

CULTURE  
SHAWINIGAN



É  
R  
O  
E  
L  
L  
A  
K  
2022

[cultureshawinigan.ca](http://cultureshawinigan.ca)

ANNOUEL



# SOMMAIRE

Rapport annuel 2022

<b>3</b>	Introduction
<b>5</b>	Arts de la scène
<b>11</b>	Arts visuels
<b>15</b>	Événements
<b>17</b>	Patrimoine
<b>19</b>	Numérique
<b>20</b>	Médiation culturelle
<b>23</b>	Projets en collaboration
<b>25</b>	Communications
<b>27</b>	Services techniques
<b>28</b>	Accueil et services
<b>29</b>	Administration
<b>33</b>	Club social



# INTRODUCTION

## Mot de la présidente

Quel privilège d'être nommée, en mars 2022, à la présidence de **Culture Shawinigan**, une organisation menée de main de maître par Bryan Perreault et sa formidable équipe, qui n'a pas hésité à prendre d'assaut les rues de notre ville pour nous en mettre plein la vue et nous faire vivre des moments MÉ-MO-RA-BLES! Merci pour ce que vous êtes et pour tout ce que vous faites si talentueusement.

Merci également à Josette Allard Gignac, qui s'est impliquée pendant près de 20 ans à titre de présidente et aux membres du conseil d'administration, des personnes qui partagent volontiers leur expertise pour le bénéfice de **Culture Shawinigan**. Un merci particulier aux bénévoles, qui savent si bien nous accueillir avec un sourire aux lèvres et des étoiles dans les yeux.

L'année 2022 aura été marquée par la reprise de l'ensemble des activités de **Culture Shawinigan** à la mi-février. Graduellement, on a mis derrière nous les restrictions liées à la pandémie pour vous offrir la totale.

À cet égard, vous avez pu constater toute l'effervescence culturelle qui a régné dans notre ville au cours de l'année et plus particulièrement pendant l'été. Vous avez été nombreux à vous déplacer pour venir assister aux spectacles offerts gratuitement chaque semaine à la grande Place du Marché. Et c'est par milliers que vous avez déambulé dans les rues et les ruelles du centre-ville pour marquer le grand retour du festival de théâtre de rue avec *Les Escapes Fantastiques*.

Et que dire de la pièce de théâtre *Objectif Terre*, inspirée par la vie de l'astronaute David Saint-Jacques? Entièrement produite par **Culture Shawinigan**, cette pièce a été présentée à 28 reprises à la **Maison de la culture Francis-Brisson**. Si vous n'avez pu assister à une représentation cette année, vous aurez encore la chance de pouvoir le faire l'été prochain. Vous pourrez admirer le jeu des deux talentueux acteurs originaires de chez nous.

Toutes ces activités culturelles sont rendues possibles grâce à la contribution de nos différents partenaires, notamment la Ville de Shawinigan, le ministère de la Culture et des Communications, Patrimoine Canada et le Conseil des arts et des lettres du Québec.

Je tiens à vous exprimer toute ma reconnaissance pour l'excellent travail que vous accomplissez afin de permettre à la culture d'animer nos cœurs et d'élever nos âmes.

**Claire Pépin**



# INTRODUCTION

## Mot du directeur général et artistique

Shawinigan est encore trop pauvre, trop dévitalisée pour se priver d'investir en culture. Car notre ennemi a un nom : la misère intellectuelle. Je le répète : nous n'avons pas les moyens de NE PAS investir en culture.

La misère intellectuelle est cette chose incroyable qui crée la pauvreté matérielle, dont le résultat est à son tour d'engendrer la misère intellectuelle. C'est l'œuf ou la poule. Un cercle vicieux impossible à guérir sans deux remèdes importants : l'éducation et la culture. Il faut être éduqué pour faire des analyses sans se laisser bernier par ce qui est trompeur, il faut être cultivé pour savoir mettre en perspective la complexité du monde. Guérir la misère intellectuelle et permettre à tous d'accéder au bonheur ne se fait pas d'une petite réforme à une autre, d'une élection à l'autre. Une telle transformation doit prendre racine dans un projet de société capable de relier, par son bon sens, tous les horizons politiques.



Bryan Perreault

« La culture... ce qui a fait de l'homme  
autre chose qu'un accident de l'univers »

- André Malraux -

Le secret d'une réussite commune en culture se trouve dans l'accroissement. Je m'inspire ici de Michel Serres, philosophe et historien. Par exemple, vous faites des croissants que vous vendez un dollar. J'achète un croissant, je vous donne un dollar. Vous avez votre dollar et j'ai mon croissant; l'équilibre est parfait, la transaction est terminée. Maintenant, supposons que j'aime un poème de Gérard Godin et que je connais les propriétés du triangle isocèle, deux choses qui vous sont inconnues. Je vous les enseigne, vous partez avec l'enseignement; mais de mon côté, je les possède toujours, ce poème et ce triangle. Dans le premier cas, c'est de la marchandisation, dans le deuxième, c'est de l'accroissement. C'est ça la culture! De l'accroissement! Et c'est dans l'accroissement que nous réussissons à vaincre la misère intellectuelle. Voilà pourquoi il faut démocratiser encore plus la culture et la rendre accessible au plus grand nombre, toujours et le plus souvent possible, pour les riches et pour les pauvres. Cependant, pour réussir un tel tour de force, il faut une vision à long terme qui se déploie sur vingt ou trente ans, pas sur quatre ou huit ans. Et c'est précisément en s'appuyant sur une telle fondation que notre corporation croît d'année en année.

Nous croyons en cette vision à **Culture Shawinigan**. Le retour du festival de théâtre de rue *Les Escapes Fantastiques* le prouve bien; nos ateliers *Les Impatients* le démontrent depuis plusieurs années; notre programme scolaire en arts visuels témoigne de ce souci; nos nombreuses interventions visant à valoriser notre patrimoine combrent un vide. **Culture Shawinigan** est une organisation pertinente dans une ville qui se reconstruit de belle façon. Pertinente parce qu'elle accomplit un travail nécessaire!

L'année 2022 marque la relance après la pandémie. En 2023, nous serons encore plus performants, plus pertinents et plus indispensables que jamais. **Culture Shawinigan** est un investissement payant pour notre ville et nous martèlerons ce message sans relâche afin que chacun en comprenne bien l'importance.



# ARTS DE LA SCÈNE

## Programmation du Centre des arts

**61 représentations**

Près de 30 000 spectateurs au Centre des arts  
Une augmentation de 48 % par rapport à 2019



**Klô Pelgag**

Notre-Dame-des-Sept-Douleurs  
Jeudi 17 février



**Patrice Michaud**

Grand voyage désorganisé  
Vendredi 25 février



**Guylaine Tremblay**

J'sais pas comment, j'sais pas pourquoi  
Samedi 26 février



**Rita Baga**

Créature  
Vendredi 4 mars



**Je cherche une maison  
qui vous ressemble**

Samedi 5 mars



**Michel Barrette**

L'humour de ma vie  
Vendredi 11 mars



**Anne-Élisabeth Bossé**

Jalouse  
Samedi 12 mars



**Cathy Gauthier**

Classique  
Jeudi 17 mars



**Zoé**

Vendredi 18 mars



**Mario Pelchat**

Comme au premier rendez-vous  
Samedi 19 mars



**André Sauvé**

Ça  
Vendredi 25 mars



**Lise Dion**

Chu rendue là  
1<sup>er</sup> et 2 avril



**Guylaine Tanguay**

Thérapie Country  
3 avril



**Alain Morisod & Sweet People**

L'Éternel retour  
Vendredi 8 avril



**Passe-Partout**

Coucou Passe-Partout, le spectacle  
Dimanche 10 avril



**P-A Méthot**

Faire le beau  
Jeudi 14 avril



**Marc Messier**

Seul... en scène!  
Jeudi 21 avril



**Les Hardings**

Théâtre d'Aujourd'hui  
Vendredi 22 avril



**Boucar Diouf**

Magtogoek ou le chemin qui marche  
Vendredi 29 avril



**Rachid Badouri**

Les fleurs du tapis  
Samedi 30 avril



# Programmation du Centre des arts

suite...



**Alain Choquette**  
La mémoire du temps  
Dimanche 1<sup>er</sup> mai



**Mike Ward**  
Noir - Supplémentaire  
Jeudi 12 mai



**Roxane Bruneau**  
Acrophobie  
Vendredi 13 mai



**Simplement SINATRA**  
avec Matt Dusk  
Samedi 14 mai



**Roch Voisine**  
Americana 10 ans  
Vendredi 20 mai



**André-Philippe Gagnon**  
Monsieur tout le monde  
Samedi 21 mai



**Tire le coyote**  
Au premier tour de l'évidence  
Vendredi 27 mai



**Philippe Laprise**  
Pourquoi pas  
Samedi 28 mai



**Marie-Mai**  
Elle et moi simplement  
Vendredi 3 juin



**Phil Roy**  
Philou  
Samedi 4 juin



**Jean-Marc Parent**  
Utopie  
Jeudi 15 septembre



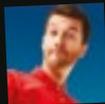
**Broue**  
16 et 17 septembre



**Luce Dufault**  
Dire combien je t'aime  
23 septembre



**Le grand virage**  
Samedi 24 septembre



**Pierre-Yves Roy-Desmarais**  
Jokes, Chapeau, Maman, Magie, Piano  
Samedi 1<sup>er</sup> octobre



**Jean-Michel Blais**  
Aubades  
Dimanche 2 octobre



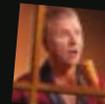
**La Otra Orilla**  
Rite  
Jeudi 6 octobre 2022



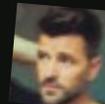
**2Frères**  
Sous le même toit  
Vendredi 7 octobre



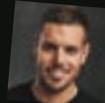
**Corps titan (titre de survie)**  
Vendredi 14 octobre



**Dominic Paquet**  
Laisse-moi partir  
Samedi 15 octobre



**Marc Dupré**  
Où sera le monde  
Vendredi 21 octobre



**Sam Breton**  
Au pic pis à pelle  
Samedi 22 octobre



**Émile Bilodeau**  
Petite nature  
Vendredi 28 octobre



**Cirque Alfonse**  
Animal, une histoire de ferme  
Samedi 29 octobre



# ARTS DE LA SCÈNE

Programmation du Centre des arts

suite...



## Becoming Chelsea

Les 2 Mondes  
Vendredi 4 novembre



## Dominic et Martin

Dans un spectacle tout neuf  
Samedi 5 novembre



## Sylvain Cossette

Vendredi 11 novembre



## Christine Morency

Grâce  
Samedi 12 novembre



## Plume Latraverse et le retour du Trio Laid

Séquelles ?  
Samedi 19 novembre



## Breil & Barbara, héros fragiles

Dimanche 20 novembre



## Clémence

Théâtre musical  
Vendredi 25 novembre



## Christian Marc Gendron

Piano Man 2 - Version du temps des fêtes  
Samedi 26 novembre



## Nicolas Noël

Le cristal du temps  
Dimanche 27 novembre



## Simon Leblanc

Déjà - Supplémentaire  
Vendredi 2 décembre



## Symphorien

Samedi 3 décembre



## Patrick Norman

Si on y allait  
Dimanche 11 décembre

## Offre scolaire

### 19 représentations

Près de 7 000 élèves-spectateurs

Une augmentation de 55 % par rapport à 2019



## Glob

Foutoukours  
9 février 9h30 et 13 h 30



## Sherlock Holmes

Théâtre Advienne que pourra  
22 et 23 mars 9 h 30 et 13 h 10



## Alice de l'autre côté

Tout à trac!  
12 avril 9 h 30 / 13 avril 9 h 30 et 13 h 30



## Kattam et ses Tam-Tams

Kattam Tam Productions  
1<sup>er</sup> juin 9 h et 10 h 45



## Lou dans la nuit

Théâtre des Confettis  
12 octobre 9 h 30 et 13 h 15



## Les trois petits vieux qui ne voulaient pas mourir

Théâtre du Frêt  
9 novembre 9 h 30 et 13 h 15



## Le Magicien d'Oz

Théâtre Advienne que pourra  
6 et 7 décembre 9 h 30 et 13 h 15



# ARTS DE LA SCÈNE

Programmation de la Maison de la culture Francis-Brisson

**17 représentations**

Le pourcentage d'occupation est revenu au même niveau qu'en 2019, soit de 70 %



**Duo Kalysta**  
Poésie et paysages  
Dimanche 20 février



**Richardson Zéphir**  
ZÉPHIR  
Jeudi 3 mars



**Cindy Bédard**  
Après l'orage  
Jeudi 10 mars



**Trio Fibonacci**  
Les géants du minimalisme  
Dimanche 27 mars



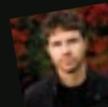
**Émile Proulx-Cloutier**  
À mains nues  
Samedi 9 avril



**Salomé Leclerc**  
Mille ouvrages mon cœur  
Samedi 23 avril



**Sally Folk**  
Ô Psychologue  
Jeudi 28 avril



**Vincent Vallières en solo**  
Toute beauté n'est pas perdue  
Jeudi 5 mai



**Quatuor esca**  
Fragments  
Dimanche 8 mai



**Sesquialtera**  
La valse du temps qui passe  
Dimanche 25 septembre



**Matiu**  
Vendredi 30 septembre



**Philippe-Audrey Larrue-St-Jacques**  
Enfant du siècle  
Jeudi 13 octobre



**Maude Landry**  
L'involution  
Jeudi 27 octobre



**Quatuor Cobalt**  
Célébrons Hollywood  
Dimanche 6 novembre



**Les Mains Tendres**  
Brise Glace  
Vendredi 18 novembre



**Les Grands Hurlleurs**  
Ellipse  
Dimanche 4 décembre



# ARTS DE LA SCÈNE

## Objectif Terre

La production théâtrale *Objectif Terre* a connu un réel succès pour son premier été. La pièce, qui met en vedette Rémi-Pierre Paquin et Anne Trudel, raconte l'histoire de l'astronaute de l'Agence spatiale canadienne David Saint-Jacques. Les textes de Bryan Perro sont inspirés de la vie de l'astronaute et de son aventure sur la station spatiale internationale en 2019.

Près de 93 % des billets ont trouvé preneur. Sur les 3 500 spectateurs, 65 % étaient de la région tandis que 35 % venaient de l'extérieur de la Mauricie.

La production sera de retour l'été prochain avec 25 représentations à la **Maison de la culture Francis-Brisson**.

### Crédits

Avec Rémi-Pierre Paquin et Anne Trudel  
Texte et mise en scène : Bryan Perro  
Musique : Jeannot Bournival  
Scénographie : Robert-Patrick Perreault  
Éclairage : Martin Boisclair  
Vidéos et projections : Sylvain Robert  
Costumes : Geneviève Desaulniers  
Directrice de production : Joane Levasseur

**Une  
production  
de  
Culture  
Shawinigan**



## Covid-19 : reports, annulations et pertes

# ARTS DE LA SCÈNE

Le début de l'année a été marqué par une dernière vague de Covid-19 qui a entraîné l'annulation de deux spectacles et le report de cinq autres. **Culture Shawinigan** a repris ses activités normales à partir de la mi-février.



**Grand total de spectateurs dans nos salles**  
**40 588**

## Stratégies promotionnelles

### Vendredi FOU

Pour une journée seulement, le 25 novembre, les clients qui se procuraient des billets recevaient un bon culture de 25 \$ pour chaque tranche d'achat de 50 \$. Puisque la promotion était disponible au comptoir et au téléphone seulement, l'approche devra être repensée. Dorénavant, **Culture Shawinigan** veillera à ce que ses avantages soient également offerts en ligne afin d'assurer un meilleur impact et une promotion plus attrayante.

### 2 pour 1

Du 7 au 17 décembre, les membres ShaOui obtenaient deux billets pour le prix d'un, offre qui était valide pour tous les spectacles de la saison à venir. Cette promotion est la plus attendue et la plus populaire de l'année. **Culture Shawinigan** a battu son record de vente de l'année dernière grâce à une augmentation de 44 %. La promotion était disponible en ligne, au comptoir et au téléphone.

### Membres ShaOui

Au 31 décembre, **Culture Shawinigan** comptait 1 200 membres ShaOui. De ce nombre, 910 personnes ont activé leur carte à partir de leur compte sur le site Ticketaccés, ce qui leur donne accès à nos promotions en ligne.

**77%**

des ventes ont été  
faites en ligne

10



# ARTS VISUELS

## Expositions

Le **Centre d'exposition Léo-Ayotte** diffuse des expositions d'artistes professionnels en art contemporain ainsi que des expositions à caractères scientifiques, patrimoniaux, technologiques et autres. Le Centre a également comme mandat d'offrir des activités d'animation et d'éducation favorisant la transmission d'informations et l'acquisition de connaissances.



Du 13 janvier au 20 février  
**Nin Kaki Tackakwan – Ce qui m'a influencé**  
Jacques Newashish

Du 24 février au 3 avril  
**Fovea**  
Sarah Seené



Du 24 février au 3 avril  
**Onde de choc – Effluve de l'impénétrable**  
Suzanne FerlandL

Du 7 avril au 15 mai  
**Jardin secret**  
Emilie Duchesne



Du 3 novembre au 11 décembre  
**Anamnèse, retour de la mémoire du passé vécu et oublié**  
Anne Billy

Du 3 novembre au 11 décembre  
**Passage obligé**  
Le Rouge de Mars

Expositions au Foyer  
Du 13 janvier au 20 février  
**Nouveau monde – Voies parallèles**

Du 1<sup>er</sup> mars au 3 avril  
**SANA**  
Campagne Carrément Panda  
**ADI-TSA**  
Mois de la différence

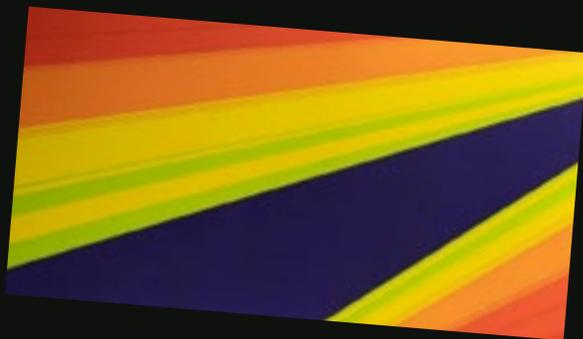
Dans le cadre de  
Passeport pour...  
Chambéry

Du 7 avril au 15 mai  
**Photographies de Malou et**  
**illustrations de Laurent Dufreney**  
**Isabelle Mandrou (Miss Prickly)**  
**Pil'Z**



## Expositions estivales

Du 2 juin au 23 octobre



Lignes de force

### Rita Letendre

L'exposition mettait en lumière le travail de Rita Letendre, figure emblématique de l'art abstrait au Canada, qui s'est démarquée dès les années 50 dans le milieu de l'art montréalais. Cette exposition rassemblait une trentaine d'œuvres produites entre 1953 et 1980 et proposait une incursion dans une période phare de sa création, celle où elle a élaboré son motif de flèche, devenu sa signature au cours des années 70.

Au foyer

### Ugo Monticone, Isabelle Gagné et Marc Sauvageau

Tracés de voyage



**46 800 visiteurs**

Total de visiteurs au Centre  
d'exposition Léo-Ayotte

# ARTS VISUELS

## EXPOSCOL

Total de visiteurs-élèves

**4 000 jeunes**

**EXPOSCOL** est un concept de formation en arts visuels qui s'adresse aux élèves du préscolaire au collégial. Plus approfondi que les visites ponctuelles et adoptant une approche différente, **EXPOSCOL** est en fait un minicours qui s'étale tout au long de l'année scolaire et qui vise à stimuler l'intérêt des jeunes envers les arts visuels. Il constitue une expertise que l'enseignant peut aisément intégrer à son plan de formation.

Plusieurs artistes de la programmation se sont rendus disponibles pour participer aux ateliers qui ont eu lieu dans les classes. En tout, 44 ateliers ont été offerts en compagnie des artistes.

Au foyer

**Du 18 au 29 mai**

Exposition des projets présentés  
par les élèves



# ARTS VISUELS

## Collaboration Cosmodôme

En lien avec la production théâtrale *Objectif Terre*, le Cosmodôme de Laval nous a offert un partenariat exceptionnel. Il nous a prêté des maquettes, des photos et des objets à exposer dans les salles Cahoon et Sabbaton de la **Maison de la culture Francis-Brisson** pendant la période de diffusion de la pièce. Il nous a également offert l'accès à leurs locaux afin de faire la séance photo avec Rémi-Pierre Paquin pour faire la promotion du spectacle.

## Exposition extérieure

La tête dans les étoiles

Une exposition extérieure à la **Maison de la culture Francis-Brisson** intitulée *La tête dans les étoiles* a été proposée aux spectateurs de la pièce *Objectif Terre*. Cette exposition a été réalisée en partenariat avec des étudiants du Cégep de Trois-Rivières dans le cadre du cours *Projet de fin d'étude* et supervisée par Nicole Pépin, enseignante et coordonnatrice du département de physique. Le projet a été mis en place par Élyse Levasseur, agente de développement du patrimoine. À l'aide de cette exposition, les étudiants ont voulu vulgariser les grandes lignes de l'astronomie et de son histoire pour le grand public en abordant des thématiques comme la lune, le système solaire, la conquête spatiale et les trous noirs. Une exposition colorée qui constituait une belle entrée en matière pour le spectacle qui se déroulait à la **Maison de la culture Francis-Brisson**. L'exposition sera aussi présentée à l'été 2023.



# ARTS VISUELS

## Interzone

La 5<sup>e</sup> édition d'Interzone était encore plus imposante cette année. Les œuvres s'étendaient dans la ruelle située entre l'avenue de la Station et l'avenue Mercier et entre la 4<sup>e</sup> et la 5<sup>e</sup> rue de la Pointe ainsi que sur la 5<sup>e</sup> rue de la Pointe. Cette année a été marquée par l'apparition de sept nouvelles murales qui se sont ajoutées aux œuvres déjà existantes, pour un total de 26 créations.

Les nouveaux artistes muralistes de 2022 sont les suivants : Sonia Payette, Jérémie Deschamps-Buissières, Marie-Jeanne Decoste, Lucas Blais-Gamache, Caroline Potvin – Poupeline, Myriam Fauteux et Roxanne Lacoursière.

En plus des murales, diverses activités ont été proposées dans le cadre d'Interzone : le vernissage du 15 juillet a attiré près de 250 personnes, le marquage au sol était plus percutant et incitait les visiteurs à entrer dans la ruelle, une soirée de projection de vidéos d'art en plein air a été organisée et des activités ont été offertes dans le cadre des Journées de la culture à la fin septembre. Interzone se trouvait également au cœur du festival de théâtre de rue *Les Escales Fantastiques*, et trois performances ont été présentées par les artistes pendant la fin de semaine de l'événement.

Au total, c'est entre 33 000 et 35 000 personnes qui sont passées dans l'espace Interzone en 2022.

## Résidence d'artistes

Entre le 4 avril et le 18 mai, dans le cadre de *Passeport pour... Chambéry*, les artistes de Pil'Z, Julien Cuny, Lara Bourrel et Manon Le Roux, ont occupé la résidence de **Culture Shawinigan** afin de créer un véritable lien avec la communauté locale et d'élaborer le concept de la soirée savoyarde en collaboration avec la shawiniganaise Stéphanie Mercier (alias DJ Stella). Ils ont également participé à 25 ateliers avec les classes de la région.

# ÉVÉNEMENTS

## Shawicon

La 7<sup>e</sup> édition du Shawicon s'est déroulée en virtuel pour une deuxième année consécutive. Les artistes étaient variés et les entrevues en ligne ont réussi à atteindre des publics de partout au Canada, aux États-Unis et ailleurs dans le monde. Les conférences et entrevues étaient offertes en direct sur deux plateformes, soit Facebook et Twitch, et étaient accompagnées d'une traduction simultanée en français pour les artistes anglophones.

- Réunion des anciens VJ's de Musique Plus  
Denis Talbot, Geneviève Borne, Paul Sarrasin, Sonia Benezra et Mike Gauthier
- Entrevue avec **Bruno Blanchet** en direct de la Thaïlande
- Entrevue avec **Victoria Yeates** du film *Les Créatures Fantastiques*
- Entrevue avec **Emily Kinney** de la série *The Walking Dead*
- Jérémie Larouche avec Donjons et Blaguons
- Atelier de dessin en direct avec Denis Hotte et Patrick Blanchette
- Diffusion en direct du Space Trash Show, de Hell Frank et du balado *Les films dans le cabanon*
- Daniel Grenier était en direct avec son émission *Le Grenier à Dan*

En tout, 33 500 personnes ont assisté aux différentes diffusions en direct sur les deux plateformes, ce qui représente une hausse de 2 000 personnes par rapport à l'édition virtuelle de 2021.

Total de participants  
**33 500 personnes**

## Passeport pour... Chambéry

Malgré les embûches causées par la pandémie, cette édition a été une réussite. En effet, plus de 360 citoyens ont été rejoints par ces découvertes culturelles sur la Savoie au cours des activités présentées entre le 5 et le 7 mai. Un beau maillage culturel s'est concrétisé entre Shawinigan et la ville de Chambéry en France.

Des activités sur la même thématique ont été offertes dans des résidences pour aînés, au Centre d'action bénévole Trait d'Union, au Shawinigan High School et dans les bibliothèques de Shawinigan.

L'activité phare de l'événement a été la Soirée Savoyarde, au cours de laquelle les citoyens étaient invités à se plonger dans la culture de la région de Savoie, en France. Plus de 120 personnes de tous les âges ont participé avec entrain à la soirée, qui était offerte gratuitement. Les participants ont pu danser sous les projections numériques de PiL'Z accompagnés de DJ Stella de Shawinigan, rencontrer le photographe Didier Mazué (Malou), savourer les délices du pâtissier français Clément Tosi en collaboration avec la Pâtisserie le Palais de Shawinigan, déguster des alcools de la région savoyarde et assister à des prestations du Ballet de Savoie.



# ÉVÉNEMENTS

## Un été signé Shawinigan

L'événement a été un succès pour son retour en force après la pandémie. Le parc Saint-Maurice a abrité quatre concerts sous les arbres et cinq performances ont résonné à l'intérieur de l'église Notre-Dame-de-la-Présentation. Du côté de la Place du Marché, six spectacles ont été présentés pour les Grandes Soirées.



**Paul Piché**  
8 juillet



**Kevin Parent**  
15 juillet



**Diane Tell**  
22 juillet



**Zébulon**  
29 juillet



**Marie Denise Pelletier**  
5 août



**Louis-Jean Cormier**  
12 août

En moyenne, 4 500 personnes par semaine se sont déplacées les vendredis pour assister aux spectacles des Grandes Soirées à la Place du Marché. Incluant le parc et l'église, c'est un total de 28 000 spectateurs qui ont profité d'*Un été signé Shawinigan*.

Total de participants  
**28 000 spectateurs**

## Les Escales Fantastiques

Le festival de théâtre de rue *Les Escales Fantastiques*, organisé par **Culture Shawinigan**, a surpris les citoyens et ravivé des souvenirs des éditions passées. Rappelons-nous que la dernière édition avait eu lieu en 2007, il y a 15 ans. L'été dernier, près de 30 000 personnes au total ont assisté à ce retour grandiose. *Les Escales Fantastiques*, c'est 125 artistes, 10 escales, 35 spectacles et 150 représentations en quatre jours. Nous serons de retour l'an prochain pour une 2<sup>e</sup> édition.

Total de participants  
**30 000 spectateurs**

## Les Journées de la culture

C'est sur la thématique *Haut et fort!* que se sont déroulées les Journées de la culture du 30 septembre au 2 octobre. À Shawinigan, pas moins de 20 collaborateurs ont préparé 25 activités culturelles différentes.

La Société d'histoire et de généalogie de Shawinigan // Les Bibliothèques de Shawinigan // Les Ateliers et l'Orchestre de Jeunes Philippe-Fillion // Josette Villeneuve // Interzone // Yougo Boro // X33 // Christine Berthiaume, photographe // Devon Griffiths, artiste-peintre // Alain Auclair, musicien // Vallée du Parc // Le Rendez-vous des peintres de Sainte-Flore // La petite Place des arts // Le groupe Voix de femmes // La Société des écrivain.e.s de la Mauricie // Les Tam-Tams du Saint-Maurice // Albatros Centre-Mauricie // Le Regroupement des artisans du Centre-Mauricie // L'Association d'artistes-peintres du Centre-Mauricie // La Factrie 701



Ozias<sup>4</sup>

# PATRIMOINE

L'été 2022 a constitué un retour à la normale pour les visites grand public à l'église Notre-Dame-de-la-Présentation. Une nouvelle offre pour les familles s'est ajoutée : *L'œuvre inachevée d'Ozias Leduc*. Dans le cadre de cette activité, les jeunes détectives sont invités à aider Ozias Leduc à retrouver les morceaux de son croquis. Pour y parvenir, ils doivent réussir six épreuves afin de trouver des clés leur permettant de rassembler les parties du croquis. L'activité destinée aux enfants de 6 à 11 ans a été très appréciée de toutes les familles qui y ont participé.



## Prix reconnaissance en patrimoine

Pour une seconde année, **Culture Shawinigan** et le Conseil local du patrimoine de la Ville de Shawinigan ont remis des Prix reconnaissance en patrimoine pour souligner la qualité des rénovations effectuées sur des bâtiments construits avant 1950. Ces prix visent à reconnaître les bonnes pratiques de propriétaires d'immeubles anciens en matière de conservation et de mise en valeur du patrimoine bâti. Les projets considérés pour cette deuxième édition ont été réalisés en 2019 et en 2020 et trois récipiendaires ont été sélectionnés.

Un prix a été décerné à France Deschênes et Alain Pelchat pour leur résidence du secteur Grand-Mère. La réfection de la balustrade et l'agrandissement de la galerie ont été faits en harmonie avec l'existant. Ces interventions ont su mettre en valeur le bâtiment et son histoire.

Carole Maillette et Denis Gélinas ont été récompensés pour les travaux de réfection des façades de leur maison. Les différentes interventions permettent au bâtiment de s'intégrer parfaitement aux résidences voisines et contribuent à l'harmonie du secteur.

Le Conseil local du patrimoine a finalement remis un prix à la Commission scolaire Central Québec pour souligner le travail de minutie qui a été effectué lors des travaux de maçonnerie au Shawinigan High School. Le souci de préservation du motif d'origine, malgré le remplacement complet du revêtement ancien, a permis de préserver le caractère unique de cet édifice.



## Hommage aux vétérans de Shawinigan

Le 2 octobre, la Société d'histoire militaire mauricienne et la filiale 44 Lieutenant-colonel Robert Grondin de la Légion royale canadienne, en collaboration avec **Culture Shawinigan**, ont organisé un hommage aux vétérans de Shawinigan. L'événement qui a pris place au cimetière Saint-Joseph, invitait les familles des vétérans qui y sont inhumés à déposer un petit drapeau du Canada sur le monument funéraire du membre de leur famille. Près d'une centaine de personnes se sont réunies pour assister à la cérémonie.

## BD L'Énergigawatt

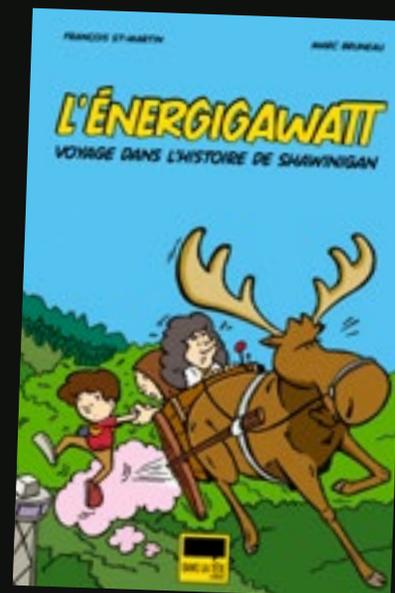
En mars 2022, **Culture Shawinigan** et les éditions Dans la tête ont lancé une nouvelle bande dessinée intitulée *L'Énergigawatt voyage dans l'histoire de Shawinigan*. Cette bande dessinée est un outil qui vise à faire découvrir l'histoire de Shawinigan aux jeunes de 10 à 12 ans. En plus de raconter une aventure qui captive les jeunes, la bande dessinée a été conçue pour offrir un soutien aux enseignants du 3<sup>e</sup> cycle du primaire dans leur enseignement de l'histoire de Shawinigan. La bande dessinée a été distribuée gratuitement dans toutes les classes de 5<sup>e</sup> et de 6<sup>e</sup> année des écoles de Shawinigan. Afin d'outiller au maximum les enseignants, un jeu de société sous forme de ligne du temps a été créé.

# PATRIMOINE

## Concours de peinture

avec l'Association d'artistes-peintres du Centre-Mauricie

**Culture Shawinigan** et l'Association d'artistes-peintres du Centre-Mauricie (AAPCM) ont organisé une deuxième édition du concours de peinture *Un passé coloré*. Les artistes étaient invités une fois de plus à sortir leurs pinceaux et leurs chevalets pour représenter à leur façon le patrimoine de Shawinigan. Un défi supplémentaire les attendait cette année puisqu'une thématique a été imposée. Les œuvres devaient représenter un paysage culturel patrimonial. Une vingtaine d'œuvres ont été soumises au jury composé d'artistes et de professionnels de la culture. La délibération a été difficile, puisque les œuvres proposées étaient d'une exceptionnelle qualité. Les œuvres ont par la suite été exposées à la galerie de l'AAPCM et des reproductions grand format ont été apposées sur les cabanes des peintres du Parc des peintres durant la saison estivale.



# NUMÉRIQUE

## Nouvelle ressource consacrée à la médiation culturelle numérique

En 2022, nous avons créé un poste à la médiation culturelle en lien avec l'univers du numérique. Cette nouvelle ressource élaborera de nouveaux projets culturels ayant recours au numérique à l'intention de la clientèle scolaire, communautaire et autre.

## Ma Belle Saint-Maurice

En collaboration avec les MRC de la Mauricie, le projet régional *Ma belle Saint-Maurice* met de l'avant la beauté de la rivière Saint-Maurice et l'histoire des humains derrière le métier de la drave. Il s'agit d'une expérience en réalité virtuelle qui sera diffusée dès l'été 2023 dans plusieurs lieux à travers la Mauricie. Le projet a été réalisé en collaboration avec les Studios R et met en vedette Baptiste Prud'homme et Jacques Newashish.

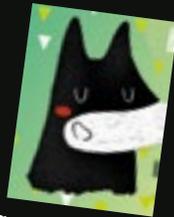


## Les Univers Givrés

Encore cette année, une édition différente était de mise. Huit auteurs/bédéistes/illustrateurs ont offert des ateliers virtuels dans les classes de la région. Toutefois, certaines activités ont pu reprendre malgré la pandémie, telles que la confection de sculptures de glace de personnages de bande dessinée dans le centre-ville de Shawinigan, la création d'œuvres dans des vitrines de commerces et le concours de bande dessinée.

Plus de 100 ateliers virtuels ont été offerts gratuitement dans les écoles du territoire afin de rejoindre le plus grand nombre d'élèves possible. C'est 1 546 élèves qui ont pu rencontrer virtuellement un des huit artistes invités.

### Les bédéistes et auteurs invités :



**Catherine Bard**

Illustratrice de Saint-Élie-de-Caxton



**Patrick Blanchette**

*Aube du monde des rêves*



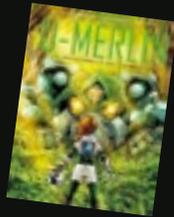
**Oriane Smith**

*Ohé!*



**Olivier Carpentier**

*Far Out, Vinyasa Ninja*



**Jean-François Laliberté  
et Sacha Lefebvre**

*U-Merlin*



**La Voyageuse**

Un conte immersif et sonore  
Théâtre des Confettis



**François St-Martin  
et Marc Bruneau**

*Dans la tête de François*

# MÉDIATION CULTURELLE

## Mission à Chambéry

La coordonnatrice à la médiation culturelle de **Culture Shawinigan** s'est rendue au Festival international de la bande dessinée de Chambéry, en France, du 28 septembre au 2 octobre pour l'échange de bonnes pratiques, la conception de nouveaux projets collectifs et numériques ainsi que l'échange de bédéistes Québec/Chambéry.

Les bédéistes de *Dans la tête de François* (François St-Martin et Marc Bruneau) l'ont accompagnée dans ce voyage en tant qu'artistes québécois participant au festival.

## Pianos publics

Au plus grand plaisir de la population, trois pianos publics étaient installés sur le territoire shawiniganais :

- à la Place du Marché;
- à la Place des Canotiers;
- sur la galerie de la Crémèrie de Flore.

# MÉDIATION CULTURELLE

## Continuum des arts

Dans le cadre du Continuum des arts, **Culture Shawinigan** poursuit son engagement grâce à diverses contributions :

2 125 \$ au Salon du livre de Trois-Rivières pour offrir des ateliers dans les écoles défavorisées lors de la semaine de l'événement

1 300 \$ à Cégep en spectacle et à l'Intercollégial de théâtre

1 500 \$ à l'école secondaire Val-Mauricie pour son projet de concerts éducatifs sur le thème de la musique symphonique

1 500 \$ à l'école Saint-Jacques pour le projet Balado Saint-Jacques

1 000 \$ au Carrefour jeunesse-emploi de Shawinigan pour du mentorat culturel tous les mercredis soir dans le cadre du programme Passeport pour ma réussite.

## Les Impatients

**Culture Shawinigan** collabore avec l'organisme Les Impatients en fournissant gratuitement un local une journée et demie par semaine pour des ateliers d'expression artistique. Les Impatients ont pour mission de venir en aide aux personnes ayant des problèmes de santé mentale par le biais de l'expression artistique. Ils offrent des ateliers de création gratuits et favorisent les échanges avec la communauté par la diffusion des réalisations de leurs participants. Ces ateliers sont guidés par un animateur expérimenté qui est aussi artiste en arts visuels.

### Nombre d'ateliers

120 ateliers au total dans l'année  
3 ateliers par semaine

### Nombre de participants

8 participants par atelier

## Quand la musique inspire le peintre

Dans le cadre d'une collaboration avec le Rendez-vous des peintres de Sainte-Flore, une centaine de personnes ont assisté à un concert des harpistes Gisèle Guibord et Robin Grenon, accompagnés des artistes-peintres Hélène Lafontaine et Devon Griffiths, et ce, à l'école Félix-Leclerc ou à la Résidence Grand-Mère. Les participants pouvaient eux-mêmes peindre en se laissant inspirer par la musique.

## Conférence de Kim Thúy

En collaboration avec l'organisme SANA (Service d'accueil des nouveaux arrivants de Shawinigan), l'autrice Kim Thúy se trouvait à la **Maison de la culture Francis-Brisson** le 17 février pour présenter une conférence gratuite à la population.

### Nombre de participants

115 personnes



# MÉDIATION CULTURELLE

## Murales

*1901 Avenue Shawinigan - Centre-ville/avenue Mercier*

Ce projet, réalisé par Josette Villeneuve, en est un de collaboration et de médiation culturelle. Le mur situé sur l'avenue Mercier est un hommage à la Ville de Shawinigan et à son passé industriel avec un clin d'œil au patrimoine bâti. On y retrouve la rivière, et la nature, mais également l'urbanité et les nouvelles technologies. Ces nouvelles couleurs rafraîchissent le quartier du centre-ville au plus grand bonheur des citoyens.

*SŒURS - Quartier Saint-Marc/Christ-Roi*

Le projet de participation citoyenne à la création d'une murale au coin de la rue Dufresne et de l'avenue Champlain redonne un air de jeunesse à ce quartier. Les artistes Myriam Fauteux et Roxanne Lacoursière ont collaboré avec une soixantaine de participants de quatre organismes communautaires à la réalisation de cette œuvre magistrale : le TRÀSH, la Maison Eurêka, la Maison citoyenne des familles de Shawinigan et le Centre Roland-Bertrand.

*Murale hommage au fondateur des Horizons Ouverts*

C'est le 31 août que fut inaugurée la murale rendant hommage au fondateur de l'organisme Les Horizons Ouverts sur la rue Julien-Eymard. L'artiste Marc Pinard était associé au projet et a permis à plusieurs jeunes vivant avec un trouble du spectre de l'autisme de participer à la production de cette murale sur un des murs de l'organisme.

## Parc des peintres

AAPCM (Association d'artistes-peintres du Centre-Mauricie)  
Le Parc des peintres, situé au parc du Centenaire du secteur Grand-Mère, a connu une deuxième année difficile, car moins de personnes se sont présentées sur les lieux pour découvrir le travail des artistes. La saison s'est donc écourtée après la fin juillet. Le projet sera révisé par l'AAPCM l'an prochain.

## Stagiaire

Du mois d'octobre au mois de décembre, nous avons reçu Éliane Monteiro, stagiaire à la maîtrise en gestion de projets à l'Université du Québec à Trois-Rivières.

Dans le cadre de son stage en tant que chargée de projets à la médiation culturelle, elle s'est occupée de l'organisation d'un projet de murale collective, de la planification du lancement d'un concours de bande dessinée et de la préparation de son dévoilement, du déploiement d'une certification collégiale ainsi que de la planification de certaines activités pour l'événement *Passeport pour... la Louisiane*.



# PROJETS EN COLLABORATION

## Rendez-vous des peintres

Sainte-Flore

Une ressource de **Culture Shawinigan** fait partie du conseil d'administration et du comité organisateur de ce symposium qui a eu lieu dans le cœur villageois de Sainte-Flore du 12 au 14 août. Il s'agit là d'une belle collaboration et d'une occasion de créer des liens avec des artistes d'ici et d'ailleurs au Québec.

## Country pop 92.9

Nino Mancuso, un employé de **Culture Shawinigan**, participait chaque vendredi à l'émission *Country Pop au retour* à la radio de Shawinigan. Son mandat était d'aborder des sujets en lien avec nos activités en y ajoutant des entrevues et une touche d'humour. De plus, un des studios neufs de la station porte le nom de **Culture Shawinigan**; il s'agit du studio principal de la station, d'où sont diffusées les émissions.

## Culture Mauricie – Dici.ca

**Culture Shawinigan** collabore directement avec Culture Mauricie pour trouver des sujets d'articles à diffuser sur la plate-forme Dici.ca.

## SANA

Service d'accueil des nouveaux arrivants

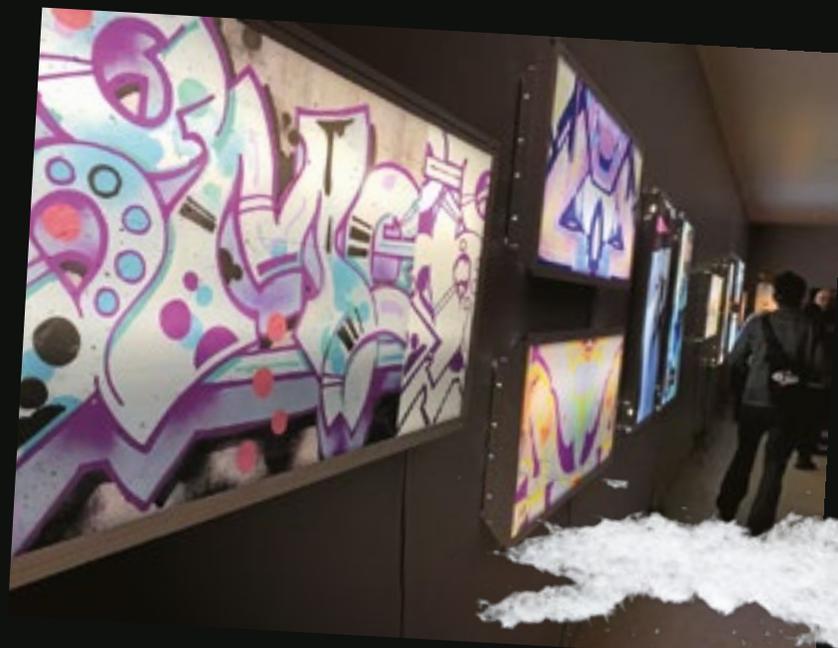
**Culture Shawinigan** a participé à l'organisation du Pique-Ethnique en invitant des artistes à offrir une performance pendant l'événement, qui s'est tenu le 26 juin au parc Saint-Maurice. De plus, le 6 octobre, **Culture Shawinigan** a offert à 100 personnes du SANA des billets pour le spectacle *La Otra Orilla* présenté au Centre des arts. L'événement s'appelait *Cocktail et flamenco*. Les participants étaient invités à un 6 @ 8 pour déguster un dessert avant la représentation.



# PROJETS EN COLLABORATION

## Centre Roland-Bertrand

La collecte de denrées organisée dans le cadre des Paniers de Noël du Centre Roland-Bertrand fut un réel succès. La formule a été réinventée. Les gens souhaitant offrir des denrées devaient fournir une facture d'épicerie; ils obtenaient alors un bon culture de la même valeur. À l'aide des réseaux sociaux, nous avons lancé aux clients le défi de dépasser un certain montant. En plus des citoyens, plusieurs entreprises ont également apporté leur contribution. Ce fut une collecte exceptionnelle. **Culture Shawinigan** a recueilli plus de 12 000 \$ de denrées en moins d'un mois. À refaire l'an prochain!



Crédit photo : lenouvelliste.ca François St-Martin

## Projet Belgo

Un projet démarré par deux artistes de Shawinigan ayant à cœur la conservation et la mémoire des ruines de la Belgo fut dévoilé en novembre. Le lancement a pris la forme d'un vernissage pendant lequel un recueil d'images, de textes et d'œuvres d'art était disponible. **Culture Shawinigan** a pris part à ce projet en participant à la campagne de financement de la Ruche en ligne pour soutenir le projet de ces artistes de notre ville.

# COMMUNICATIONS

## Remises de prix

Chaque année, nous favorisons le rayonnement des artistes locaux en participant à des remises de prix lors de divers galas.

- Création en art visuel - Gala Arts Excellence (29 mars) – Valérie Guimond
- Prix art et culture - Gala distinction Desjardins (14 octobre) – Anne Trudel
- 1<sup>er</sup> prix - Prix Clément-Marchand (27 octobre) – Chantal Carignan

## Solis

Dans un souci de précision et de perfectionnement de nos approches de partenariat, nous avons travaillé avec Solis, une entreprise qui analyse les valeurs et les possibilités de visibilité que nous sommes en mesure d'offrir à des commanditaires potentiels. Les séances de formation se poursuivront en 2023 pour les employés attirés à la recherche et aux suivis avec les partenaires.

## Visuel de Culture Shawinigan

Cette année, le visuel de la corporation a été amélioré. Nous avons introduit un motif et une nouvelle couleur à notre signature visuelle. De plus en plus, nos lieux se teintent de ces couleurs vivantes : portes de l'entrée principale, affichage extérieur, camion et médias sociaux.

SITES INTERNET	2021	2022
<b>Utilisateurs totaux</b>	<b>183 535</b>	<b>188 770</b>
cultureshawinigan.ca	43 772	41 279
spectacleshawinigan.ca	58 256	65 383
shawinigan.ticketaccés.net	65 087	58 257
leo-ayotte.ca	5 568	5 050
patrimoineshawinigan.ca	8 128	9 359
oziasleduc.ca	2 724	3 242
shaoui.ca	-	6 200

SITES ÉVÉNEMENTIELS	2021	2022
<b>Utilisateurs totaux</b>	<b>-</b>	<b>10 300</b>
shawi.ca ( <i>Objectif Terre</i> )	-	2 100
lesescalesfantastiques.ca	-	8 200

RÉSEAUX SOCIAUX	Facebook	Instagram
Membres 2020	7 980	1 239
Membres 2021	8 600	1 415
Membres 2022	9 121	1 592
	<b>+6 %</b>	<b>+12,5 %</b>

## Bienvenue Québec

Pour une première année, **Culture Shawinigan** a pris part à ce rendez-vous touristique incontournable. Le salon se déroulait à l'Hôtel Bonaventure à Montréal. Nous y présentions deux activités offertes au tourisme de groupe pour l'année à venir, soit la production théâtrale *Objectif Terre* et l'*Héritage d'Ozias Leduc*. Ce fut une première expérience d'observation et de prise de contacts avec les différents voyageurs présents. L'édition 2023 se déroulera dans notre région, à Trois-Rivières.

# COMMUNICATIONS

## Revue ShaOui

Cette année encore, la revue ShaOui a été réalisée par les étudiants en arts, lettres et communication du Cégep de Shawinigan dans le cadre du cours de journalisme. Une édition a été diffusée en juin pour annoncer nos activités estivales et les spectacles à venir au cours du mois. Des critiques des spectacles et expositions de l'automne 2022 apparaîtront dans l'édition de janvier 2023.

### Partenaires publics

Canada



Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec

Québec

### Partenaires médias et présentateurs

NOOVO TVA

COGECO

RADIO-CANADA



ENERGIE  
102.3

94.7  
rouge

92.9  
COUNTRY POP

L'Hebdo  
du St-Maurice

leNouvelliste

### Collaborateurs

Abaka // Agence REZO // Appartenance Mauricie Société d'histoire régionale // Association des diplômées et diplômés de l'UQTR // Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières // Broadway Microbrasserie // Cataractes de Shawinigan // Cégep de Shawinigan // Centre d'action bénévole de Grand-Mère // Centre d'action bénévole de Shawinigan // Centre de services scolaires de l'Énergie // Centre Roland-Bertrand // Cité de l'Énergie // CLD Shawinigan – division économique de la Ville de Shawinigan // Comité de protection des oeuvres d'Ozias Leduc // Cosmodôme // Culture Trois-Rivières // Festival international de la BD de Chambéry // Infoteck // Instants.info // Jeannot Bournival // La Factorie 701 // Le Chenapan // Le Radoteux // Les Horizons Ouverts // Les Impatients // Librairie Poirier // Martin Boisclair // Ministère du Patrimoine canadien // Musée du Bas-Saint-Laurent // Parc national de la Mauricie // Place Biermans // Regroupement des gens d'affaires du centre-ville de Shawinigan // Rendez-vous des peintres de Sainte-Flore // Réseau canadien d'information sur le patrimoine (RCIP) // Restaurant le Zélé // Revitalisation des quartiers Saint-Marc/Christ-Roi // Service d'accueil des nouveaux arrivants de Shawinigan (SANA) // Société d'aide au développement des collectivités (SADC Shawinigan) // Société d'histoire et de généalogie de Shawinigan // Société des musées du Québec (SMQ) // Studios R // Taj Mahal // Ticketaces // Triade - Agence web // Unité régionale de loisir et de sport de la Mauricie

### Culture Shawinigan est membre des associations et regroupements suivants :

Chambre de commerce et d'industrie de Shawinigan // Culture Mauricie // Média-Muse // Fédération des transporteurs par autobus // Réseau canadien d'information sur le patrimoine // Réseau Centre // RIDEAU // Société des musées du Québec // Tourisme Mauricie // Tourisme Shawinigan

# SERVICES TECHNIQUES

## Les Escales Fantastiques

L'équipe de **Culture Shawinigan** s'est relevée les manches face au défi énorme que représentait le festival de théâtre de rue. L'équipe technique s'est occupée de toute la réalisation technique du festival pour répondre aux besoins des artistes et pour maximiser l'expérience des visiteurs. Aussi, elle a collaboré, avec l'équipe de Générïk Vapeur, à la fabrication des éléments nécessaires à la performance déambulatoire Bivouac.

## Objectif Terre

Pendant une grande partie de l'année, notre équipe technique a été mise à contribution pour la création des décors et la logistique technique derrière la production théâtrale *Objectif Terre*. Scénographie, éclairage, sonorisation, vidéo, accessoires et costumes : tout est passé entre les mains expertes de nos employés en collaboration avec toute l'équipe de production.

## Nouveau directeur technique

En début d'automne, après huit ans de loyaux services, notre directeur technique a mis fin à son lien d'emploi. Il a été remplacé par son adjoint. Grâce à l'expérience acquise depuis bon nombre d'années, ce dernier a su revoir les tâches et adapter sa gestion à son équipe. Un beau défi à relever, à la hauteur de son expertise.

## Coopérative de solidarité en technique de scène de la Mauricie

Les membres de la direction technique de **Culture Shawinigan** ont également grandement contribué au redémarrage post-Covid de la Coopérative de solidarité en technique de scène de la Mauricie.



# ACCUEIL ET SERVICES

## Nouvelle ressource

À la fin du printemps, **Culture Shawinigan** a embauché une nouvelle ressource afin d'améliorer l'expérience client : Roosje Logger. Cette dernière a beaucoup d'expérience en accueil de clientèle et en gestion de billetterie. Elle est arrivée en renfort pour maximiser le travail des employés d'accueil et établir une stratégie plus efficace en matière de service à la clientèle afin de l'élever à la hauteur des attentes.

## Renouvellement de l'équipe

À l'automne, une révision de l'équipe d'accueil était de mise. Nous avons donc entrepris d'assurer un meilleur perfectionnement pour les employés déjà en poste et procédé à l'embauche de sept nouvelles personnes afin de faciliter la distribution des tâches lors des événements et les soirs de spectacle. Des formations seront offertes sur une base régulière pour maintenir à jour les connaissances de l'équipe.

## Locations

Les activités de location ont été réduites en 2022. Le grand nombre de spectacles reportés laissait peu de disponibilités dans notre calendrier et les horaires du personnel technique étaient très chargés. Les demandes de location ont aussi été peu nombreuses étant donné l'incertitude reliée aux mesures sanitaires encore présentes en début d'année. Nous avons reçu deux organisations externes en location, toutes deux à la **Maison de la culture Francis-Brisson**.

## Bénévoles

Les bénévoles sont revenus nous donner de leur temps aussitôt les mesures sanitaires terminées. Ils étaient très heureux de revoir leurs comparses, les employés et surtout les spectateurs! Nous avons un beau groupe soudé qui se joint à nos activités avec beaucoup d'enthousiasme.

Pendant la période estivale, à l'occasion d'un brunch amical, nous avons proposé à certains de nos bénévoles d'accepter un salaire afin de nous aider lors du festival de théâtre de rue *Les Escapes Fantastiques*. Leur réponse fut positive et nous avons donc pu profiter de leur dévouement pendant ce grand événement.

# ADMINISTRATION

## Équipe



**STEVE BRANCHAUD**  
Directeur des services  
techniques  
\*Jusqu'en septembre



**MARC-ANDRÉ FAFARD**  
Directeur des services  
techniques



**BRYAN PERREAULT**  
Directeur général  
et artistique



**PHILIPPE GAUTHIER**  
Adjoint à la direction  
générale



**NANCY GILBERT**  
Secrétaire de  
direction



**PASCALE CÔTÉ**  
Responsable des services  
administratifs



**ROOSJE LOGGER**  
Coordonnatrice  
de l'expérience client



**STÉPHANIE GAMACHE**  
Coordonnatrice à la  
médiation culturelle



**NINO MANCUSO**  
Médiateur culturel  
Volet numérique



**ÉLYSE LEVASSEUR**  
Agente de développement  
du patrimoine



## Équipe suite...



**ISABELLE GINGRAS**  
Responsable des  
programmes éducatifs



**SANDIE TRUDEL**  
Coordonnatrice aux  
communications



**JACYNTHE RAYMOND**  
Graphiste



**LAURENT LAVERGNE**  
Responsable marketing  
Médias sociaux



**FRANÇOIS FAFARD**  
Adjoint à la direction technique  
Volet infrastructure



**ANICK LEMAY**  
Responsable des  
équipements techniques



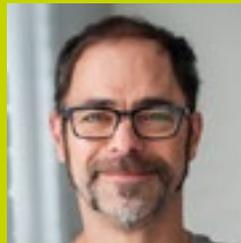
**MAXINE PÉTRIN**  
Cheffe électrique



**ROBERT-PATRICK  
PERREAULT**  
Concepteur technique



**GENEVIÈVE DESAULNIERS**  
Accessoiriste de  
production



**PIERRE SANSCHAGRIN**  
Chargé de projet des  
services techniques



**LOUISE GUILLEMETTE**  
Responsable de la  
billetterie



**ANDRÉ NORMANDIN**  
Concierge-appariteur

# ADMINISTRATION

## Équipe suite...

### **Billetterie**

Jessica Mongrain  
Virginie Lebrun

### **Accueil et services**

Joe Cyr Mancuso

### **Gardien.ne.s**

Jasmine Savignac  
Jessy Bornais  
Léonie Meunier

### **Apparitrices/préposées à l'entretien**

Ariane Trottier-Vincent  
Céline Limoges

### **Placier.ère.s/ préposé.e.s au bar**

Andrée Beaudet  
Laura Diamond  
Coralie Lefebvre  
Milton Bittencourt  
Marie-Pier Turcotte  
Alicia Thériault  
Antoine Choquette  
Claudia Matteau  
Kassandra Ayotte  
Laurence Lemay  
Maélie Jutras  
Marie-Pier Lemay  
Myriane Gélinas  
Seb Perreault  
Virginie Fréchette

## Bénévoles

Carole Lanthier  
Chantal Lavoie  
Claudette Doucet  
Denise Ferland  
Françoise Spencer  
Michel Normandin  
Linda Giguère

Line Houde  
Marie-Chantal Isabelle  
Martine Boucher  
Nicole Rochefort  
Renée Plaisance  
Sandrine Emonin  
Danielle Hamel

## Comité de direction

Nous avons mis sur pied  
un comité de direction  
composé des personnes  
suivantes :

**Bryan Perreault**  
**Philippe Gauthier**  
**Marc-André Fafard**  
**Nancy Gilbert**  
**Pascale Côté**

## Télétravail

En début d'année, quelques membres de l'équipe se sont rassemblés pour mettre sur pied une nouvelle politique de télétravail. Le retour au bureau s'imposait pour certains postes, mais nous devons nous assurer de la cohésion de l'équipe et de la conciliation télétravail/bureau. Il a été déterminé que les employés de bureau sont autorisés à effectuer 50 % de leur temps de travail à l'extérieur du bureau.

## Cours de yoga

En octobre, l'équipe s'est vu offrir la possibilité de suivre des cours de yoga chaque semaine. Une dizaine d'employés utilisent ce service offert par une de leurs collègues, qui détient un diplôme de professeur de yoga.



# ADMINISTRATION

## Conseil d'administration



Présidente

**Claire Pépin**

Arts de la scène



Vice-présidente

**Marie Malherbe**

Tourisme



Trésorière

**Nadia Courchesne**

Usagers



Secrétaire

**Gilles Lafrenière**

Patrimoine

Le conseil d'administration a tenu cinq séances pendant l'année.



Administrateurs

**Luc Gélinas**

Secteur économique



**Marie-Lou Fréchette-Hamel**

Milieu scolaire primaire et secondaire



**Caroline Bell**

Citoyenne



**Nathalie Vanderveken**

Arts visuels



**Nathalie Houle**

Milieu scolaire post-secondaire



Observatrices

**Jacinthe Campagna**

Conseillère, Ville de Shawinigan



**Josette Allard-Gignac**

Présidente exécutive

## Comités

### Comité d'évaluation du rendement du DGA

Claire Pépin, présidente

Josette Allard-Gignac, présidente exécutive

Nadia Courchesne, trésorière

Nathalie Houle, administratrice

### Comité de vérification et d'évaluation des risques

Claire Pépin, présidente

Nadia Courchesne, trésorière

Luc Gélinas, administrateur

Gilles Lafrenière, secrétaire

### Comité des officiers

Claire Pépin, présidente

Nadia Courchesne, trésorière

Gilles Lafrenière, secrétaire

Marie Malherbe, vice-présidente

# CLUB SOCIAL

## Souper au Radoteux

28 septembre

Nous nous sommes réunis au restaurant le Radoteux afin de souligner le départ de Steve Branchaud après huit ans de loyaux services en tant que directeur technique de **Culture Shawinigan**. Une belle soirée pour se détendre après notre intense saison estivale.

## Cabane à sucre

31 mars

Toute l'équipe s'est réunie à la Cabane à sucre Du Boisé à Saint-Louis-de-France. Un beau moment pour échanger tous ensemble sans restrictions reliées à la Covid-19.

## Party de Noël

21 décembre

Cette année, nous sommes revenus à notre formule classique : dîner au Zélé pour l'équipe régulière et 5@7 pour les employés à temps partiel, les membres du conseil d'administration et les bénévoles de **Culture Shawinigan**. Une belle fête dans un lieu magnifique!





CULTURE  
SHAWINIGAN

[cultureshawinigan.ca](http://cultureshawinigan.ca)