période de questions
- Possibilité de bonifier la visite avec la présence de l'artiste

Exposition présentée par les élèves

Au Centre des arts du 12 au 30 mai 2027

Dans le cadre du programme EXPOSCOL, l'enseignant s'engage à réaliser en classe, avec ses élèves, des œuvres individuelles ou collectives présentées au Foyer du Centre des arts. Le but de l'activité est de permettre aux élèves de mettre en pratique les acquis en arts visuels qu'ils ont cumulés lors des visites. Au besoin, la responsable des programmes éducatifs de Culture Shawinigan effectue des rencontres dans les écoles pour apporter un soutien artistique à l'enseignant.

Les œuvres réalisées seront dévoilées lors d'un vernissage au Foyer du Centre des arts. Culture Shawinigan prend en charge l'organisation de cet événement haut en couleur.

ARTS VISUELS



Credit photo : Véronique Doucet

VÉRONIQUE DOUCET

VERT FORÊT ET MOUSSE VELOURS : CARTOGRAPHIE SENSIBLE DU TERRITOIRE

Jusqu'au 4 octobre 2026

L'artiste puise son inspiration dans la nature, à travers ses marches en forêt où elle collecte des objets : bouts de bois, racines, végétaux. Elle s'intéresse à ce que ces éléments nous racontent sur nos liens avec le territoire, avec nos souvenirs, et avec ceux et celles qui nous ont précédés.

Ses œuvres combinent photographies, dessins, peinture et éléments naturels. On y voit des formes organiques, parfois abîmées, tordues, comme des troncs marqués, des blessures sculptées par le temps. Elle compare ces traces à celles que le temps laisse sur nos corps et dans nos vies. Comme un arbre qui révèle ses racines en tombant, cette exposition

dévoile ce qui, habituellement, reste enfoui.

Elle cherche à comprendre ce que la nature peut nous apprendre sur nous-mêmes. Elle tisse des liens entre les paysages et la mémoire transgénérationnelle, entre ce qui nous façonne et ce qui nous entoure. Elle imagine ainsi une cartographie de la forêt comme un miroir de notre propre histoire.

Vert forêt et mousse velours est une invitation à ralentir, à ressentir, ouvrant à une réconciliation entre ce que nous avons été et ce que nous choisissons de devenir.

ARTS VISUELS

22 octobre au 13 décembre 2026



ANDRÉE-ANNE MERCIER

ROSE NACRÉ ET BLEU - LES ALENTOURS DE LA RIVIÈRE

Andrée-Anne Mercier invite les élèves à reconnaître le territoire de la Mauricie à travers un regard artistique et sensible. Inspirée des paysages peints par Léo Ayotte, elle parcourt la région pour capter rivières, forêts, routes, villages et maisons. Ces photographies sont retravaillées numériquement avant d'être peintes sur panneaux de bois où couleurs, formes et souvenirs du territoire se rencontrent. La maison, présente au cœur de ses œuvres, devient un symbole de la présence humaine et du lien qui nous unit aux lieux que nous habitons.

Cette exposition ouvre des pistes d'échanges et de création autour du patrimoine, de l'identité régionale, de l'observation du paysage et de la transformation d'une image.



<https://www.andreeannemercier.com/>



ISABELLE CLERMONT

JARDINER LE SON

L'artiste propose de découvrir le paysage autrement, en explorant le lien entre ce que l'on voit et ce que l'on entend. Dans un univers inspiré de la nature, sculptures en céramique, formes végétales et créations sonores se rencontrent pour créer un environnement sensible et enveloppant. Les élèves sont invités à parcourir un jardin où les matières, les textures et les vibrations évoquent le vent, la terre et les éléments naturels.

Cette exposition ouvre la porte à une nouvelle façon d'observer son environnement et d'explorer l'art par les sens. Une occasion de découvrir la céramique, l'installation et l'art sonore tout en développant l'écoute, la créativité et la sensibilité artistique.

<https://www.isabelleclermont.com/>

ARTS VISUELS

8 janvier au 14 février 2027



LAURENCE DAUPHINAIS

L'ÉPREUVE DU PAYSAGE

Et si un paysage pouvait se transformer sous nos yeux ? Laurence Dauphinais explore la façon de regarder et de comprendre le paysage en utilisant la photographie comme une matière à manipuler et à réinventer. À travers des vidéos, des photographies imprimées et des installations, l'artiste joue avec les formes, les textures et les traces laissées par les gestes.

Les paysages deviennent des espaces d'expérimentation où l'image se fragmente, se transforme et raconte de nouvelles histoires. Une visite qui ouvre la porte à une prise de conscience sur notre manière de voir les lieux qui nous entourent.



<https://www.laurencedauphinais.ca/>



VÉRONIKA HORLIK

RECLAIM

Dans RECLAIM, Veronika Horlik propose aux élèves un regard renouvelé sur la forêt boréale en s'intéressant aux paysages transformés par les feux et l'activité humaine. À travers de grandes sculptures en céramique, des œuvres murales et des dessins, elle compose un parcours d'installation où les couleurs vives et les formes inspirées des arbres, du bois brûlé et de la signalisation forestière retiennent l'attention.

Le titre fait écho au *reclaim*, une pratique en céramique qui consiste à récupérer l'argile pour la réintégrer au processus de création. Entre destruction et renouveau, l'exposition invite les élèves à considérer la forêt comme un territoire en devenir et à réfléchir à ce que nous pouvons encore récupérer, restaurer ou réinventer. Une belle occasion d'aborder la céramique contemporaine, la sculpture et l'installation tout en explorant les thèmes de l'environnement, de la transformation et de la résilience.

www.veronikahorlik.com

ARTS VISUELS

18 février au 28 mars 2027



CAROLINE HAYEUR & D. KIMM

UN JARDIN LA NUIT

À la tombée de la nuit, le jardin révèle une toute autre facette. Grâce à une installation vidéo immersive, des photographies grand format sur textile et une trame sonore envoûtante, Caroline Hayer et D. Kimm invitent les élèves à découvrir un univers où la nature, les animaux et l'imaginaire se rencontrent. Chevreuils, renards, chats et végétation apparaissent dans un paysage nocturne ponctué de présences mystérieuses et de scènes poétiques.

Cette exposition propose une exploration sensorielle qui stimule l'observation, l'imagination et la curiosité. Une belle occasion de découvrir la photographie, la vidéo, l'installation et les thèmes de la biodiversité, du monde nocturne et de la frontière entre le réel et l'imaginaire.



<https://art.carolinehayer.com/>

https://electriques.ca/filles/fr/artiste/kimm_d



LORRAINE BEAULIEU & ANNIE LUPIN

LE FÉMININ DE L'EAU

Venez plonger dans un univers inspiré des fonds marins, où la céramique, le textile, la vidéo, le son et la lumière se rencontrent. Méduses, coraux et formes organiques créent un paysage aquatique imaginaire qui évoque la beauté et la fragilité du monde vivant. À travers leurs installations, Lorraine Beaulieu et Annie Lupien explorent les liens entre l'eau, la nature et les cycles de transformation de la matière.

Les oeuvres proposent un parcours sensoriel où textures, mouvements et couleurs invitent à ralentir et à observer autrement notre environnement. Une occasion d'aborder avec les élèves l'art de l'installation, les matériaux récupérés et les enjeux liés à la protection des écosystèmes.

<https://www.lorrainebeaulieu.com/>

https://www.instagram.com/annielupien_atelier/

ARTS VISUELS



PASSEPORT POUR ... LA RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO

2 avril au 9 mai 2027

Durant plus d'un mois, la république démocratique du Congo est à l'honneur : portrait général, produits typiques, ateliers et présentation d'oeuvres d'artistes professionnels en art contemporain.

ENVIE D'EN GOÛTER PLUS ?

Ajoutez l'expérience « Passeport plus... » pour seulement 8\$ par personne, la visite est bonifiée d'une dégustation de mets typiques, pour une immersion complète des sens !

ARTS VISUELS



GÜNES-HÉLÈNE ISITAN

COMPTER JUSQU'À UN

3 juin au 3 octobre 2027

Cette exposition interactive invite les élèves à découvrir un monde invisible qui fait pourtant partie de nous. En réunissant art, science et technologie, Günes-Hélène Isitan explore notre relation intime avec les microorganismes qui habitent notre corps et participent à notre existence. Portraits vivants, compositions sonores issues de l'ADN, vidéo interactive et œuvres participatives offrent une expérience où les visiteurs sont invités à manipuler, écouter et observer. L'exposition propose un regard nouveau sur l'humain, en mettant de

l'avant l'interdépendance, la porosité et les relations qui nous constituent. Une occasion originale d'explorer les arts interdisciplinaires, les sciences, l'interdépendance du vivant et les relations entre création artistique et découverte scientifique.

ARTS DE LA SCÈNE



Crédit photo : Suzanne O'Neill

EN ATTENDANT LA CLOCHE

THÉÂTRE BOUCHES DÉCOUSUES



Mercredi 21 octobre 2026 / 9 h 30 / 13 h 15



5^e année et 6^e année du primaire



50 minutes



14 \$ par élève

Une équipe de théâtre s'est donné pour mission de préparer les enfants à leur arrivée au secondaire. Malgré leur détermination et leur tas de conseils clés en main, la réalité semble les rattraper à grands coups de maladresse et de situations pour le moins encombrantes. Y a-t-il un mode d'emploi pour l'inconnu?

En s'alliant avec le public, cette équipe improbable navigue à travers des enjeux qui dépassent le fait de savoir déverrouiller

son cadenas et de trouver son chemin dans les corridors. Quand on s'aventure dans ce passage encore mal éclairé vers l'avenir, des questionnements irrépessibles émergent sur le besoin d'appartenir et d'être aimé. Le théâtre, la vie, le secondaire... parfois absurdes, souvent déroutants et merveilleusement chaotiques.



<https://theatrebouchesdecousues.com/>



https://www.youtube.com/watch?v=all_mrXtjwA

ARTS DE LA SCÈNE



AGAMEMNON IN THE RING

LES CRÉATIONS UNUKNU



Jeudi 5 novembre 2026 / 13 h



110 minutes



1^{re} année à 5^e année du secondaire



14 \$ par élève

Agamemnon In The Ring est une réécriture de l'épopée de la Guerre de Troie transposée dans le monde de la lutte. Écrite en alexandrins, ponctuée de chansons d'opéra rock et de combats scéniques chorégraphiés, la pièce mêle grandiose, populaire et sacré. Agamemnon, le roi de la cité de Mycènes et Champion en titre, annonce la fin de sa carrière de lutteur. Lors d'un soir de gala, il est intronisé au Temple de la renommée de la Maison de Mycènes ; toute la

famille de l'ex-champion assiste à la cérémonie. Alors que la soirée se déroule sans tracas, deux jeunes lutteurs, inconnus de la foule, viennent jouer les trouble-fêtes et dérobent malicieusement un trophée d'Agamemnon, sa ceinture de la Légion Nationale offerte par son frère, Ménélas. Déterminé à défendre l'honneur de la famille, Agamemnon enfilera son costume de lutteur pour un dernier combat qui s'annonce déjà des plus épiques.



<https://www.unuknu.com/>



https://www.youtube.com/watch?v=fxlwly_8-Mc

ARTS DE LA SCÈNE



LE MAGICIEN D'OZ

THÉÂTRE ADVIENNE QUE POURRA



Jeudi 3 décembre 2026 / 9 h 30 / 13 h 15



Maternelle à 6^e année du primaire



60 minutes



14 \$ par élève

Dans un monde gris et terne, l'imagination de Dorothée fait naître, pour ses amis, un pays merveilleux où l'impossible n'existe pas. Ils y rencontrent leur alter ego sous l'apparence d'un épouvantail, un homme de fer, un lion, un magicien, une fée et une sorcière. Dans cette relecture musicale et

colorée du célèbre conte de Lyman F. Baum, la magie opère. Parcourant le chemin de briques, ils partent à la rencontre du célèbre Magicien d'Oz. Pourra-t-il exaucer leurs souhaits? La réponse n'est peut-être pas à la fin de la route, mais dans les chansons que l'on chante en parcourant le chemin !



<https://www.theatreagp.ca/>



<https://www.youtube.com/watch?v=lgzldRJzHo0>

ARTS DE LA SCÈNE



DESSINE-MOI UNE BOUCHE

SACRÉ TYMPAN



Mercredi 3 février 2027 / 9 h 30 / 13 h 15



1^{re} année à 6^e année du primaire



55 minutes



14 \$ par élève

Monsieur Pierre, guitare au cou, se retrouve suppléant en arts plastiques.

Ses élèves, tous aussi vulnérables que lumineux, présenteront leurs dessins en se révélant de façon surprenante. On rencontre, entre autres, Sasha et son unique bras droit, ça tombe bien elle est droitère ! Antonie qui aime autant le vernis à ongle que le hockey. Marion, la reine des mathématiques,

transie d'émotions pour les tables de multiplications ! Lucien, le rêveur professionnel qui prend son temps. Sans oublier Anissa, le personnage central, celle qui cache un secret et qui ne veut surtout pas venir le raconter...

Attention ça chante, ça groove, mais c'est toujours sensible. Ici la chanson est protéiforme. On côtoie le hip-hop, le rock, le folk, le country et plus encore !

Dessine-moi une bouche est une fête de la différence, une célébration de l'unicité. Nous sommes tous des œuvres d'art.



<https://www.sacretympan.com/>



<https://www.youtube.com/watch?v=pTWI3U0izEc>

ARTS DE LA SCÈNE



MON PÈRE SE PREND POUR FELLINI

THÉÂTRE LE CLOU



Mercredi 24 mars 2027 / 10 h / 13 h 30



75 minutes



1^{re} année à 3^e année du secondaire



14 \$ par élève

Une traversée sensible et lumineuse d'une relation père-fils fragilisée où persiste la possibilité de réinventer ensemble une nouvelle manière de s'aimer.

Simon, jeune adolescent sans problème, ne se reconnaît plus. Soudainement habité par une colère grandissante, il commet des gestes qui dépassent sa pensée et s'emmure dans un silence qui alourdit son quotidien. À la maison, tout a changé depuis que son père, Yvan, s'est blessé au genou. Autrefois actif, Yvan passe désormais ses journées à rêver de cinéma. Pour Simon, cette situation est intenable. Il ne

retrouve plus en son père le modèle masculin rassurant correspondant à l'idée qu'il se fait d'une certaine normalité. Dans un spectacle teinté d'humour et de musique, père et fils apprennent peu à peu à se voir autrement. Mon père se prend pour Fellini est une traversée sensible et lumineuse d'une relation fragilisée, où subsiste la possibilité de réinventer, ensemble, une nouvelle façon de s'aimer.



<https://leclou.qc.ca/>



https://www.youtube.com/watch?v=1JrZxFU2_BA

ARTS DE LA SCÈNE



LA NOCE D'ALFONSE

CIRQUE ALFONSE



Jeudi 22 avril 2027 / 13 h



85 minutes



1^{re} année du primaire à 5^e année du secondaire



14 \$ par élève

La Noce d'Alfonse, c'est une célébration aussi tendre que kitsch de l'amour sous toutes ses formes. Un freak-show du cœur où humour caustique, performance circassienne et musique live s'entrechoquent dans une poésie festive. Chaque soir, un cortège audacieux —parfois grivois— déploie une série de tableaux aussi acrobatiques qu'amoureux, mettant à l'honneur l'union d'un couple chanceux dans le public.

Ancré dans une esthétique des années 1970 et nourri d'interactions avec la foule, ce spectacle dégouline joyeusement de dérapages en tout genre. On y retrouve la signature du Cirque Alfonse : irrévérence, audace, poésie et musique en direct. L'univers musical, aux accents antillais et trad québécois bien assumé, donne le ton d'une noce vintage qui regarde vers l'avenir. Sortez vos plus beaux habits : on vous attend pour lancer le bouquet !



<https://cirquealfonse.com/>



<https://www.youtube.com/watch?v=y1Wi0VcNC1M>

ARTS DE LA SCÈNE



MA TACHE

Ô QUEL DOMMAGE (BELGIQUE)



Mercredi 12 mai 2027 / 8 h 45 / 10 h 45



À partir de 3 ans et maternelle



50 minutes



14 \$ par élève

Un voyage visuel sans parole où l'ombre est mise en lumière à travers le jeu et le pouvoir de l'imaginaire.

Aujourd'hui, c'est l'anniversaire de Rita... et rien ne va se passer comme prévu. Vous allumez d'un clic : la lumière est, et vous obéit. De la lumière naît l'ombre... et notre héroïne en fait son terrain de jeu.

Aujourd'hui, Rita est seule. Dans son univers froid et parfaitement maîtrisé, des événements bizarres viennent

perturber son quotidien. Soudain, son imagination s'emballe... et une autre personne s'invite à la fête.

Mais qui est-elle ? Que vient-elle faire ici ?

Amusante, ludique, poétique et parfois clownesque, « Ma Tache » se situe à mi-chemin entre théâtre d'ombres et théâtre gestuel sans parole. Un spectacle élégant et surprenant qui explore l'imaginaire, la fantaisie... et la beauté de s'ouvrir à l'autre.

Pour profiter au mieux de ce spectacle, nous vous invitons à prendre en considération l'âge minimum recommandé.



<https://www.oqueldommage.be/>



<https://vimeo.com/237044065>

INSCRIPTIONS



<https://cultureshawinigan.ca/scolaire/inscription>

ARTS VISUELS

Inscrivez dès maintenant vos élèves pour l'année scolaire. Les inscriptions sont traitées par ordre d'arrivée.

ARTS DE LA SCÈNE

Le nombre de places est limité. Les inscriptions seront traitées par ordre d'arrivée.

Délais de modification

La facture finale s'élève au nombre d'élèves présents. Ce nombre ne peut être inférieur à 10 % du nombre inscrit au formulaire d'inscription.

Heure d'arrivée

Prévoyez arriver au moins **vingt minutes en avance**. Cela nous permettra de préparer les élèves, d'assigner les places et ainsi débiter l'activité à l'heure.

Cahier pédagogique

Des cahiers pédagogiques vous seront acheminés lors de votre inscription.



RENCONTRE AVEC LES ARTISTES

Prolongez l'expérience des élèves! Lorsque c'est possible, nous pouvons planifier une rencontre pour échanger avec les artistes.



EN CAS DE TEMPÊTE

Dans le cas d'Exposcol, l'activité pourra être reportée à une date ultérieure, s'il y a des disponibilités.

Dans le cas d'un spectacle, aucuns frais pour la sortie ne vous seront facturés si votre école est officiellement fermée le jour de la sortie.

Culture Shawinigan figure au répertoire *culture-éducation* sous le nom de *Centre d'exposition Léo-Ayotte*

Mesures d'aide financière pour les sorties scolaires en milieu culturel :

Établissements d'enseignement public - Mesure 15186

Établissements d'enseignement privé - Mesure 30210

Communiquer avec votre conseiller pédagogique.



INFORMATION

Isabelle Gingras

Responsable des programmes éducatifs

Téléphone : 819 539-1888, poste 232

igingras@cultureshawinigan.ca

Centre des arts

2100, boulevard des Hêtres

Shawinigan, G9N 8R8

cultureshawinigan.ca



CLIENTÈLE À BESOINS PARTICULIERS

Si une personne de votre groupe présente des problèmes particuliers, n'hésitez pas à communiquer avec nous avant votre venue. Nous pourrions mieux adapter notre accueil afin d'améliorer votre expérience.

Vous recevrez un courriel pour confirmer votre réservation.

CENTRE D'EXPOSITION
LÉO-AYOTTE



CULTURE
SHAWINIGAN

Canada



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec