

RAPPORT ANNUEL 2025





SOMMAIRE

MOT DU PRÉSIDENT	3
MOT DU DGA	4
ORGANISME	5
ARTS DE LA SCÈNE	9
ARTS VISUELS	13
COMMUNICATIONS	17
SERVICES TECHNIQUES	18
PARTENAIRES	19
COLLABORATIONS	20



MOT DU PRÉSIDENT

Après une année de transition et de renouveau pour Culture Shawinigan, l'année 2025 s'est inscrite sous le signe de la consolidation, tant sur le plan de la gouvernance que de la gestion des opérations.

Au cours de cette année, le conseil d'administration a adopté et actualisé les principales politiques encadrant les activités de l'organisation, complété le recrutement de nouveaux administrateur-rices et relancé les activités du comité de vérification et d'évaluation des risques, ainsi que celles du comité des ressources humaines. Il a également adopté un plan d'action triennal visant à équilibrer davantage la programmation, à accroître l'achalandage, à favoriser la croissance des revenus et à accroître l'efficacité administrative.

Offrir à notre public une programmation en arts de la scène et en arts visuels variée et de qualité ne serait possible sans l'appui financier de nombreux partenaires publics et privés. Nous remercions tout particulièrement notre partenaire principal, la Ville de Shawinigan, ainsi que le Conseil des arts et des lettres du Québec et le ministère du Patrimoine canadien. Nos remerciements s'adressent également à nos nombreux partenaires présentateurs, dont Hydro-Québec, Desjardins, Kia Shawi et CGI, qui offrent au public des expériences culturelles de grande qualité.

Je tiens à remercier personnellement tous les membres du conseil d'administration, l'ensemble du personnel et l'ensemble des bénévoles qui s'investissent, jour après jour, pour accomplir la mission de Culture Shawinigan. Je tiens tout particulièrement à remercier notre collègue Alain Huard, qui a assumé avec dévouement la direction du conseil d'administration de Culture Shawinigan durant la période de reconstruction. Chapeau, Alain !

En 2026, le conseil d'administration envisage de poursuivre, avec la même rigueur, son travail d'accompagnement et d'encadrement de l'équipe de direction de Culture Shawinigan, en favorisant le développement professionnel des ressources humaines et en préconisant l'adoption des meilleures pratiques de gestion. Le conseil et la direction de Culture Shawinigan réaffirment leur entière collaboration à la nouvelle administration municipale pour la mise en place de nouveaux projets de développement culturel sur le territoire de Shawinigan.



MOT DU DIRECTEUR GÉNÉRAL ET ARTISTIQUE

L'année 2025 a été une année importante pour Culture Shawinigan, marquée par un travail soutenu, des rencontres mobilisantes et des réussites partagées, le tout porté par un engagement collectif au service de la culture et de notre communauté. Tout au long de l'année, le public a répondu présent, confirmant la place essentielle qu'occupe Culture Shawinigan dans la vie culturelle et sociale du territoire. Cette réponse de la population témoigne de la relation de confiance qui unit l'organisation à son milieu. Dans nos salles, la diffusion en arts de la scène a rejoint un large public, tandis que le Centre d'exposition Léo-Ayotte a continué de mettre en valeur la richesse et la diversité de la création de nombreux artistes professionnels en arts visuels. Ces lieux demeurent des espaces essentiels de rencontre entre les artistes et les publics.

La programmation a reflété notre volonté d'offrir des propositions artistiques variées et actuelles, capables de toucher, de surprendre et de faire découvrir. Cette diversité renforce le rôle de Culture Shawinigan comme acteur culturel dynamique, accessible et ouvert sur son milieu. La culture s'est aussi vécue à l'extérieur de nos murs. Grâce aux activités de diffusion hors les murs d'Un Été Signé Culture Shawinigan — qui regroupe notamment Les Grandes Soirées Desjardins, Les p'tites Escapes, Les Concerts au crépuscule, Les Chansons de la cour arrière et Interzone — Culture Shawinigan est allée à la rencontre des citoyennes et des citoyens, dans leurs quartiers et leurs espaces de vie, favorisant des moments de rassemblement accessibles et festifs.

À l'interne, 2025 a aussi été une année de consolidation organisationnelle. L'arrivée d'une directrice des ressources humaines et des opérations, ainsi que d'une technicienne comptable, a permis de renforcer nos pratiques et d'assurer un développement plus structuré et durable de l'organisation. Culture Shawinigan repose aujourd'hui sur des bases plus solides, portées par une équipe engagée, compétente et pleinement investie. Cette solidité se reflète autant dans la qualité de l'accueil que dans l'expérience vécue par les publics.

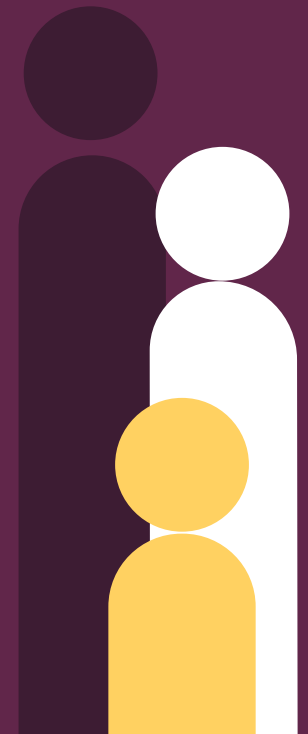
Je tiens à remercier tous les membres du comité de direction et leurs équipes respectives pour leur professionnalisme, leur créativité et leur engagement. Je remercie également les membres du conseil d'administration pour leur accompagnement rigoureux et bienveillant, ainsi que nos partenaires institutionnels, municipaux et privés, dont le soutien est essentiel à la réalisation de notre mission.

Enfin, merci au public pour sa fidélité, sa curiosité et son enthousiasme. Vous êtes au cœur de notre démarche.

Pour la prochaine année, Culture Shawinigan avance avec confiance, portée par une organisation plus solide, une équipe mobilisée et un public fidèle. Convaincus que la culture est un levier essentiel de vitalité, d'attractivité et de cohésion, nous poursuivons notre travail avec la certitude que l'art et la rencontre demeurent au cœur du développement humain, social et collectif de Shawinigan.



Philippe Gauthier





LE RESPECT



LA SOLIDARITÉ



L'ÉQUITÉ



LA TRANSPARENCE

REMISES DE PRIX

Gala Arts Excellence de Culture Mauricie

Prix Création en arts visuels : Gabriel Mondor

Gala distinction Desjardins de la Chambre de commerce et d'industrie de Shawinigan

Prix Art et culture : La Factrie 701

47^e finale locale de Cégeps en spectacle

Prix découverte culturelle : Lionel Melo

ORGANISME

Culture Shawinigan est un organisme autonome à but non lucratif dont la mission est de promouvoir, développer et soutenir la culture sur son territoire. Il a été créé en 2004 à la suite de la première politique culturelle de la Ville de Shawinigan.

Diffuseur majeur reconnu en arts de la scène et en arts visuels, Culture Shawinigan intervient également dans le secteur de la médiation culturelle. Son équipe travaille énergiquement pour offrir aux citoyens une programmation artistique de qualité et des activités culturelles diversifiées et accessibles. Culture Shawinigan est l'un des principaux acteurs du secteur des arts et de la culture en Mauricie. Théâtre, chanson, danse, cirque, humour, musique et arts visuels se chevauchent sur les quatre saisons.

Bien implanté dans son milieu, Culture Shawinigan a su développer au fil des ans des liens solides avec son public et les principaux intervenants économiques, sociaux et institutionnels de sa communauté.

Plus concrètement, Culture Shawinigan c'est...



Centre des arts de Shawinigan
Salle de spectacle
Philippe-Filion



Maison de la culture Francis-Brisson
Salle de spectacle
Grand-Mère



Centre d'exposition Léo-Ayotte



Espaces de création et de répétition



Événements culturels gratuits



Médiation culturelle et offre scolaire

Culture Shawinigan est membre des associations et regroupements suivants:

Chambre de commerce et d'industrie de Shawinigan / Culture Mauricie / En Piste, regroupement national des arts du cirque / Réseau Centre / RIDEAU - Association professionnelle de diffuseurs de spectacles / Société des musées du Québec / Tourisme Mauricie / Tourisme Shawinigan

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Au cours de la dernière année, le conseil d'administration a adopté : la politique de délégation de pouvoir du DGA, la procédure d'approbation de factures, la procédure d'utilisation des cartes de crédit ainsi que le code d'éthique et de conduite des employé-es.

Benoît Gauthier

Président

Roger Gaudreau

Vice-président

Mathieu Houde

Trésorier

Alain Huard

Secrétaire

Sylvie Robert

Administratrice

Amélie Vallée

Administratrice

Guy Dumais

Administrateur

René Gélinas

Administrateur

5

RÉUNIONS
DU CONSEIL

3

SÉANCES
EXTRAORDINAIRES

1

ASSEMBLÉE
GÉNÉRALE

Le conseil d'administration est composé de huit personnes au 31 décembre 2025, un siège reste à combler.

**Comité de vérification et
d'évaluation des risques**

Mathieu Houde
Roger Gaudreau
René Gélinas

4

RENCONTRES

**Comité des ressources
humaines**

Alain Huard
Sylvie Robert
Amélie Vallée

3

RENCONTRES

3

Embauches



**Rendement du
capital humain**

[revenus totaux / masse
salariale totale]

2,41 \$

générés par dollar investi
en main-d'œuvre

RESSOURCES HUMAINES

En 2025, nous avons poursuivi la consolidation de nos pratiques de gestion afin de renforcer l'efficience organisationnelle et d'assurer un développement structuré et durable de l'organisation.

Structure et organisation interne

Création d'un nouveau poste et embauche de **Marie-Joëlle Tremblay** comme directrice des ressources humaines et des opérations afin de structurer les pratiques RH et optimiser les processus internes.

Création d'un nouveau poste permanent et embauche de **Sabrina Tousignant** au poste de technicienne comptable, renforçant la rigueur financière et le suivi administratif.

Révision complète de la structure organisationnelle et mise à jour de l'organigramme.

Révision et mise à jour de l'ensemble des descriptions de tâches afin d'assurer une répartition équilibrée des responsabilités et une meilleure clarté des rôles.

Équité, conditions de travail et mobilisation

Réalisation de l'exercice d'Équité salariale 2021-2025, mené avec l'accompagnement de la firme externe Mallette.

Révision des conditions de travail et uniformisation de certaines pratiques.

Élaboration et implantation d'un processus structuré d'appréciation de la contribution des employé-es, incluant un nouvel outil harmonisé et des rencontres individuelles annuelles, afin de soutenir la performance, la mobilisation et le développement professionnel.

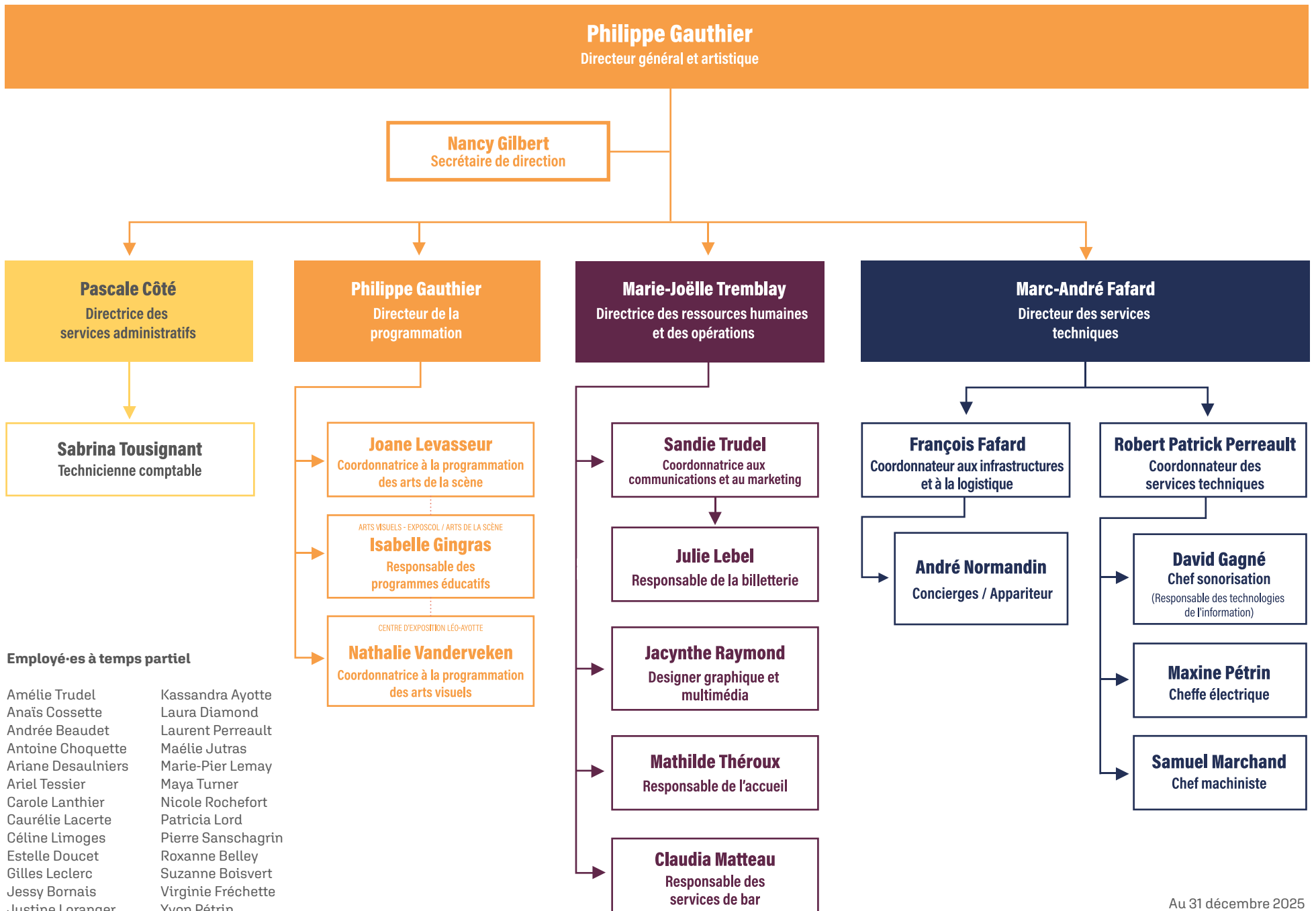
Sondage interne de satisfaction des employé-es réalisé en septembre avec un taux de satisfaction interne de 93 %.

Modernisation des pratiques et conformité

Numérisation complète des dossiers d'employé-es et centralisation sécurisée via la plateforme Agendrix.

Mise à jour de certains outils et processus en lien avec la protection des renseignements personnels, dans le cadre de la conformité à la Loi 25.

ÉQUIPE



Employé-es à temps partiel

Amélie Trudel	Kassandra Ayotte
Anaïs Cossette	Laura Diamond
Andrée Beaudet	Laurent Perreault
Antoine Choquette	Maélie Jutras
Ariane Desautniers	Marie-Pier Lemay
Ariel Tessier	Maya Turner
Carole Lanthier	Nicole Rochefort
Caurélie Lacerte	Patricia Lord
Céline Limoges	Pierre Sanschagrin
Estelle Doucet	Roxanne Bellely
Gilles Leclerc	Suzanne Boisvert
Jessy Bornais	Virginie Fréchette
Justine Loranger	Yvon Pétrin

Merci



Notre équipe compte également sur la participation de plusieurs bénévoles passionné-es de culture qui s'impliquent dans l'accueil des clients, le vestiaire ou toute autre tâche pertinente. Elles et ils font partie intégrante de l'équipe de Culture Shawinigan et participent à nos activités sociales tout au long de l'année.

Anne Godbout
Annie Leblanc
Carolyn Kelly
Chantal Beaudry
Chantal Lavoie
Conrad Boucher
Denis Tardif
Denise Ferland
Elliot Gagnon
Françoise Spencer

Jacques Larivée
Lina Baril
Linda Giguère
Louise Diamond
Lucie Hamelin
Marie-Paule Lafrenière
Martine Boisclair
Martine Boucher
Michel Corriveau
Nathalie Allaire

scène
écoresponsable
argent



DÉVELOPPEMENT DURABLE

Le comité de développement durable s'est réuni à quatre reprises au cours de l'année afin d'assurer le suivi et la mise en œuvre du plan de développement durable de l'organisme.

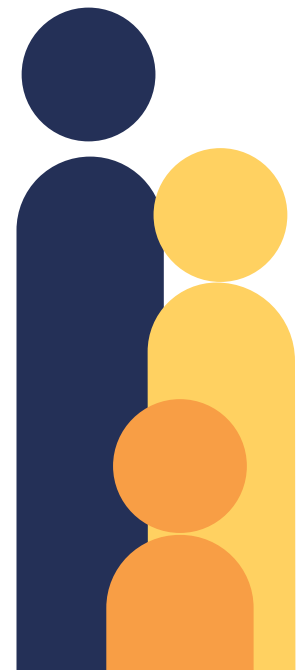
Les travaux ont notamment porté sur la consolidation des actions déjà implantées, l'identification de nouvelles pistes d'amélioration et le suivi des indicateurs liés à la réduction de l'empreinte environnementale de nos activités.

Dans une perspective d'amélioration continue, l'organisme a déposé son dossier auprès du Conseil québécois des événements écoresponsables afin de renouveler l'accréditation Scène écoresponsable niveau argent pour le Centre des arts et la Maison de la culture Francis-Brisson.

Ce renouvellement reconnaît la performance environnementale des deux lieux de diffusion ainsi que les efforts soutenus de l'équipe en matière de gestion responsable des matières résiduelles, d'approvisionnement, de sensibilisation et d'optimisation des pratiques internes.

LAC-À-L'ÉPAULE

Le 2 octobre, toute l'équipe s'est réunie à la Maison de la culture Francis-Brisson pour faire un récapitulatif de la dernière année et échanger sur les objectifs et orientations des prochaines années. L'équipe permanente a reçu une formation sur la gestion du changement. La journée a commencé avec un cours de yoga et s'est terminée par un 5 à 7 amical.



Arts

DE LA SCÈNE



PROGRAMMATION EXTÉRIEURE

29 000 participant-es / 24 représentations / 3 représentations annulées

LES GRANDES SOIRÉES

Desjardins

6

SOIRÉES



23 250

PARTICIPANT-ES



La Chicane
4 juillet



Plastic Bertrand
11 juillet



Les Gars du Nord
18 juillet

Credit photo: Julien Faugere



Elyzabeth Diaga
25 juillet

Credit photo: Jean-Charles Labarre



Michel Pagliaro
1^{er} août

Credit photo: Stephano



La Bottine Souriante
8 août

Credit photo: Eric Carrière

Les chansons de la cour arrière*



500
PARTICIPANT-ES

MAISON DE LA CULTURE FRANCIS-BRISSON

David Robert avec Kris Kinokewin
16 juillet

Trio Chant d'Elles
23 juillet

Phil Roze
30 juillet

Les P'tites Germaines
6 août

Les concerts au crépuscule



1 450
PARTICIPANT-ES

À L'AGORA DU PARC SAINT-MAURICE

L'Orchestre du Rocher
13 juillet

L'Union musicale de Shawinigan
20 juillet

Les Diplomates
27 juillet

Quatuor de saxophones ARIA
3 août



Les p'tites Escapes

Présentation de

SHAWI | CGI

3

SOIRÉES



3 850

PARTICIPANT-ES



Credit Photo: Isabelle Rancier

La nouveauté de l'été! *Les p'tites Escapes*, c'est un dérivé des *Escapes Fantastiques*; le festival de théâtre de rue que nous avons présenté en 2022 et 2023 au centre-ville de Shawinigan.

Saint-Jean-des-Piles – Parc des Piles 5 juillet

Fanfare Hip Hop Urban Science Brass Band

Pour le meilleur et pour le pire Les Débalancés

Eolia - L'île d'où vient le vent Look-Up Arts Aériens

La Famille GoldenCrust Les Deux de Pique

Sainte-Flore – Au cœur du village 19 juillet

Éphémère, un cirque sous les nuages Vague de Cirque

By His Loving Wife Elise Legrand Créations et Ze Radcliffe Fanfare

Vacances Flip Fabrique

Êtres de bois Fleuve | Espace Danse

Shawinigan-Sud – Parc de l'Horloge 2 août

Il était une fois Normand Normal La Machine de L'Arrière Scène et Le Théâtre Tout Terrain

Gamion d'Intervention Artistique Bazar Production

Sur roulettes Le Patin Libre

Le Roi Boréal L'Imagier Vivant

*Une scène permanente a été aménagée par notre équipe technique sur la terrasse de la **Maison de la culture Francis-Brisson** afin de présenter cette nouvelle série de spectacles d'**artistes locaux**. Chaque mercredi, la cour arrière se remplissent de participant-es pour égayé ce lieu magnifique.



Crédit photo : Justine Latour

PROGRAMMATION EN SALLE

Philippe-Audrey Larrue-St-Jacques <i>Enfant du siècle</i>	16 JAN	CDA
Marthe Laverdière <i>Marthe Laverdière fait son show!</i>	17 JAN	CDA
Les Grands Explorateurs <i>Honduras</i>	22 JAN	CDA
Aux grands maux, les grands discours	24 JAN	CDA
Michel Barrette <i>Un mot, une histoire</i>	25 JAN	CDA
Le Père Noël est une ordure	26 JAN	CDA
Émile Proulx-Cloutier <i>Ma main au feu - Solo</i>	31 JAN	CDA
Philippe Laprise <i>Pourquoi pas</i>	1 ^{ER} FÉV	CDA
Les EXséparables	7 FÉV	CDA
David Goudreault <i>En marge du texte</i>	8 FÉV	CDA
Les Grands Explorateurs <i>Thaïlande</i>	12 FÉV	CDA
Belmont	14 FÉV	CDA
Jordan Officer <i>Like Never Before</i>	15 FÉV	MCFB
Mykalle Da Pacem	20 FÉV	MCFB
Christian Marc Gendron <i>Piano Man 3</i>	21 FÉV	CDA
Laurent Paquin <i>Crocodile Distrait</i>	22 FÉV	CDA
Djely Tapa Dankoroba	27 FÉV	MCFB
Roxane Bruneau <i>Submergé</i>	28 FÉV	1 ^{ER} MAR
Ingrid St-Pierre <i>Seule au piano</i>	7 MAR	MCFB
Matthieu Pepper <i>En attendant la fête au village</i>	14 MAR	CDA
Marie-Pierre Arthur <i>Album bleu - Le spectacle</i>	15 MAR	MCFB
Incendies <i>de Wajdi Mouawad</i>	21 MAR	CDA
Neev Pas besoin d'ajouter la sauce	22 MAR	CDA
Alain Choquette <i>Entre histoires et illusions</i>	23 MAR	CDA
Les Grands Explorateurs <i>Les Baléares</i>	26 MAR	CDA
Sara Dufour <i>On va-tu prendre une marche?</i>	28 MAR	CDA
Jérémy Demay <i>Naturel</i>	29 MAR	CDA
Simon Leoza <i>Acte III</i>	30 MAR	MCFB
Avec pas d'casque <i>Avec pas d'casque</i>	3 AVR	MCFB
Bachelor	4 AVR	CDA
Danse Lhasa Danse <i>PPS Danse</i>	5 AVR	CDA
Jeannot Bournival <i>Western Paillettes</i>	10 AVR	MCFB
Anthony Kavanagh <i>Happy</i>	11 AVR	CDA
Guylaine Tanguay <i>C'est ma vie</i>	12 AVR	CDA
Mélanie Couture <i>Ça change toute</i>	17 AVR	CDA
Cindy Bédard <i>J'dis ça à personne</i>	24 AVR	MCFB
Moi... et l'autre	25 AVR	CDA
Jonathan Roy <i>Symphony of Doubts</i>	2 MAI	CDA
Jacques Michel <i>Seul à seuls</i>	3 MAI	MCFB
Broadway en lumière	4 MAI	CDA
Frétilant et Agile <i>Un conte de Jocelyn Sioui</i>	8 MAI	MCFB
Mado Lamotte <i>Mado - La bitch joyeuse</i>	9 MAI	MCFB
Paul Piché <i>Sur le chemin des incendies</i>	10 MAI	CDA
Joe Bocan <i>Insoumise</i>	15 MAI	MCFB
Dan Bigras <i>Cette voix: Dan et Gerry, notre histoire</i>	16 MAI	CDA
Guillaume Pineault <i>Vulnérable</i>	17 MAI	CDA
Le dîner de cons	23 MAI	CDA
Rosalie Vaillancourt <i>MILF</i>	24 MAI	CDA

Une année record en termes d'achalandage dans nos salles de spectacles depuis la fondation de Culture Shawinigan!

Messmer <i>13Hz</i>	29 MAI	CDA
Simon Leblanc <i>Présent</i>	30 MAI	CDA
Ariane Roy <i>Dogue</i>	31 MAI	MCFB
JEUD'HILARANTS	OCCUPATION 86 %	850 PARTICIPANTS
Mike Beaudoin <i>Acharné - En rodage</i>	3 JUILL	MCFB
JF Otis <i>- En rodage</i>	10 JUILL	MCFB
Jo Cormier <i>Esquisse - En rodage</i>	17 JUILL	MCFB
Maude Landry <i>- En rodage</i>	24 JUILL	MCFB
Jerry Tremblay <i>Searching for love</i>	31 JUILL	MCFB
Chantal Lamarre <i>Steppettes et cornemuse - En rodage</i>	7 AOÛT	MCFB
Richardson Zéphir <i>Punch Créole - En rodage</i>	14 AOÛT	MCFB
Boucar Diouf <i>Nomo Sapiens</i>	19 SEPT	CDA
Kevin Parent <i>Pigeon d'argile - 30^e anniversaire</i>	20 SEPT	CDA
Wooden Shapes <i>Du Classique au Rock !</i>	21 SEPT	MCFB
Dawn Tyler Watson	25 SEPT	MCFB
Tire le coyote <i>Dynastie</i>	26 SEPT	MCFB
Louis Morissette <i>Sous Pression</i>	27 SEPT	CDA
Les Grands Explorateurs <i>Italie</i>	1 ^{ER} OCT	CDA
David Coriveau <i>100 Contrefaçons</i>	3 OCT	MCFB
Louis T <i>Mâle Alpha</i>	4 OCT	CDA
Annie Blanchard et Maxime Landry <i>Le country de nos idoles</i>	5 OCT	CDA
Francis Degrandpré <i>Se laisser aller</i>	9 OCT	MCFB
Mario Jean <i>Les imparfaits bonheurs...</i>	10 OCT	CDA
Le Trio Laid <i>Plume Latraverse RÉMISSIONNAIRE</i>	11 OCT	CDA
Arnaud Soly <i>Bon Jus</i>	16 OCT	CDA
Le Prénom	17 OCT	CDA
Les Hay Babies <i>Tintamarre !</i>	18 OCT	MCFB
Marie-Jo Thérto <i>La maline, 20 ans et quelques lunes</i>	24 OCT	MCFB
Simon Delisle Tache	25 OCT	CDA
ELLES <i>Luce Dufault, Lulu Hughes et Kim Richardson</i>	26 OCT	CDA
François Bellefeuille <i>Sauvage</i>	1 ^{ER} NOV	CDA
Simon Boisseau <i>Le Déjeuner</i>	2 NOV	MCFB
Michel Pagliaro <i>Pagliaro Acoustique</i>	6 NOV	MCFB
12 hommes en colère <i>de Réginald Rose</i>	7 NOV	CDA
Damien Robitaille <i>Ultraviolet</i>	8 NOV	CDA
Mononc' Serge & Anonymus <i>La tournée Métal canadien-français</i>	13 NOV	MCFB
Marthe Laverdière <i>Marthe Laverdière fait son show!</i>	14 NOV	CDA
Vladimir Kornéev <i>La vie en Piaf</i>	15 NOV	MCFB
Pelch <i>Nouveau spectacle</i>	21 NOV	MCFB
Ludovick Bourgeois <i>Les BB par Ludovick Bourgeois</i>	22 NOV	CDA
Les Charbonniers de l'enfer <i>F-I FI, N-I NI</i>	27 NOV	MCFB
Rita Baga <i>Spraynet</i>	28 NOV	CDA
Eve Côté <i>Côté Eve</i>	29 NOV	CDA
Dave Fenley <i>Trio</i>	5 DÉC	CDA
Mégan Brouillard <i>Chiendent</i>	6 DÉC	CDA
La Veillée chez Maurice	11-12-13 DÉC	MCFB
Fallaît pas dire ça !	12 DÉC	CDA
Marc Hervieux <i>Nostalgia Noël</i>	13 DÉC	CDA



Crédit photo : Hugo B. Lalort / Graphisme - Jérôme St-Cyr

PROGRAMMATION SCOLAIRE



8 500
ÉLÈVES

24

REPRÉSENTATIONS

176 pas Théâtre de l'oeil	FÉV	4 représentations
Jules & Joséphine Théâtre Advienne que pourra	FÉV	6 représentations
Oppidum Les Foutoukours	AVR	2 représentations
Clip ! Les Deux de Pique	MAI	4 représentations
Cadeau: ce qui me reste de toi Le Théâtre des Confettis inc.	OCT	2 représentations
Le Crime de l'Orient-Express La Comédie Humaine	NOV	2 représentations
Alice au pays des merveilles Théâtre Tout à Trac	DÉC	4 représentations

Médiation culturelle

Une vingtaine d'activités de médiation culturelle (rencontres/causeries) ont été organisées à la fin des représentations scolaires. Ces activités ont permis aux jeunes spectateur·rices de partager leurs impressions, de questionner les artistes et de développer leur sens critique.

VENTE DE BILLETS

Les billets de faveur comprennent les billets offerts aux invité·es des artistes, aux médias, aux membres du conseil municipal et du conseil d'administration de Culture Shawinigan. En majorité, les billets gratuits sont des commandites offertes aux organismes de la région.

Points de vente

70 % EN LIGNE	30 % AU COMPTOIR OU AU TÉLÉPHONE
44 659 BILLETS VENDUS	2 606 BILLETS DE FAVEUR

LOCATION

Cette année, plus de 25 locations de nos salles et de nos équipements ont été réalisées au bénéfice de diverses organisations – compagnies artistiques, organismes communautaires locaux, établissements scolaires et producteurs de spectacles. Grâce à ces collaborations, près de 10 000 personnes ont été accueillies dans nos espaces, témoignant du rôle structurant de nos infrastructures culturelles au sein de la communauté.

REPRÉSENTATIONS

61

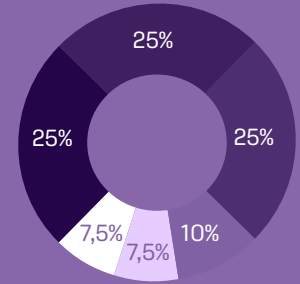
CENTRE DES ARTS

37

MAISON DE LA CULTURE
FRANCIS-BRISSON

24

SCOLAIRE



AUDIENCE

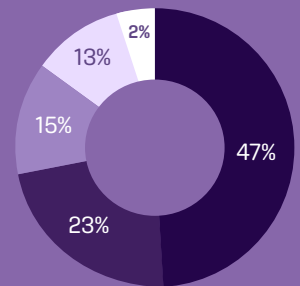


47 265

SPECTATEUR·RICES
EN SALLE

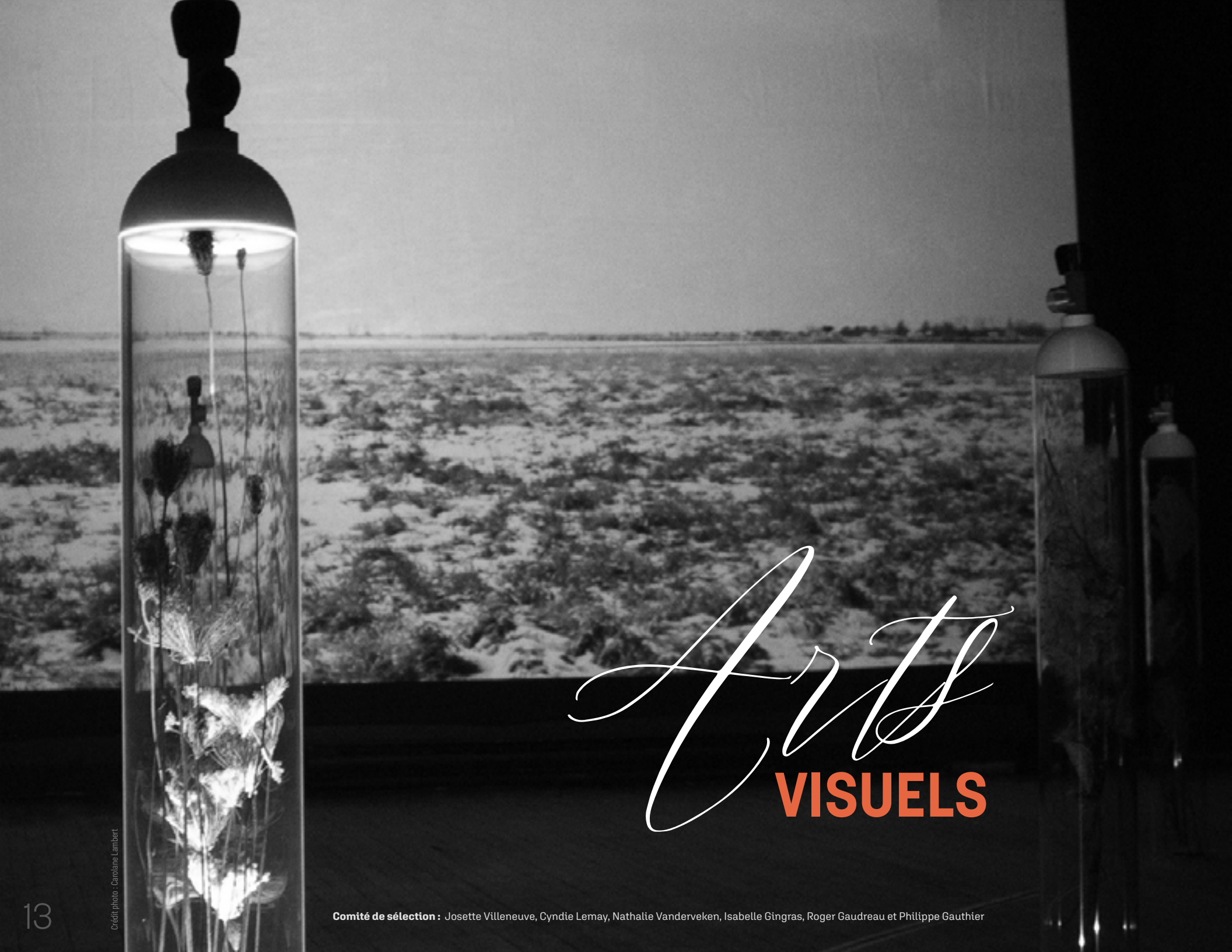
4.2 %

augmentation de
l'achalandage



72%

TAUX D'OCCUPATION



ARTS VISUELS

Crédit photo : Caroline Lambert

Comité de sélection : Josette Villeneuve, Cyndie Lemay, Nathalie Vanderveken, Isabelle Gingras, Roger Gaudreau et Philippe Gauthier



62 000
VISITEUR·SES

17 851
EN SALLE

44 388
AU FOYER

1000
AUX
VERNISSAGES

EXPOSITIONS EN SALLE



Crédit photo : Nathalie Vanderveken

La dérive

Chloé Beaulac

Du 9 janvier au 16 février

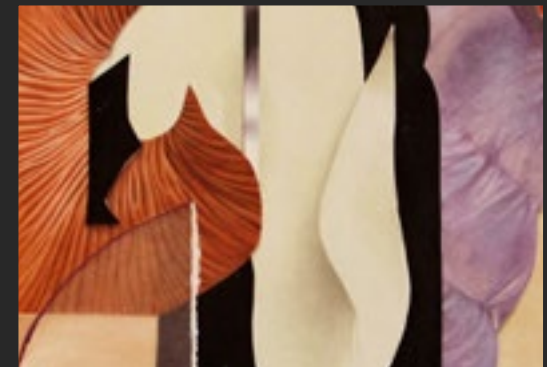


Crédit photo : Nathalie Vanderveken

Traversée

Carolane Lambert

Du 20 février au 30 mars



Crédit photo : Roxane Fiore

Tout ce que nous sommes

Roxane Fiore

Du 30 octobre au 14 décembre



Crédit photo : Dany Massicotte

Débris cosmiques : un récit sur l'univers

Dany Massicotte

Du 9 janvier au 16 février



Crédit photo : Nathalie Vanderveken

Au-delà du familier et de l'étrange

Alexandre Nunes

Du 20 février au 30 mars



Crédit photo : Annie Pelletier

Paysages lointains, créatures aqua- tiques et autres lubies nordiques

Annie Pelletier

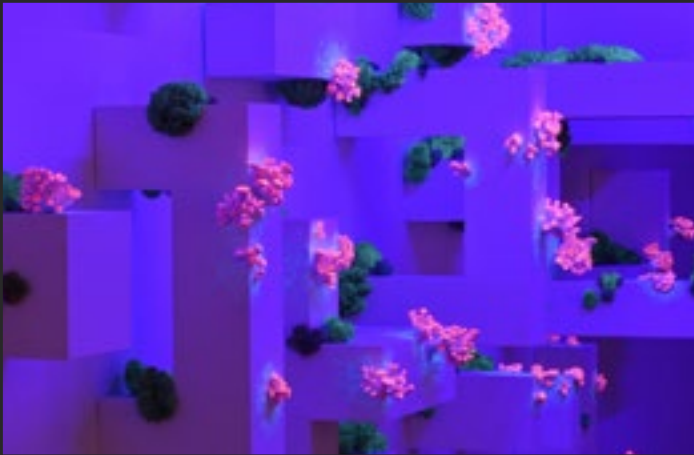
Du 30 octobre au 14 décembre

Du 5 juin au 19 octobre

EXPOSITION ESTIVALE

Hétérotrophies

Marie-Eve Martel



Credit photo : Marie-Eve Martel

À la Maison de la culture Francis-Brisson

EXPOSITION EXTÉRIEURE

Allégorie des gravats

Marie-Jeanne Decoste



Credit photo : Marie-Jeanne Decoste

L'exposition regroupe une sélection d'œuvres récentes qui mettent en lumière la notion d'aménagement paysager comme vecteur de patrimoine vivant. Ces allégories paysagères nous invitent à envisager la mise en valeur des espaces vécus comme une forme de résistance silencieuse à l'effacement total du récit d'un lieu. L'exposition a été installée le 7 août et restera en place jusqu'au 6 juin 2027.

EXPOSCOL

Exposcol est un concept de formation en arts visuels qui s'adresse aux élèves du préscolaire au collégial. Plus approfondi que les visites ponctuelles et adoptant une approche différente, Exposcol est en fait un minicours qui s'étale tout au long de l'année scolaire et qui vise à stimuler l'intérêt des jeunes envers l'art visuel. Il constitue une expertise que l'enseignant-e peut aisément intégrer à son plan de formation. Plusieurs artistes de la programmation se sont rendu-es disponibles pour participer aux ateliers qui ont eu lieu dans les classes.

Cette année, soulignons que le vernissage d'Exposcol a marqué un point culminant du projet en accueillant 225 personnes.



4600

ÉLÈVES

111

GROUPES

22

ATELIERS
en présence
des artistes

EXPOSITIONS AU FOYER



À la manière de...

Les Impatients

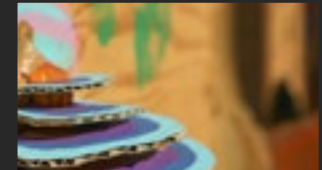
Du 28 novembre 2024 au 16 février



Signé 701

Membres de la Factorie 701

Du 20 février au 30 mars



Ça pousse entre nous

Ateliers de médiation la Criaillette

Du 6 juin au 7 septembre

Credit photo : Nahia Vandenbeken



L'espace d'un conte

Guy Duchesne

Du 6 juin au 7 septembre



Ota Ici Ute

Jacques Newashish, Christine
Berthiaume et Maya Cousineau-Mollen
Du 11 septembre au 26 octobre

Credit photo : Christine Berthiaume

À la Mezzanine



L'écume de nos angoisses

Mélanie Beauchamp

Du 11 septembre au 26 octobre 2025

14^e édition



Change le monde une œuvre à la fois

Comité de solidarité de Trois-Rivières

Du 30 octobre au 23 novembre

À la Mezzanine



Credit photo : AMSDR

Le 125^e anniversaire de l'usine Belgo de Shawinigan

Appartenance Mauricie

Du 30 octobre au 14 décembre



Credit photo : Brandon Shank

Shawinigan carrément PANDA!

Service d'accueil des nouveaux arrivants

Du 26 novembre au 21 décembre

Du 3 avril au 11 mai 2025

PASSEPORT POUR L'UKRAINE

Chaque année, au printemps, le Centre d'exposition Léo-Ayotte présente un pays différent dans ses salles d'expositions et au foyer du Centre des arts. Le projet *Passeport pour...* existe pour sensibiliser les visiteur-ses aux réalités vécues dans d'autres pays, pour faire découvrir une culture différente de la nôtre, pour ouvrir ses horizons. Le vernissage de ce projet est toujours un peu plus grandiose que la normale, avec une dégustation de bouchées aux saveurs thématiques et de la musique pour s'imprégner des coutumes d'ailleurs. Cette année, l'Ukraine était à l'honneur et 150 personnes étaient présentes pour découvrir la culture ukrainienne.

Les racines rêvent de fleurs aussi

Eugenia Reznik



Crédit photo : Guy L'Heureux

ART PERFORMATIF

Cette année, le Centre d'exposition Léo-Ayotte a introduit dans sa programmation annuelle un volet consacré à l'art performatif. L'artiste Eugenia Reznik y a proposé une action performative poétique et musicale intitulée *Le corps qui ne savait pas danser*, tandis que l'artiste Sarah Boutin a présenté *Aimer est un acte de retour*, une lecture-performance intimiste. Près d'une centaine de personnes ont eu l'occasion d'assister à ces moments de rencontre artistique.

ATELIER-DÉGUSTATION

Plus de 350 élèves ont eu la chance de participer à un atelier-dégustation comprenant un goûter préparé par la pâtisserie Le Palais et sa cuisinière originaire de l'Ukraine.



Au Foyer

HOMO SCHEMATICUS
Lana Greben

Crédit photo : Lana Greben



Crédit photo : Dany Massicotte

INTERZONE

La 8^e édition d'Interzone a été, encore une fois, couronnée de succès. Près de 350 personnes étaient présentes au vernissage et un total de 2500 visiteur-ses ont arpenté la ruelle et les autres emplacements limitrophes qui accueilleraient une ou des œuvres. C'est 10 nouvelles créations artistiques in situ qui ont été présentées, en plus des 37 œuvres déjà en place, fruits des éditions passées.

LES JOURNÉES DE LA CULTURE

Les 29^e Journées de la culture ont été portées par une thématique qui ramène à l'essentiel: la culture fait du bien. L'événement s'est déroulé du 26 au 28 septembre. Le Centre d'exposition Léo-Ayotte offrait un atelier avec la mosaïste Mélanie Beauchamp. Autant les enfants que les adultes ont pu laisser aller leur créativité suite à cette activité. L'atelier affichait complet avec 16 personnes inscrites.

LES IMPATIENTS

Culture Shawinigan prête gratuitement un local à l'organisme Les Impatients. Les Impatients ont pour mission de venir en aide aux personnes ayant des problèmes de santé mentale par le biais de l'expression artistique. Ils offrent des ateliers de création gratuits et favorisent les échanges avec la communauté par la diffusion des réalisations de leurs 32 participant-es. Présentée en début d'année, leur exposition *À la manière de... Les Impatients* a accueilli 7331 personnes.

TOUS AZIMUTS

Du 14 au 19 mai, le programme Arts, lettres et communication du Cégep de Shawinigan a présenté l'exposition de fin d'études *Tous azimuts* au Centre d'exposition Léo-Ayotte. Cet événement a permis de mettre en valeur les projets réalisés par les finissant-es du programme.

COLLOQUE IMPACT 13

La 13^e édition de la conférence IMPACT, s'est tenue pour la première fois en Amérique à l'Université du Québec à Trois-Rivières en octobre 2025, se distinguant par son exploration des enjeux écologiques, sociaux et postcoloniaux de l'art imprimé, avec un focus sur le dialogue interculturel et l'intégration des savoirs autochtones. Du 9 au 12 octobre, IMPACT 13 a rassemblé plus de 130 participant-es provenant de 14 pays — le Canada, les États-Unis, l'Estonie, le Portugal, l'Espagne, l'Italie, la Suisse, l'Angleterre, l'Écosse, l'Australie, le Brésil, la Finlande, la Norvège et la Pologne. **La Maison de la culture Francis-Brissson** faisait partie du parcours d'expositions incluses dans cet événement, 80 personnes sont venues visiter l'exposition *A body called Paula* de l'artiste finlandaise Sirkku Ketola.

COMMUNICATIONS

SONDAGE



Le système de sondage a été instauré en 2024 et se maintient en 2025. Au total, 57 sondages ont été envoyés à la clientèle de nos différents spectacles et plus de 3000 réponses ont été récoltées. **La moyenne du taux de satisfaction de la clientèle est de 4.8 sur 5.**

INFOLETTRE

Nous avons également une base d'abonné·es à notre infolettre qui ne cesse de grandir, avec également au taux d'ouverture moyen exceptionnel.

68%
TAUX OUVERTURE

QUELQUES STATISTIQUES

En général, les personnes spécialisées en marketing estiment qu'un taux d'ouverture efficace d'une infolettre tourne autour de 40 %.

Des estimations de la moyenne du taux d'ouverture d'infolettre pour les salles de spectacle au Québec tournent autour de 48 % à 53 %

AUDIENCE DES SITES INTERNET

SITES INTERNET	2024	2025
Total d'utilisateur·rices	103 530	121 389
cultureshawinigan.ca	25 441	44 619
spectacleshawinigan.ca	31 963	18 966
shawinigan.ticketaccés.net	27 359	37 125
leo-ayotte.ca	7 960	7 134
unetesigne.ca	-	7 108
shaoui.ca	10 807	6 437

ABONNÉ·ES



12 488

AUGMENTATION DE 6 %



2159

AUGMENTATION DE 10 %



157

AUGMENTATION DE 75 %



3500

AUGMENTATION DE 35 %

SHAoUI!



1150

MEMBRES

AUGMENTATION DE 14 %

L'excellent taux d'ouverture de l'infolettre réservée aux membres ShaOui est de 71% en moyenne, ce qui témoigne de l'intérêt et de la fidélité des abonnés-es.

PARTENAIRES

En plus d'offrir des rabais à nos membres, nos partenaires démontrent leur fidélité en renouvelant leurs offres chaque année.

Abaka

Broadway Microbrasserie

Crémerie de Flore

La Churra Café

Le Chenapan

Le Radoteux

Le Zélé

Librairie Poirier de Shawinigan

Place Biermans

Taj Mahal

SERVICES TECHNIQUES

L'équipe des services techniques, en plus d'assurer le bon déroulement de la diffusion en art de la scène, a effectué la gestion de différents dossiers cette année. Les technicien·nes travaillent également en étroite collaboration avec l'équipe du Centre d'exposition Léo-Ayotte pour des demandes particulières des artistes.

INFRASTRUCTURES

Nouveau revêtement de scène

Mise à jour de l'aire de travail de l'équipe technique

Suite de la mise à jour de la scène mobile amorcée en 2024

Peinture et réaménagement des l'aire commune de l'administration

Peinture à l'époxy des planchers du garage de scène et des ateliers

Installation de la marquise devant le Centre des arts

TECHNOLOGIE DE L'INFORMATION

Ajout de tâches au chef sonorisation qui est maintenant également responsable des technologies de l'informations à l'interne

Configuration du tenant Microsoft 365 et intégration des équipements, permettant une amélioration majeure de la performance et de la gestion de l'environnement TI.

Modernisation du parc informatique avec la mise en place d'un fichier d'inventaire complet, du renouvellement du matériel désuet et des mises à jour de l'ensemble des postes vers Windows 11.

Mise en place de sauvegardes externes, d'un réseaux sécurisés et amorce d'une politique de cybersécurité.

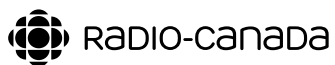
PARTENAIRES



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



PARTENAIRES MÉDIAS



COLLABORATIONS

SANA

Djely Tapa

Dans le cadre du mois de l'histoire des noirs, le 27 février, le SANA organisait une rencontre avec l'artiste Djely Tapa le jour même de son spectacle à la Maison de la culture Francis-Brisson. Pour l'occasion, Culture Shawinigan offrait des billets à prix réduit aux participant-es de l'activité



Fiesta latine

La Fiesta latine organisée à la place du marché le 15 août à accueillit environ 700 personnes. Culture Shawinigan prêtait de l'équipement technique pour le projet et était sur place pour assurer le bon déroulement de l'activité.

CÉGEP DE SHAWINIGAN

Revue ShaOui

Collaboration avec les enseignant-es du programme *Arts, lettre et communications* afin de réaliser une revue culturelle qui propose des critiques de spectacles, des articles journalistiques ou des portraits d'artistes en lien avec les activités de Culture Shawinigan à raison de deux publications par année.

Certification collégiale en technique de scène

Culture Shawinigan offre un soutien matériel et logistique à cette formation; les cours sont offerts directement dans les locaux et sur la scène du Centre des arts afin d'offrir une expérience d'immersion dans ce domaine particulier. À la fin du programme de huit semaines, les nouveaux aide-technicien-nes de scène auront développé une expertise leur permettant de travailler dans diverses salles de spectacles ou festivals de la région



CO-DIFFUSION

Danse Lhasa Danse

Le spectacle Danse Lhasa Danse était présenté au Centre des arts le 5 avril. Cette collaboration permet aux deux organisations de partager les coûts et les revenus pour une grosse production et également de présenter des spectacles plus nichés afin d'unir nos deux publics. Les membres de Culture 3R profitaient du même rabais et des mêmes avantages que les membres ShaOui pour cette représentation.

CULTURE MAURICIE

Magazine DICI.ca

Culture Shawinigan est un partenaire de Culture Mauricie et collabore directement avec l'équipe de rédaction pour trouver des sujets d'articles à diffuser sur le magazine en ligne DICI.ca



FESTIVAL MAURICIE ARTS VIVANTS

En septembre dernier, nous avons apporté un soutien technique — notamment par le prêt d'équipements — au Festival Mauricie Arts Vivants, un événement dédié à la rencontre entre le territoire, les publics et les artistes de l'avant-garde. Culture Shawinigan est fier de soutenir le MAV, qui met en lumière des démarches artistiques singulières et contribue au dynamisme culturel de la Mauricie.

ORGANISMES COLLABORATEURS

Cégep de Shawinigan / Centre de services scolaires de l'Énergie / Centre Roland-Bertrand / Coopérative de solidarité en technique de scène / Culture Trois-Rivières / La Factrie 701 / Les Impatients / Ministère du Patrimoine canadien / Service d'accueil des nouveaux arrivants de Shawinigan (SANA) / Société d'aide au développement des collectivités (SADC Shawinigan) / Société des musées du Québec (SMQ) / TicketAcces.net / Triaxe - Agence web





CULTURE
SHAWINIGAN

CULTURESHAWINIGAN.CA