Culture Shawinigan

RAPPORT ANNUEL 2024

SOMMAIRE

MOT DU PRÉSIDENT 3

MOT DU DGA 3

L'ORGANISME 4

ARTS DE LA SCÈNE 7

ARTS VISUELS 11

COMMUNICATIONS 15

SERVICES TECHNIQUES 16

COLLABORATIONS 17

PARTENAIRES 19

ALAIN HUARD

MOT DU PRÉSIDENT

L'année 2024 aura été pour nous, nouveaux membres du conseil d'administration, une occasion propice à d'importantes réflexions et à de nombreux apprentissages. On ne se le cachera pas, les mois agités, voire même intenses, qui ont précédé notre implication au sein de la gouvernance de Culture Shawinigan avaient retenu l'attention de plusieurs.

Nous avons abordé notre mandat avec, comme engagement commun, la ferme intention de regarder vers l'avant plutôt que de rester accrochés au passé. Nous souhaitions acquérir une bonne compréhension des événements et des principaux facteurs à la source de cette problématique afin de nous assurer que de pareilles situations ne se reproduisent plus.

Un grand merci à notre partenaire principal, la Ville de Shawinigan, à tous les membres du conseil d'administration, à l'équipe du personnel et à tous les bénévoles de Culture Shawinigan qui, en tout temps, ont déployé les efforts nécessaires à poursuivre et consolider sa mission d'agir comme diffuseur sur le territoire de Shawinigan, à développer et promouvoir une programmation culturelle diversifiée et à favoriser la participation des citoyennes et citoyens pour façonner l'identité culturelle de Shawinigan.

Au cours des prochains mois, le conseil d'administration entend maintenir ses actions de gouvernance, d'encadrement et d'accompagnement afin d'assurer avec vigilance le respect du cadre financier établi, une gestion saine et transparente de Culture Shawinigan et la réalisation de projets structurants. Il souhaite également amorcer une démarche rigoureuse de planification stratégique pour bien orienter les opérations de l'organisation vers l'atteinte des objectifs établis en fonction d'une vision et de priorités partagées.

2024 : Une année de transition et de renouveau pour Culture Shawinigan

PHILIPPE GAUTHIER

MOT DU DIRECTEUR GÉNÉRAL ET ARTISTIQUE

L'année 2024, qui devait initialement célébrer le 20e anniversaire de Culture Shawinigan par une série de festivités et d'événements spéciaux, a finalement été marquée par une profonde période de transition, de remise en question et de renouveau.

Dès la fin de 2023, nous avons pris une décision stratégique majeure : recentrer nos efforts sur l'essence même de notre mission, soit la diffusion et la promotion des arts de la scène et des arts visuels. Cette réorientation a entraîné des choix difficiles, notamment la suspension ou l'abandon de certains projets et événements auxquels nous étions particulièrement attachés. Ces ajustements ont également conduit à une révision approfondie de notre structure organisationnelle, avec la suppression de certains postes et la création de nouveaux. Cependant, grâce à l'engagement collectif de notre équipe — bénévoles, employés, membres du conseil d'administration et partenaires financiers — cette nouvelle direction a rapidement porté ses fruits.

La programmation de 2024 s'est distinguée par son audace, son inclusivité, sa diversité et son esprit rassembleur. Elle a couvert tous les secteurs des arts de la scène et des arts visuels, attirant un public local et régional toujours plus large et varié. En tout, plus de 150 spectacles, expositions et événements ont été présentés, attirant près de 100 000 spectateurs et visiteurs. D'ailleurs, nos salles de spectacles ont enregistré une affluence record, avec 45 356 personnes présentes.

Sur le plan de la gestion, un travail considérable a été accompli en collaboration avec notre comité d'accompagnement et de redressement, composé de représentants municipaux, de conseillers de Raymond Chabot Grant Thornton, d'un expert-conseil en gestion culturelle et des membres de notre conseil d'administration. De nouveaux outils de suivi budgétaire ont été instaurés, des pratiques financières rigoureuses mises en place, et les charges d'exploitation rationalisées. Nous avons également optimisé nos demandes de subventions et de financements, tout en définissant des indicateurs de performance clairs.

Ces efforts ont permis de générer un surplus budgétaire, contribuant à la stabilisation financière de notre organisme et assurant ainsi sa pérennité. Ce succès résulte d'une gestion rigoureuse, d'un contrôle strict des coûts et d'une révision à la hausse de l'aide financière annuelle de la Ville de Shawinigan, un levier essentiel pour la réalisation de nos activités.

Au nom de toute l'équipe, je tiens à exprimer nos plus sincères remerciements à notre fidèle public, ainsi qu'à nos précieux commanditaires et partenaires. Leur confiance renouvelée, malgré les défis de l'année, demeure une source constante d'inspiration et de motivation pour nous tous. En route vers 2025 et joyeux 21e anniversaire à Culture Shawinigan ! Ensemble, poursuivons l'élan amorcé et continuons à promouvoir les arts et la culture, ici, chez nous, et chez vous.

L'ORGANISME

RESPECT

ÉQUITÉ

SOLIDARITÉ

TRANSPARENCE

Culture Shawinigan a été créé en 2004 à la suite de la première politique culturelle de la ville de Shawinigan. Culture Shawinigan est un organisme autonome à but non lucratif dont la mission est de promouvoir, développer et soutenir la culture sur son territoire.

Diffuseur majeur reconnu en arts de la scène et en arts visuels, Culture Shawinigan intervient également dans le secteur de la médiation culturelle. Son équipe travaille énergiquement pour offrir aux citoyens une programmation artistique de qualité et des activités culturelles diversifiées et accessibles. Culture Shawinigan est l'un des principaux acteurs du secteur des arts et de la culture en Mauricie. Théâtre, chanson, danse, cirque, humour, musique et arts visuels se chevauchent sur les quatre saisons.

Bien implantée dans son milieu, Culture Shawinigan a su développer au fil des ans des liens solides avec son public et les principaux intervenants économiques, sociaux et institutionnels de sa communauté.

Plus concrètement Culture Shawinigan c'est...

Centre des arts de Shawinigan
Salle de spectacle Philippe-Filion

Maison de la culture Francis-Brisson
Salle de spectacle Grand-Mère

Centre d'exposition Léo-Ayotte

Espaces de création et de répétition

Événements culturels gratuits

Médiation culturelle et offre scolaire

Culture Shawinigan est membre des associations et regroupements suivants:
Chambre de commerce et d'industrie de Shawinigan / Culture Mauricie / Réseau Centre / RIDEAU - Association professionnelle de diffuseurs de spectacles / En Piste, regroupement national des arts du cirque / Société des musées du Québec / Tourisme Mauricie / Tourisme Shawinigan

DÉVELOPPEMENT DURABLE

En 2024 différentes améliorations ont été apportées pour rendre nos lieux plus respectueux de l'environnement.

- Machines à café expresso et café biologique/équitable
- Remplacement des toilettes à débit constant
- Factures et contrats en version électroniques seulement
- Compost dans la salle à manger des employés
- Amélioration du système de ventilation

REMISES DE PRIX

Gala Arts Excellence de Culture Mauricie
Prix Création en arts visuels : Annie Pelletier

Gala distinction Desjardins de la Chambre de commerce et d'industrie de Shawinigan
Prix Art et culture : Liliane Pellerin

LAC-À-L'ÉPAULE

Le 5 novembre, toute l'équipe s'est réunie à la Maison de la culture Francis-Brisson pour faire un récapitulatif de la dernière année et échanger sur les objectifs et orientations des prochaines années. Chaque personne pouvait s'exprimer dans un tour de table respectueux. La journée a commencé avec un cours de yoga et s'est terminée par un 5 à 7 amical.

Pendant la journée, en plus du comité de direction, quatre comités ont été officiellement formés et les mandats associés à chacun d'eux ont été clarifiés.

- Comité technologies de l'information (TI)
- Comité écoresponsable
- Comité de santé et sécurité au travail
- Comité social

ÉQUIPE PERMANENTE

au 31 décembre 2024

Philippe Gauthier
Directeur général et artistique

Marc-André Fafard
Directeur des services techniques

Sandie Trudel
Coordonnatrice aux communications et au marketing

François Fafard
Coordonnateur à l'accueil, services et infrastructures

Nathalie Vanderveken*
Coordonnatrice à la programmation des arts visuels

Joane Levasseur*
Coordonnatrice à la programmation des arts de la scène

Robert Patrick Perreault
Coordonnateur des services techniques

Isabelle Gingras
Responsable des programmes éducatifs

Pascale Côté
Directrice des services administratifs

Nancy Gilbert
Secrétaire de direction

Jacynthe Raymond
Designer graphique et multimédia

Julie Lebel
Responsable de la billetterie

Maxine Pétrin
Cheffe électrique

David Gagné*
Chef sonorisation

Mathilde Théroux*
Responsable de l'accueil

Samuel Marchand
Chef machiniste

Marie-Pier Tremblay-Turcotte
Adjointe des services administratifs

André Normandin
Concierge-appariteur

4
*EMBAUCHES

15
BÉNÉVOLES

L'ÉQUIPE

EMPLOYÉS À TEMPS PARTIEL

Amélie Trudel
Anaïs Cossette
Andrée Beaudet
Antoine Choquette
Ariane Desaulniers
Ariel Tessier
Céline Limoges
Claudia Matteau
Danielle Hamel
France Duchesneau
Jessica Mongrain
Jessy Bornais
Kassandra Ayotte
Laura Diamond
Laurent Perreault
Lauriane Hamel
Maélie Jutras
Maya Turner
Nicole Rochefort
Patricia Lord
Pierre Sanschagrin
Roxanne Belley
Timothée Martel
Virginie Fréchette
Yvon Pétrin

CONSEIL D'ADMINISTRATION

En 2023, Culture Shawinigan a traversé une période difficile, marquée par des problèmes financiers et des défis de gestion. Dans ce contexte, l'organisme a entrepris une restructuration importante. Le conseil d'administration a été totalement renouvelé. Forts de leur expérience diversifiée dans plusieurs domaines, les nouveaux membres ont pour ambition d'instaurer une gouvernance saine et efficace, afin de consolider les bases de Culture Shawinigan et d'assurer sa pérennité.

Des membres du conseil d'administration ont également pris part à un groupe de travail composé de représentants municipaux, de conseillers de Raymond Chabot Grant Thornton et d'un expert-conseil en gestion culturelle, dans le but de soutenir le redressement de l'organisme. Six rencontres-ateliers de trois heures ont été organisées durant l'année.

6
RÉUNIONS DU CONSEIL

3
SÉANCES EXTRAORDINAIRES

Amélie Vallée, Mathieu Houde, Roger Gaudreau, Alain Huard, Benoît Gauthier, Sylvie Robert

Alain Huard, président
A travaillé plus de trente année dans le secteur de l'éducation dont plus de treize ans comme directeur des affaires étudiantes et communication au Cégep de Shawinigan. Son parcours professionnel l'a amené à s'impliquer au sein de plusieurs comités et conseils d'administration dans la collectivité lui procurant une expérience appréciable en matière de gouvernance d'organisation

Roger Gaudreau, vice-président
Sculpteur, Maîtrise en Arts, UQAC (1996). Membre fondateur et honoraire de l'Atelier Silex. Chargé de cours à L'UQTR (1984-2025). Président de la Biennale nationale de sculpture contemporaine (2017-2025). Il a reçu de nombreux prix et bourses de plusieurs organismes, (CALQ, CAC, UQTR, Culture Mauricie, Ville de Trois-Rivières). Il a réalisé une quarantaine d'œuvres publiques au Québec et à l'étranger.

Benoît Gauthier, secrétaire
Benoît Gauthier est détenteur d'une maîtrise en histoire de l'UQTR. Au cours de sa carrière, il a développé une expertise dans les domaines du patrimoine, de la muséologie, du tourisme, de la gestion culturelle et municipale. De 1991 à 2005, il a été responsable du développement des contenus thématiques et des expositions de la Cité de l'énergie pour ensuite occuper le poste de directeur du Musée Pop. Il a oeuvré ensuite dans le monde municipal comme directeur des arts et de la culture de la Ville de Trois-Rivières, puis comme directeur des Fêtes du 375e anniversaire de Sorel-Tracy et enfin comme directeur général de la Municipalité de Saint-Élie-de-Caxton. Depuis le milieu des années 1990, il agit également comme consultant en muséologie et patrimoine.

Mathieu Houde, trésorier
Avec 25 ans d'expérience en comptabilité, Mathieu a notamment occupé des postes de direction dans le domaine culturel et touristique pendant plus de 15 ans. Il est impliqué dans plusieurs conseils d'administration où il peut partager son expertise en administration, contrôles et analyse financière. Il travaille présentement au sein d'une entreprise de conseil en ressources humaines.

Sylvie Robert, administratrice
Gestionnaire avec plus de 25 ans d'expérience reconnue pour concevoir, développer et implanter les meilleures pratiques de ressources humaines, de rémunération globale et de systèmes d'information des RH tout en répondant aux défis d'attraction, de rétention et d'engagement des employés, pour de petites et grandes entreprises dans différents secteurs d'activité. Membre de l'Ordre des CRHA depuis 1998.

Amélie Vallée, administratrice
Me Amélie Vallée est originaire de Shawinigan. Elle a fait des études en droit à l'Université de Montréal et a été admise au Barreau du Québec en 2004. Par la suite, elle est revenue s'établir dans sa ville natale. Me Vallée a œuvré cinq ans en pratique privée comme avocate et, depuis maintenant seize ans, celle-ci évolue dans le milieu de la philanthropie. Elle a d'abord occupé le poste de directrice générale à la Fondation du Séminaire Sainte-Marie à Shawinigan pendant deux ans et, depuis 2011, Me Vallée dirige la Fondation de la SSS de l'Énergie.

ARTS DE LA SCÈNE

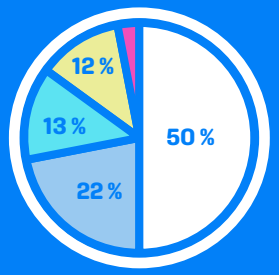
Une année record en termes d'achalandage dans nos salles de spectacles depuis la fondation de Culture Shawinigan!

DIFFUSION

TAUX D'OCCUPATION

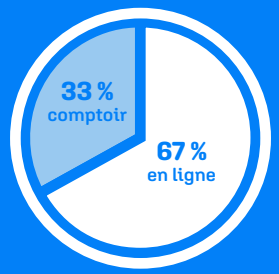
65%

PROVENANCE DU PUBLIC



- Shawinigan
- MRC de Mékinac
- Trois-Rivières
- Lanaudière
- Ailleurs
  Centre-du-Québec, Montréal, MRC de Maskinongé, Québec

POINTS DE VENTE



Billets vendus	43 122
Billets de faveur	2 234

LES JEUD'HILARANTS

Une nouveauté a fait son apparition à la Maison de la culture Francis-Brisson : *Les Jeud'hilarants*. Il s'agit d'une série de sept spectacles d'humour présentés chaque jeudi de l'été. Les clients qui ont pu profiter de notre magnifique terrasse avant le début des spectacles.

Conversations avec mon Pénis	4 JUIL
Simon Delisle En rodage	11 JUIL
Brick et Brack	18 JUIL
Louis T En rodage	25 JUIL
Daniel Grenier Jaune	1 AOÛT
Richardson Zéphir Zéphir	8 AOÛT
Maxim Martin En rodage	15 AOÛT

811
BILLETS VENDUS

82%
TAUX OCCUPATION

PROGRAMMATION SCOLAIRE

Le trésor PPS Danse	2 représentations	FÉV
Octave Le Gros Orteil	2 représentations	MAR
Ils étaient dix La Comédie Humaine	2 représentations	AVR
Départements des retours Les Sœurs Kif-kif	3 représentations	MAI
GLITCH Bouge de là	2 représentations	OCT
Les idées lumières Nuages en pantalon	2 représentations	NOV
J'm'en viens chez vous Bon débarras	3 représentations	DÉC

7 300
ÉLÈVES-SPECTATEURS

16
REPRÉSENTATIONS

Médiation culturelle

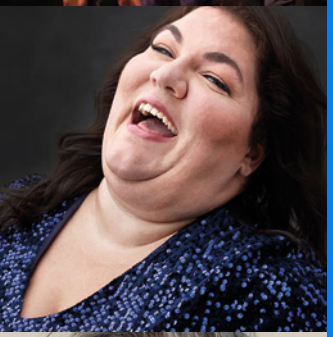
Plus d'une douzaine d'activités de médiation culturelle (rencontres/causeries) ont été organisées à la fin des représentations scolaires. Ces activités ont permis aux jeunes spectateurs de partager leurs impressions, de questionner les artistes et de développer leur sens critique.

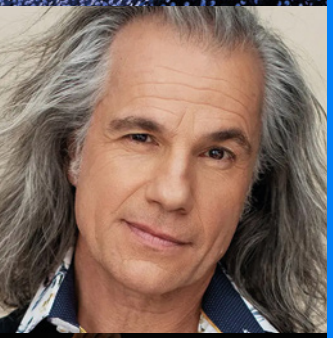
12
RENCONTRES AVEC LES ACTEURS

TOURNÉE OBJECTIF TERRE

La production théâtrale Objectif Terre a commencé sa tournée à l'automne 2023 pour se terminer au printemps 2024. Le spectacle a été présenté 40 fois devant des publics scolaires et grand public et a attiré plus de 10 000 spectateurs.

14
VILLES





45 356
SPECTATEURS

AUGMENTATION DE L'ACHALANDAGE DE 11.66 % PAR RAPPORT À 2023

64

REPRÉSENTATIONS AU **CENTRE DES ARTS**

34

REPRÉSENTATIONS À LA **MAISON DE LA CULTURE FRANCIS-BRISSON**

PROGRAMMATION EN SALLES

Martin Vachon Ahh Caramel...	18 JAN	MCFB
Marie-Christine	19 JAN	MCFB
Isabelle Boulay D'Amériques et de France	20 JAN	CDA
Projet Polytechnique Porte Parole	26 JAN	CDA
Laurent Paquin Crocodile Distrait	27 JAN	CDA
Dehors Novembre	1 FÉV	CDA
Dumas Cosmologie	2 FÉV	MCFB
Basia Bulat The Garden	8 FÉV	MCFB
Fabien Cloutier Délicat	9 FÉV	CDA
Bleu Jeans Bleu Top Minou	10 FÉV	CDA
Les P'tites Germaines	14 FÉV	MCFB
Une voix pour être aimée: Maria Callas	16 FÉV	CDA
Salebarbes À boire deboutte	17 FÉV	CDA
Elisapie Inuktitut	23 FÉV	CDA
Olivier Martineau & Mathieu Cyr Avant la fin du monde	24 FÉV	CDA
Sébastien Lépine Solitude	25 FÉV	MCFB
Philippe Brach Les gens qu'on aime	1 MAR	MCFB
Mario Pelchat Pelchat Aznavour DésorMAIs	2 MAR	CDA
Passe-Partout Coucou Passe-Partout, le spectacle	3 MAR	CDA
Liliane Pellerin Avant que les oiseaux se taisent	7 MAR	MCFB
Daniel Lemire 40 ans de carrière	8 MAR	CDA
Qw4rtz A Cappella Héros	9 MAR	CDA
Christian Marc Gendron Piano Man 3	15 MAR	CDA
Rhapsodie	15 MAR	JAT
Luc Langevin Vérités	16 MAR	CDA
Lili St-Cyr	22 MAR	CDA
Mehdi Bousaidan Mouton	23 MAR	CDA
Cédric Dind-Lavoie Archives	24 MAR	MCFB
Les BB par Ludovick Bourgeois	28 MAR	CDA
S'aimer ben paquetée	4 AVR	MCFB
Rosalie Vaillancourt	5 AVR	CDA
Jay Du Temple Fin	6 AVR	CDA
Matthieu Pepper En attendant la fête au village	12 AVR	CDA
Alexandra Stréliski Néo-Romance	13-14 AVR	CDA
Philippe B Nouvelle administration	18 AVR	MCFB
Marthe Laverdière Marthe Laverdière fait son show!	19 AVR	CDA
Barka Girovago	20 AVR	CDA
Pierre Flynn Sur ma route	25 AVR	MCFB
Jean-Thomas Jobin Dix stricts trente thés un	26 AVR	CDA
Maurice	27 AVR	CDA
Jo Cormier Animal	3 MAI	CDA
BEYRIES	4 MAI	CDA
Tocadéo Chansons pour durer toujours	5 MAI	CDA
P-O Forget	9 MAI	MCFB
Manikanetish	10 MAI	CDA
David Goudreault	11 MAI	CDA

Dominique Fils-Aimé Roots	17 MAI	MCFB
Michelle Desrochers Pelote	18 MAI	CDA
Simon Leblanc Présent	24 MAI	CDA
Catherine Sénart L'amour selon Venne	25 MAI	MCFB
De la beauté (Alex Nevsky) Même l'impossible fleurit	30 MAI	MCFB
La Machine de Turing	31 MAI	CDA
Boucar Diouf Nomo Sapiens	1 JUIN	CDA
Marc Dupré Ben voyons donc!	6 JUIN	CDA
Les Jeud'hilarants	4 JUIL - 15 AOÛT	MCFB
Les Botuliques	14 SEP	CDA
Guillaume Pineault Vulnérable	21 SEP	CDA
Les Grands Explorateurs L'Odyssée sous les glaces	24 SEP	CDA
Bruno Pelletier Miserere : 25e anniversaire	27 SEP	CDA
Mario Jean Les imparfaits bonheurs...	28 SEP	CDA
Tina Leon Push & Pull	3 OCT	MCFB
Ève Côté Côté Ève	4 OCT	CDA
Alexandre Poulin La somme des êtres aimés	5 OCT	CDA
Cédric Landry La light du Borgot	10 OCT	MCFB
La dernière cassette	11 OCT	CDA
Marie Denise Pelletier Sous ma peau de femme	12 OCT	CDA
Myriam Gendron	17 OCT	MCFB
Elliot Maginot I Need to Stay Here	18 OCT	CDA
Louis Morissette Sous Pression	19 OCT	CDA
Kanen Mitshuap	24 OCT	MCFB
Matt Lang All Night Longer	25 OCT	CDA
Simon Gouache LIVE	26 OCT	CDA
Deux femmes en or	1 NOV	CDA
2Frères Science humaine	2 NOV	CDA
Cordâme avec Coral Egan Fabula Femina	3 NOV	MCFB
Harry Manx	8 NOV	MCFB
Mike Ward Modeste	9 NOV	CDA
Andréanne A. Malette Nouveau spectacle	15 NOV	MCFB
Mégan Brouillard Chiendent	16 NOV	CDA
Louise Latraverse L'amour crisse	17 NOV	CDA
Billy Tellier Pas encore rodé	21 NOV	MCFB
Le Père	22 NOV	CDA
Katherine Levac L'homme de ma vie	23 NOV	CDA
Ramon Chicharron	28 NOV	MCFB
Pierre-Luc Pomerleau Moqueur polyglotte	29 NOV	CDA
Pierre Lapointe Chansons hivernales	30 NOV	CDA
Christine Morency Grâce	6 DÉC	CDA
Montréal Guitare Trio Noël autour du monde	8 DÉC	MCFB
Les Grands Explorateurs Patagonie	10 DÉC	CDA
De Temps Antan	12 DÉC	MCFB
Marie Carmen Perles cachées	13 DÉC	CDA
Mona de Grenoble De la poudre aux yeux	14 DÉC	CDA

LES GRANDES SOIRÉES

Desjardins

À la Place du Marché

Zachary Richard
28 juin

Boogie Wonder Band
5 juillet

Martin Levac
12 juillet

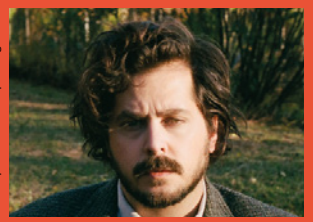
Damien Robitaille
19 juillet

Stefie Shock
26 juillet

Crédit photo : Melany Bernier

France D'Amour
2 août

Crédit photo : Véronique Gagnon



Matt Holubowski
~~9 août~~

26 000
PARTICIPANTS

22
SPECTACLES PRÉVUS

6 SPECTACLES ANNULÉS

PROGRAMMATION EXTÉRIEURE

David et Becky - Crédit photo: Benoit Z. Leroux

Spectacles dans les parcs

Parc Saint-Maurice / Parc du Centenaire de Grand-Mère
Cour extérieure de la MCFB / Parc de l'Horloge

13 juillet
L'orchestre du Rocher

14 juillet
David et Becky

17 juillet
ValSalva

20 juillet
L'union musicale

21 juillet
Les Sœurs Kif-Kif

~~24 juillet~~
Linda Proulx

27 juillet
Tam-Tams du Saint-Maurice

28 juillet
Hippolyte

~~31 juillet~~
Monteiro Jazz Band

3 août
Les Diplomates

~~4 août~~
Mario a un incroyable talent

7 août
Balcon sans Princesse

~~19 août à 14 h~~
OSTR (Marina)

~~19 août à 17 h~~
OSTR (Parc St-Maurice)

31 août
62e Régiment d'artillerie de campagne

Centre d'exposition
Léo-Ayotte

ARTS VISUELS

Oeuvre de Nathalie Sanche
Crédit Photo : Nathalie Vanderveken

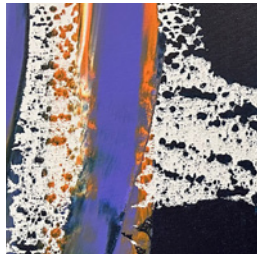
Centre d'exposition Léo-Ayotte

Le Centre d'exposition Léo-Ayotte a de nouveau été reconnu par le gouvernement du Québec en tant qu'institution muséale agréée pour les cinq prochaines années.

INSTITUTION MUSÉALE AGRÉÉE
Québec

EXPOSITIONS EN SALLE

Faire dans la dentelle
Roxanne Lacourcière
Du 11 janvier au 18 février



Interférences
Maryse Ménard
Du 22 février au 31 mars

Rituels sauvages
Marilyne Bissonnette
Du 30 octobre au 15 décembre

Et toi, as-tu vu le loup?
Roselyn Le Cours
Du 16 janvier au 18 février

Démesure de distanciation
Mathieu Rousseau
Du 22 février au 31 mars

Entrelacs
Lucie Lefebvre
Du 30 octobre au 15 décembre

60 233
PARTICIPANTS

15 135
EN SALLE

44 090
AU FOYER

1 008
AU VERNISSAGE

COMITÉ DE SÉLECTION
Josette Villeneuve, Cyndie Lemay, Nathalie Vanderveken, Isabelle Gingras, Roger Gaudreau et Philippe Gauthier

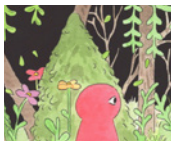
Du 6 juin au 20 octobre 2024

EXPOSITION ESTIVALE

Le secret de la chrysalide
Nathalie Sanche

EXPOSITIONS AU FOYER

C'est spatial!
François St-Martin et Marc Bruneau
Du 28 juin au 1er septembre



Métamorphose
Martin Bernard
Du 28 juin au 1er septembre

Plumes et Horizons
La Criaillerie
Du 5 au 29 septembre

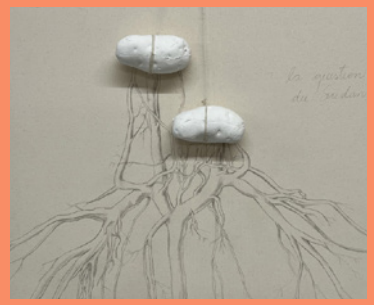
Change le monde une œuvre à la fois
Comité de solidarité de Trois-Rivières
Du 3 octobre au 24 novembre

À la manière de... Les Impatients
Les Impatients
Du 28 novembre 2024 au 16 février 2025

PASSEPORT POUR... HAITI

Chaque année, au printemps, le Centre d'exposition Léo-Ayotte présente un pays différent dans ses salles d'expositions et au foyer du Centre des arts. Le projet *Passeport pour...* existe pour sensibiliser les visiteurs aux réalités vécues dans d'autres pays, pour faire découvrir une culture différente de la nôtre, pour ouvrir ses horizons. Le vernissage de ce projet est toujours un peu plus grandiose que la normale, avec une dégustation de bouchées aux saveurs thématiques et de la musique pour s'imprégner des coutumes d'ailleurs. Cette année, Haïti était à l'honneur.

Périphérie
MALICIOUZ
Du 4 avril au 12 mai



Tuberculum / *Le bruit de la chair*
Stanley Février
Du 4 avril au 12 mai

Près de 300 jeunes ont eu la chance de participer à un atelier-dégustation comprenant un goûter préparé par le restaurant La Belle Haïtienne de Trois-Rivières et un atelier de création inspiré du travail des artistes Stanley Février et MALICIOUZ.

EXPOSCOL

Exposcol est un concept de formation en arts visuels qui s'adresse aux élèves du préscolaire au collégial. Plus approfondi que les visites ponctuelles et adoptant une approche différente, Exposcol est en fait un minicours qui s'étale tout au long de l'année scolaire et qui vise à stimuler l'intérêt des jeunes envers l'art visuel. Il constitue une expertise que l'enseignant peut aisément intégrer à son plan de formation. Plusieurs artistes de la programmation se sont rendus disponibles pour participer aux ateliers qui ont eu lieu dans les classes.

11 **ATELIERS** EN PRÉSENCE DES ARTISTES AVEC DES GROUPES SCOLAIRES

111 **GROUPES SCOLAIRES** ONT PARTICIPÉS AUX ACTIVITÉS

4408 **ÉLÈVES**

LES IMPATIENTS

Culture Shawinigan prête gratuitement un local à l'organisme Les Impatients. Les Impatients ont pour mission de venir en aide aux personnes ayant des problèmes de santé mentale par le biais de l'expression artistique. Ils offrent des ateliers de création gratuits et favorisent les échanges avec la communauté par la diffusion des réalisations de leurs 32 participants.

Par ailleurs, ils ont présenté une exposition au foyer du Centre des arts qui a attiré plus de 60 personnes lors du vernissage.

LES JOURNÉES DE LA CULTURE

Sur la même thématique que l'an dernier, la collectivité, les Journées de la culture se déroulaient du 27 au 29 septembre. Sur les six activités proposées à Shawinigan deux étaient au Centre d'exposition Léo-Ayotte. Offertes par la Criaillerie, ces activités ont permis d'impliquer plus de 60 personnes dans la création d'une œuvre participative qui s'intégrait parfaitement à l'exposition collective en place.

NOUVEAU SITE WEB

Vers la fin de l'année, le site web du Centre d'exposition a été revampé. Il a été mis en ligne en décembre. Il sera lancé officiellement en début d'année 2025.

ENTRETIEN

La ville a effectué d'importantes rénovations au niveau du système de ventilation des salles d'expositions. Aussi, l'équipe technique de Culture Shawinigan a procédé à la mise à jour du système d'éclairage en plus de collaborer aux besoins particuliers des artistes lors des montages d'expositions.

COMMUNICATIONS

FIDÉLISATION

Le nombre de membres ShaOui est en baisse, mais stable avec 1000 membres actifs, nous attribuons la baisse aux nouvelles restrictions reliées au 2 pour 1 (nombre de spectacles limité, période de promotion plus courte, aucune publicité en dehors de l'infolettre réservée aux membres…)

L'excellent taux d'ouverture de l'infolettre réservée aux membres ShaOui est de 75 % en moyenne, ce qui témoigne de l'intérêt et de la fidélité des abonnés.

Nos partenaires ShaOui, qui offrent des rabais à nos membres, sont également fidèles en renouvelant leurs offres chaque année.

- Abaka
- Broadway Microbrasserie
- Crémerie de Flore
- L'Ultime Édition – le festival de la solidarité musicale
- La Churra Café
- La Cité de l'Énergie
- Le Chenapan
- Le Radoteux
- Le Zélé
- Librairie Poirier de Shawinigan
- Maison Cadorette
- Place Biermans
- Sensé saveurs et santé
- Taj Mahal

SYSTÈME DE SONDAGE

Un système de sondage a été mis en place avec l'application Survey Monkey. Des tests ont été effectués à l'automne 2024 sur quelques événements. Le système sera prêt à être utilisé dès le début de 2025, 4 à 8 spectacles seront sondés par mois.

INFOLETTRE

En novembre, nous avons relancé tous les clients acheteurs de spectacles des 24 derniers mois pour les inviter à suivre notre infolettre. L'objectif de 2 200 membres a été largement dépassé pour atteindre 2 600 personnes au 31 décembre. La stratégie se poursuivra en 2025 avec de nouveaux concours pour inciter plus de gens à s'inscrire et de belles promotions pour les membres actifs afin de maintenir un taux de rétention intéressant.

PARTENARIAT

Hydro-Québec, partenaire majeur pour *Les Escales Fantastiques*, a accepté de rediriger sa contribution à notre mission initiale : les arts de la scène. La programmation de spectacle en salle pour la saison 2024-2025 est donc une présentation d'Hydro-Québec.

ABONNÉS

11 789 AUGMENTATION DE 7 %	**1 967** AUGMENTATION DE 6 %
38	**2 600**

STATISTIQUES DES SITES INTERNET

SITES INTERNET	2023	2024
Utilisateurs totaux	**173 550**	**103 530**
cultureshawinigan.ca	40 617	25 441
spectacleshawinigan.ca	72 973	31 963
shawinigan.ticketacces.net	47 873	27 359
leo-ayotte.ca	5 902	7 960
shaoui.ca	6 185	10 807

SERVICES TECHNIQUES

L'équipe des services techniques, en plus d'assurer le bon déroulement de la diffusion en art de la scène, a effectué la gestion de différents dossiers cette année.

TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION

Travail sur l'implantation d'une nouvelle entreprise Précicom qui optimisera l'univers numérique de Culture Shawinigan en plus d'en assurer la sécurité. Les travaux se poursuivront en 2025. L'embauche, en septembre, d'un nouveau chef sonorisation avec une grande expérience en informatique permet que cette transition se fasse en douceur et en confiance.

CAMÉRAS DE SÉCURITÉS

Pour améliorer notre service, éviter les vols ou les bris et pour la sécurité de nos employés et de nos usagers, le système de caméras de surveillance en place a été amélioré et plusieurs employés ont accès aux caméras en direct.

ENTRETIEN DE LA SCÈNE MOBILE

Au printemps, l'équipe technique a effectué un entretien majeur au niveau de la scène mobile servant aux spectacles et événements extérieurs. L'ensemble du système hydraulique a été changé.

COLLABORATIONS

ÉVÉNEMENTS CULTURELS

Pique-ethnique

Culture Shawinigan est un collaborateur du Pique-ethnique une belle occasion de partager avec la population de Shawinigan la culture d'autres pays et de l'inviter à déguster des plats variés de différentes régions du monde. Plus de 700 personnes ont participé à l'événement qui s'est tenu le 16 juin.

Casse-novembre (151 billets vendus)

La 3e édition du Casse-novembre a eu lieu à la Maison de la culture Francis-Brisson le 7 novembre. Plus de 150 personnes ont pris part à l'activité à thématique créole dans l'ambiance festive et colorée des Antilles.

MÉDIAS

Culture Mauricie / Magazine DICI.ca

Culture Shawinigan est un partenaire de Culture Mauricie et collabore directement avec l'équipe de rédaction pour trouver des sujets d'articles à diffuser sur le magazine en ligne DICI.ca

PROJETS EN ÉDUCATION

CÉGEP SHAWINIGAN

Revue ShaOui

Collaboration avec les enseignants du programme *Arts, lettre et communications* afin de réaliser une revue culturelle qui propose des critiques de spectacles, des articles journalistiques ou des portraits d'artistes en lien avec les activités de Culture Shawinigan.

Certification collégiale en technique de scène

Culture Shawinigan offre un soutien matériel et logistique à cette formation; les cours sont offerts directement dans les locaux et sur la scène du Centre des arts afin d'offrir une expérience d'immersion dans ce domaine particulier. À la fin du programme de huit semaines, les nouveaux aide-techniciens de scène auront développé une expertise leur permettant de travailler dans diverses salles de spectacles ou festivals de la région.

BIOLUMEN

Du 5 juillet au 25 août

Biolumen, une création de Radha Chaddah et RAW Design était installée à la place des Canotiers. Près de 4 000 personnes ont pu découvrir cette installation interactive créée en collaboration avec le Quartier des spectacles de Montréal et The City of Mississauga.

Crédit Photo : Maxine Pétrin

CULTURE 3R .COM

CO-DIFFUSION

Le spectacle *Rhapsodie* de Sylvain Émard Danse état présenté en partenariat avec Culture 3R à la salle J.-A.-Thompson à Trois-Rivières. La co-diffusion permet aux deux organisations de partager les coûts et les revenus pour une grosse production. Les membres ShaOui profitaient du même rabais que les membres de Culture 3R pour cette représentation.

INTERZONE 2024

Du 5 juillet au 30 septembre

La 7e édition d'Interzone a été, encore une fois, couronnée de succès. Près de 350 personnes étaient présentes au vernissage et un total de 2 500 visiteurs ont arpenté la ruelle et les autres emplacements limitrophes qui accueillaient une ou plusieurs œuvres.

COLLABORATEURS

- Cégep de Shawinigan
- Centre de services scolaires de l'Énergie
- Centre Roland-Bertrand
- Comité de protection des œuvres d'Ozias Leduc
- Coopérative de solidarité en technique de scène
- Culture Trois-Rivières
- La Factrie 701
- Les Impatients
- Ministère du Patrimoine canadien
- Service d'accueil des nouveaux arrivants de Shawinigan (SANA)
- Société d'aide au développement des collectivités (SADC Shawinigan)
- Société des musées du Québec (SMQ)
- Ticketacces
- Triaxe - Agence web

PARTENAIRES

PARTENAIRES MAJEURS

Hydro Québec

Desjardins

BW

LE TROU DU DIABLE

meubles Jacob
Si beau, si près !

IGA extra Famille Baril

PARTENAIRES PUBLICS

Ville de Shawinigan
Un courant d'énergies

CALQ
Conseil des arts et des lettres du Québec

Québec

Canada

PARTENAIRES MÉDIAS

Radio-Canada

noovo

TVA

L'Hebdo du St-Maurice

lagazette de la Mauricie

leNouvelliste

CULTURESHAWINIGAN.CA