

INTER7ONE 2024

www.interzoneshawinigan.com



INTERZONE – ART ACTUEL
7^e édition SHAWINIGAN
ÉTÉ 2024

Du 5 juillet au 30 septembre

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

LA CUVÉE 2024

Valérie GUIMOND, Christine TOUGAS, CLGC, Alexis CANTIN, Roger GAUDREAU, Josette VILLENEUVE, Collectif INSTANTS, École secondaire Du ROCHER, CÉGEP de Shawinigan

5 juillet 5@7 – Vernissage du circuit déambulatoire
Avec DJ Stella – Au 462 avenue Tamarac

- La Cuvée 2024 : 9 projets s'ajoutent
- La Collection, Les Évanouies
- Texte 2024 rédigé par Claudiane Gélinas
- 38 îlots de création au total
- Premières œuvres sculpturales : *Bancs publics*
- Séquence photographique : *Repères*

LES EXTRAS :

- ✓ – Librairie Poirier : juillet & août
 - – École secondaire du Rocher « Mobilier mobile »
 - – Cégep de Shawinigan « Mobilier mobile »
- ✓ – ASQ / Artiste super qualité
- ✓ – Camp de jour – Visites guidées animées par Caroline Potvin
- ✓ – Retour de la soirée projections : 15/08/24

C'est avec beaucoup d'enthousiasme et de joie à travers toutes les rencontres d'idéation que cette 7^e édition a été élaborée par l'équipe - Josette Villeneuve, Louise Paillé, Joseph Jean Rolland Dubé et Cyndie Lemay. Interzone a fait sa place dans le cœur du centre-ville de Shawinigan et poursuit avec rigueur et audace en 2024.

L'équipe qui fait équipe!

La 7^e d'Interzone entre en phase de consolidation, l'édition se veut structurante. On étoffe, on remplace, déplace, revisite, ouvre sur l'international. Des lieux inédits s'ajoutent. L'équipe se mobilise, dans le plaisir, toujours. Pour concrétiser cette étape, on a priorisé la créativité du noyau organique en y incluant quelques électrons libres.

Un travail d'équipe par l'équipe! Le concept de la 7^e se développe en 4 volets :

1. LA CUVÉE 2024
2. LA COLLECTION
3. LES ÉVANOUIES
4. LES EXTRAS

1. INTERZONE - LA CUVÉE 2024 :

HARDIESSE - VALÉRIE GUIMOND

Valérie pose un regard poétique sur l'adolescence, intrinsèquement et symboliquement. Elle nous parle de témérité, d'introspection, de transformation pour en arriver à l'enracinement de ses rêves.

Originaire du Centre-du-Québec, Guimond est titulaire d'une maîtrise en arts visuels de l'UQTR où elle travaille comme chargée de cours. Membre active et impliquée de l'Atelier Presse Papier, elle a à son actif plusieurs expositions solo, des centaines de biennales et expos collectives à l'international.



SYNCRÉTISMES VIBRATOIRES - CHRISTINE TOUGAS

Le paysage artistique de Christine s'incarne dans une figuration matérielle qu'elle met en forme dans ses Synchrétismes Vibratoires. Sa démarche émerge de sa relation au vivant végétal humain et non humain.

Tougas vit et travaille à Shawinigan. Elle détient une maîtrise en science des religions (autochtones) et un baccalauréat en arts visuels et médiatiques.



MUÉES – CYNDIE LEMAY & GRÉGOIRE CUSSON

CLGC célèbre son retour avec l'œuvre in situ MUÉES. Par ce *Bric à Brac* muséal, amalgame poético-urbain d'objets récupérés, le duo rend ainsi hommage au cadre, conceptuellement et idéologiquement. Le jeu les inspire...

Duo artistique résident des immeubles limitrophes de la ruelle Interzone, CLGC crée des œuvres depuis 2019. Leur union artistique carbure aux défis improbables, à l'amour de l'Art.



INTER7ZONE 2024

www.interzonesthawinigan.com



I SPY – MON ŒIL SOLEIL, GRAFFIGNES 7 - ALEXIS CANTIN

Cantin joue de la bombe, du pochoir, de la couleur.... La ruelle devient son arène. Il y répète des motifs fleuris et un œil Soleil qui épie partout, créant une jungle urbaine. Un leitmotiv au sein du bitume.

Autodidacte touche-à-tout, travailleur de l'ombre des infrastructures du petit et du grand Shawinigan, il se trempe l'orteil dans l'art de toutes les façons possibles, pour jouer, expier et purger... surtout pour rêver au quotidien.



REPÈRES – HÉLÈNE VALLÉE & JOSEPH JEAN ROLLAND DUBÉ

Repères est une séquence photographique qui présente des moments saisis par le duo de photographes lors de leurs voyages à travers le monde, au sein de ce qu'on nomme ici « ruelle ». On y découvre une autre facette de la vie, une trace de ces moments magiques qui s'imposent par cette beauté du décor de l'arrière-scène urbaine à l'instar de la ruelle Interzone.

Le Collectif Instants vit et travaille à Shawinigan. Les photographies du duo formé par Hélène Vallée & Joseph Jean Rolland Dubé se distinguent par une ludique volonté d'expérimentation ainsi qu'un sens aigu du détail.



BANCS PUBLICS – JOSETTE VILLENEUVE & ROGER GAUDREAU

Idee originale de Josette Villeneuve. Josette invite Roger à participer à son projet appuyé par le CALQ – Entente territoriale de la Mauricie.

Ces créations introduisent les 4 premières œuvres sculpturales utilitaires au parcours d'Interzone, de part et d'autre de l'avenue Tamarac entre la 4^e et la 5^e rue de la Pointe.

2 bancs créés par Villeneuve

2 bancs créés par Gaudreau



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



MRC les Chenaux, de Maskinongé et de Maskinac | Villes de Trois-Rivières et de La Tuque |
Culture Shawinigan et Culture Mauricie



MOBILIER MOBILE – MARC PINARD & CYNTHIA BOISSEL

L'un auprès d'étudiants.es en Arts, lettres et communication du Cégep de Shawinigan et l'autre auprès d'élèves de l'École secondaire du Rocher ont dirigé les ateliers de création dans leur école respective.

À partir d'une cueillette de chaises récupérées, les étudiants.es transforment leur trouvaille en : peinture, assemblage, ajouts multiples, incrustation, collages, gravure... tout est permis. Le seul incontournable : on doit pouvoir s'y asseoir.

Où : Dans le secteur d'Interzone et à la Librairie Poirier!

VOLET
MÉDIATION

INTERZONE 2024

www.interzonesthawinigan.com

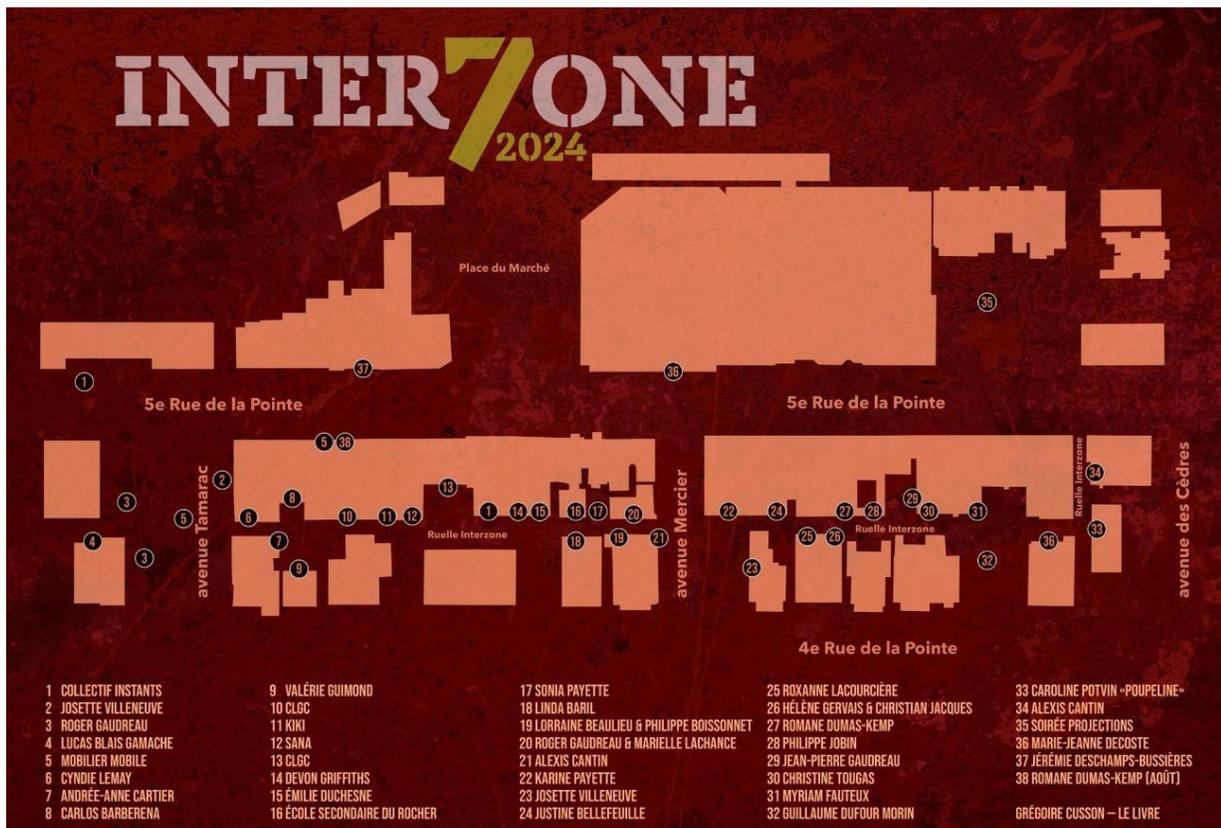
2. INTERZONE - LA COLLECTION :

Comme tout musée qui se respecte, Interzone possède sa propre collection. La Collection fait référence à l'ensemble des œuvres d'art créées spécifiquement pour ce lieu et qui sont actuellement dans la ruelle Interzone. Elles sont dorénavant répertoriées, identifiées sur le site par des cartels différents. On parle ici de plus de 30 œuvres que l'on retourne voir et revoir, comme ce fameux Matisse-Griffiths, le spectaculaire Vasarely-Gaudreau ou encore le floral Warhol-Cantin pour ne nommer que ceux-là.

3. INTERZONE - LES ÉVANOUIES :

L'intégrale des « Évanouies » compte 17 œuvres créées pour l'une des 6 éditions précédentes de l'événement. Ces œuvres ne sont plus sur le site pour de multiples raisons.

À travers ces 17 œuvres, **7 artéfacts** se retrouveront à nouveau dans la ruelle cet été. Un retour sous un autre regard (celui du Collectif Instants) et sous une autre forme que l'équipe a décidé d'adopter pour le plaisir de les revoir autrement. Sorte de mise en abîme des œuvres dans la ruelle, on les retrouve tout près de leur lieu original d'installation.



INTERZONE – ART ACTUEL – SHAWINIGAN
WWW.INTERZONESHAWINIGAN.COM

INTERZONE 2024

www.interzonesthawinigan.com

INTERZONE – LE TEXTE 2024

L'ancienne ruelle Vantablack *par Claudiane Gélinas*

J'ai connu cette ruelle dans le cadre de mon travail comme infirmière.

Un soir, j'ai marché dans l'obscurité pour aller chercher une patiente allongée sur le sol, dans un état avancé de consommation. Autour d'elle il y avait des seringues souillées, des poubelles malodorantes et un éclairage instable.

Les gens du quartier avaient peur de circuler par là. On pouvait les comprendre, la ruelle n'attirait pas la sécurité. Durant la journée, on apercevait des personnes utiliser ce passage d'un pas rapide ou encore des enfants circuler à vélo en s'exclamant sur l'insalubrité de l'endroit.

On pourrait dire que c'est « seulement » une ruelle. Mais, depuis sa métamorphose, on peut dire que c'est tout un quartier qui évolue et qui se transforme. On y voit maintenant des familles se promener avec admiration, des artistes s'inspirer, des amoureux y passer du temps de qualité, des aînés y circuler avec quiétude.

Comme quoi les déterminants de la santé peuvent être influencés par d'autres acteurs que ceux du réseau de la santé.

Les artistes et créateurs de cette ruelle inspirante ont réussi l'impossible : Utiliser l'Art comme thérapie collective et modifier les perspectives sociales.

Claudiane Gélinas, Shawinigan 2024

*Sombre et noire, elle attire
Des hommes et des femmes martyres*

*Elle les joint en leurs sens
Pour l'unique dernière danse*

*Vêtue d'une robe du soir
Elle peint les astres en noir*

*Elle fait sa proie captive
Jusqu'à ce qu'elle ne vive*

*Les innocents s'y piquent
Et eurent une fin tragique*

*Puis un jour elle laissa
Les artistes rester là*

*Peindre en couleur son cœur
Y glisser quelques fleurs*

*Elle devint belle et claire
Conservant son mystère*

*Elle donne inspiration
Bonheur à profusion*

Merci à nos partenaires gouvernementaux, culturels, ainsi que des secteurs publics et privés
Pour plus d'informations, consultez notre site web et nos réseaux sociaux !

www.interzonesthawinigan.com

Pour toute question, veuillez contacter Josette Villeneuve : villeneuvejosette@hotmail.com

