

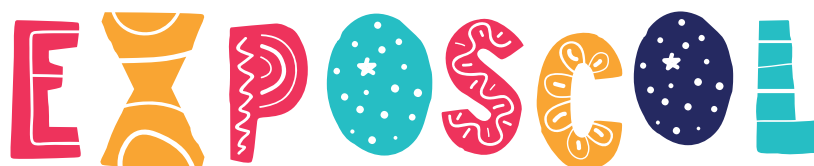


2023

2024

**EXPOSCOL
ARTS DE LA SCÈNE**

C'EST QUOI ?



EXPOSCOL est un concept de formation en arts visuels qui s'adresse aux élèves du préscolaire jusqu'au collégial. Différent et plus approfondi que les visites ponctuelles, EXPOSCOL est en fait un minicours qui s'étale tout au long de l'année scolaire et qui vise à développer l'intérêt des jeunes envers les arts visuels. Il constitue une expertise que l'enseignant peut aisément intégrer à son plan de formation.

UNE EXPÉRIENCE POSITIVE

Le programme entreprend sa 24^e année et les enseignants apprécient toujours l'expérience tandis que les élèves s'investissent de façon exemplaire dans l'aventure culturelle proposée par Culture Shawinigan.

Activité admissible au programme
La culture à l'école

Centre d'exposition Léo-Ayotte inscrit
au répertoire du MCCQ

Communiquer avec votre conseiller
pédagogique



UN PROGRAMME ÉDUCATIF UNIQUE ET ACCESSIBLE !

VISITES

Du 30 août 2023 au 21 juin 2024

Durant l'année scolaire, les élèves sont invités à visiter les expositions se tenant au Centre d'exposition Léo-Ayotte situé au Centre des arts. Nous transmettons alors des informations générales et des connaissances précises sur les différents sujets d'exposition pour en faciliter la compréhension. Lors de la visite, les élèves reçoivent des outils, une fiche de notes et des documents de présentation. Les visites, à la fois théoriques et pratiques, d'une durée de deux heures, se déroulent ainsi :

- **Visite avec commentaires** sur le style, les influences et les techniques de l'artiste
- Atelier pratique avec **démonstrations et explications** des **techniques et matériaux**
- Retour et **période de questions**
- Selon les disponibilités, il est possible qu'une des visites prévues soit **bonifiée par la présence de l'artiste**

EXPOSITION PRÉSENTÉE PAR LES ÉLÈVES

Au Centre des arts le 15 mai 2024

L'enseignant s'engage à réaliser en classe, avec ses élèves, des œuvres individuelles ou collectives présentées au Foyer du Centre des arts. Le but de l'activité est de permettre aux élèves de mettre en pratique les acquis en arts visuels qu'ils ont cumulés lors des visites. Au besoin, la responsable des programmes éducatifs de Culture Shawinigan effectue des rencontres dans les écoles pour apporter un aide artistique à l'enseignant et préparer les jeunes en vue de l'exposition collective.

C'est avec fierté que les élèves dévoilent au public les œuvres réalisées dans le cadre du programme EXPOSCOL lors d'un vernissage présenté au Foyer du Centre des arts. Culture Shawinigan prend en charge l'organisation de cet événement haut en couleur.

EXPOSITIONS

CENTRE D'EXPOSITION
LÉO-AYOTTE

JUSQU'AU 22 OCTOBRE 2023

L'HOMME QUI A VU L'HOMME QUI A VU L'OURS

Cette exposition à hauteur d'enfant est portée par les légendes, l'esthétique du conte et les ouï-dire. À l'entrée, le public est accueilli par Bruce, un ours juché sur une chaise, figé en plein mouvement. Le public est invité à construire sa propre histoire et à user d'imagination pour découvrir ce que les œuvres racontent et ce qu'elles se disent entre elles.

MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
DE SHERBROOKE

MUSÉE
ambulant
▼▼▼▼



Canada Council
for the Arts

Conseil des arts
du Canada

**L'HOMME QUI A VU
L'HOMME
QUI A VU L'OURS**

DU 2 NOVEMBRE AU 10 DÉCEMBRE 2023

LES TREIZE GRANDS-MÈRES LUNES

Frank Polson

L'artiste anichinabé nous propose une imagerie de transmission, un monde parallèle intangible de l'ordre du rêve, de la mémoire, du mystique et du subconscient. Peint dans le style «Woodland» fondamentalement traditionnel, se dégage une fraîcheur toute moderne. Une ode à la lune accompagnée de textes de poétesses autochtones, un récit de cette grand-mère universelle qu'est la lune.

Peinture



LES PRODUCTIONS
FEUX SACRÉS



DU 2 NOVEMBRE AU 10 DÉCEMBRE 2023

SIOUX FUNKY

Riel Benn

Une exposition qui représente l'art autochtone sous un angle contemporain, mais toujours enraciné dans ses traditions ancestrales. L'artiste Sioux s'est lancé dans une série de peintures inspirées du style et d'œuvres de Pablo Picasso, mais en mettant de l'avant des thèmes associés aux légendes et aux réalités de son peuple. Un univers éclaté fidèle au cubisme.

Peinture



LES PRODUCTIONS
FEUX SACRÉS



DU 11 JANVIER AU 18 FÉVRIER 2024

HÉTÉROTROPHIES

Marie-Eve Martel

À partir de matériaux et techniques variés, l'artiste explore l'interaction entre le monde mycologique et architectural. Ses compositions s'étalent sur les murs et dans les murs, sur les socles et dans les socles, si bien qu'on pourrait en imaginer sous le plancher ou ailleurs. Elle représente ainsi un monde en perpétuel changement qui cherche l'équilibre. Une histoire entre réalité et fiction.

Sculpture



DU 16 JANVIER AU 18 FÉVRIER 2024
ET TOI, AS-TU VU LE LOUP?

Roselyn Le Cours

Techniques mixtes

La métaphore du conte est le fil conducteur de l'exposition et le loup l'acteur principal du projet. Atterrer par les disparitions, les drames, l'artiste utilise l'art pour prendre parole et pointé du doigt les problèmes de société. Qui sont ces prédateurs? Ces enfants manquaient-ils de méfiance? Ne leur avait-on pas raconté l'histoire du méchant loup? Ces scènes évoquent les contes de fées où proies et prédateurs cohabitent.

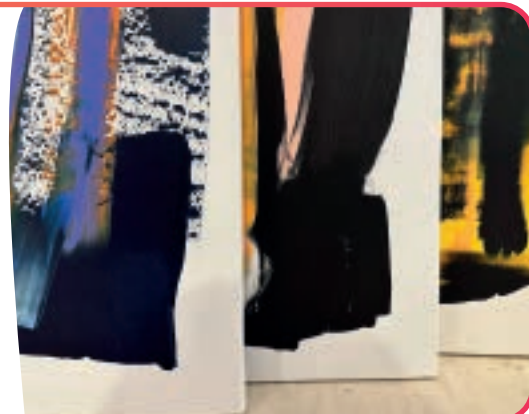


DU 22 FÉVRIER AU 31 MARS 2024
INTERFÉRENCES

Maryse Ménard

Peinture

Au cœur de cette exposition se trouve le concept d'interférences, une rencontre de phénomènes qui agissent conjointement, se renforçant ou se contrariant. C'est un échange d'énergie, un amoncellement d'ondes qui se traduit sur les toiles et se projette dans l'œil de l'observateur. Les couleurs qui s'entrechoquent, se marient ou se repoussent créent des effets visuels qui déstabilisent et fascinent.



DU 22 FÉVRIER AU 31 MARS 2024
DÉMESURE DE DISTANCIATION

Mathieu Rousseau

Peinture, techniques mixtes

Démasure de distanciation constitue un regard métaphorique de la société et son reflet sur les individus qui lui donne vie. Une image fictive qui trace ce que certains individus peuvent ressentir ou percevoir de l'environnement où nous évoluons. Son jeu de couleurs et ses compositions complexes juxtaposent plusieurs éléments figuratifs amalgamés de sections abstraites qui suggèrent un univers utopique.



4 AVRIL AU 12 MAI 2024

PASSEPORT POUR...
HAÏTI

Durant plus d'un mois, l'Haïti est à l'honneur : portrait général et présentation d'œuvres d'artistes en art contemporain. Poussez l'expérience avec « Passeport plus... » au coût de 8 \$ par personne, la visite est bonifiée d'une dégustation de mets typiques d'Haïti.

DU 6 JUIN AU 20 OCTOBRE 2024
LE SECRET DE LA CHRYSALIDE

Nathalie Sanche

Sculpture de papier

La légèreté, le silence et la douceur qu'apporte le travail du papier poussent l'artiste vers ce matériau. Le papier tourné se transforme en volumes s'apparentant à la chrysalide qui veut éclore ou au coquillage des fonds marin. Aériennes, fluides et légères, les configurations des formes répétitives et juxtaposées s'incarnent en sculptures à la fois attirantes et apaisantes.



ARTS DE LA SCÈNE

Mercredi 20 septembre 2023, 13h20
Jeudi 21 septembre 2023, 13 h 30

OBJECTIF TERRE

Culture Shawinigan

Rémi-Pierre Paquin relève le défi d'incarner l'astronaute de l'Agence spatiale canadienne David Saint-Jacques. Cette pièce présente la fantastique histoire d'un homme au destin exceptionnel dont l'odyssée sur la station spatiale fut suivie dans tout le pays. Tirée de ses prouesses, ses inspirations, ses réflexions ainsi que son cheminement d'astronaute, la pièce fait l'éloge de la beauté terrestre ainsi que de sa fragilité.

Théâtre



 5^e année du primaire à 5^e année du secondaire  70 minutes  11 \$ par élève  <https://shaw.ca/objectif-terre>  https://youtu.be/pKRta_GZSKU

Mercredi 25 octobre 2023, 9 h 30

ATTENTION : FRAGILE

Samsara Théâtre

Deux personnages sont livrés sur scène tout emballés. Sur la boîte de l'un est écrit « attention » et sur celle de l'autre, « fragile ». Un peu comme le premier homme et la première femme à l'ère de la commande en ligne, ce duo enveloppé de papier bulle se familiarise avec son espace et le langage, et découvre un catalogue d'objets plus tentants les uns que les autres. Pendant que le premier claque des doigts pour les commander de manière effrénée, sa comparse s'amuse avec les possibilités créatives des matériaux qu'elle a sous la main.

Théâtre clownesque



 Maternelle à 4^e année du primaire  50 minutes  11 \$ par élève  <https://www.samsaratheatre.com>  <https://youtu.be/Uo5nLEnssZs>

Mercredi 8 novembre 2023, 9 h 30

HÉLI, L'ENFANT CERF-VOLANT

Les Fabulateurs

À la suite d'une fuite d'hélium dans l'appartement où ils habitent, un couple de clowns, champions mondiaux d'assemblage de bouquets de ballons, met au monde un enfant flottant : Héli. Son secret sera avidement gardé par ses parents jusqu'au jour où un événement malheureux l'enverra flotter aux quatre vents, à la rencontre de sa propre légende. L'histoire d'Héli l'enfant cerf-volant se déploie à la manière d'une enquête en confrontant les souvenirs réels et fantasmés des deux conteurs.

Théâtre



Crédit Photo : William Réhaume

 2^e année à 6^e année du primaire  55 minutes  11 \$ par élève  <https://fabulateurs.ca>  <https://vimeo.com/636470407>

Mercredi 6 décembre 2023, 9 h 30 et 13 h 15

PINOCCHIO

Tout à Trac

Tout à Trac revisite à sa manière le conte de Collodi sur le plus illustre des pantins : *Pinocchio*. Né d'un morceau de bois parlant sculpté par le vieil artisan Gepetto, le toujours frondeur, insouciant et effronté pantin Pinocchio apprendra la vie en traversant mille et une épreuves qui l'obligeront à affronter Mangefeu, le terrible directeur du Théâtre de marionnettes, à subir la malice du Renard et de son acolyte, le Chat, à s'enfuir du pays des Jouets et à sauver son père du ventre d'un terrible monstre! *Pinocchio* de Tout à Trac, une véritable plongée au cœur de l'enfance et de l'imaginaire.

Théâtre



 1^{re} année à 6^e année du primaire  65 minutes  11 \$ par élève  <http://www.toutatracc.com>  https://youtu.be/_FTP94CjwYc

GRATUIT POUR LES ENSEIGNANTS

Mercredi 21 février 2024, 9 h 30

LE TRÉSOR

PPS Danse

Un univers aux mille trouvailles pour propulser l'imaginaire intarissable des enfants. Inspiré d'un profond attachement pour le spectacle musical, le regretté Pierre-Paul Savoie a puisé dans le répertoire de la chanson québécoise pour créer Le Trésor, sa dernière création multidisciplinaire. Les chansons de Vigneault, Léveillé et Leclerc s'arriment à celles composées par Alexandre Désilets, Alexis Dumais et Lise Vaillancourt (paroles) pour fixer le canevas d'une chorégraphie, qui oscille entre fougue et poésie, entre douceur et tonicité.



Maternelle à
4^e année du primaire



50
minutes



11 \$
par élève



<https://ppsdanse.com>
<https://youtu.be/x-FSTxtXS18>

Danse



Credit Photo : Thibault Carron

Mercredi 27 mars 2024, 9 h 30

OCTAVE

Le Gros Orteil

Octave, ce cher grand-père, doit quitter la maison dans laquelle il a passé toute sa vie. Pour coordonner ce déménagement, Octave fait appel à son petit-fils, un jeune homme bienveillant, motivé, enjoué, mais un peu maladroit. Très réticent à ce déracinement, le grand-papa ne cesse de troubler le bon déroulement des opérations. Il crée des situations loufoques les emprêtrant, lui et son petit-fils, dans une panoplie d'aventures rocambolesques!

Avec le soutien de Destination cirque, un programme porté par En Piste - Regroupement national des arts du cirque



1^{re} année à
6^e année du primaire



50
minutes



11 \$
par élève



<https://www.legrosorteil.com>
<https://youtu.be/SoVujBzTlk>

Cirque et jeu clownesque



Mercredi 17 avril 2024, 13 h 30

ILS ÉTAIENT DIX d'Agatha Christie

La Comédie Humaine

Ils étaient dix est le roman le plus populaire d'Agatha Christie, avec plus de 100 millions d'exemplaires vendus depuis sa publication en 1939. Adaptée pour la scène, cette comédie policière époustouflante frappe tout autant l'imaginaire. L'intrigue suscite encore et toujours le même engouement. Dix personnes, apparemment sans lien entre elles, sont invitées à se rendre sur une île dans une magnifique maison perchée sur un rocher, au large des côtes anglaises. Les convives disparaissent tour à tour au rythme des dix couplets d'une comptine.



1^{re} année à
5^e année du secondaire



95
minutes



11 \$
par élève



<https://productionsmartinleclerc.com/scolaire>
<https://youtu.be/v3KH0RpQbYQ>

Théâtre



Mercredi 22 mai 2024, 9 h et 10 h 45

DÉPARTEMENT DES RETOURS

Les Sœurs Kif-Kif

Des sœurs jumelles vous accueillent au Département des retours, là où on inspecte la marchandise que les consommateurs mécontents ont retournée au magasin. Avec amour du travail, elles traitent les plaintes comme on ouvre des boîtes de bonbons. Sur leur convoyeur, elles découvrent toutes sortes d'objets dysfonctionnels et d'erreurs de fabrication. Peu à peu, la tentation de jouer avec la marchandise s'empare d'elles, mais les objets leur jouent plus d'un tour!

Avec le soutien de Destination cirque, un programme porté par En Piste - Regroupement national des arts du cirque



Préscolaire à
2^e année du primaire



50
minutes



11 \$
par élève



<http://www.kif-kif.ca>
<https://vimeo.com/637496317>

SEMAINE DES CPE

Cirque et jeu clownesque



Formulaires d'inscription en ligne faciles à remplir à
cultureshawinigan.ca/scolaire/inscription



EXPOSITIONS

CENTRE D'EXPOSITION
LÉO-AYOTTE

INSCRIPTIONS À EXPOSCOL

Inscrivez dès maintenant vos élèves pour l'année scolaire. Les inscriptions sont traitées par ordre d'arrivée. Nous vous contacterons pour confirmer votre réservation.

Le programme *Exposcol* est offert gratuitement aux élèves du Centre de services scolaires de l'Énergie

Le programme est également offert aux services de garde et autres centres de services scolaires au coût de 3 \$ par élève.

ARTS DE LA SCÈNE

INSCRIPTIONS AUX PIÈCES DE THÉÂTRE

Le nombre de places est limité. Les inscriptions seront traitées par ordre d'arrivée. Nous vous contacterons pour confirmer votre réservation.

RENCONTRE AVEC LES ARTISTES

Prolongez l'expérience des élèves, lorsque c'est possible, après la représentation, il y aura une rencontre pour échanger avec les artistes.

CLIENTÈLE À BESOINS PARTICULIERS

Si une personne de votre groupe présente des problèmes particuliers, n'hésitez pas à communiquer avec nous avant votre venue. Nous pourrions mieux adapter notre accueil afin de permettre une meilleure expérience.

CAHIER PÉDAGOGIQUE

Des cahiers pédagogiques vous seront acheminés lors de votre inscription.

EN CAS DE TEMPÊTE

En cas de tempête, si votre école est officiellement fermée le jour de la sortie, aucuns frais pour la sortie ne vous seront facturés.

HEURE D'ARRIVÉE AU SPECTACLE

Prévoyez arriver au moins quinze minutes avant le début du spectacle. Cela nous permettra de commencer la représentation à l'heure prévue.

DÉLAIS DE MODIFICATION

La facture finale s'élève au nombre d'élèves présents. Ce nombre ne peut être inférieur à 10 % du nombre inscrit au formulaire d'inscription.

Centre des arts

2100, boul. des Hêtres, Shawinigan

Information et réservation

Isabelle Gingras, responsable des programmes éducatifs
819 539-1888, poste 232 • igingras@cultureshawinigan.ca

Canada

VILLE DE
SHAWINIGAN
UN COURANT D'ÉNERGIES

CALQ

Conseil
des arts
et des lettres
du Québec