

2021 RAPPORT ANNUEL

cultureshawinigan.ca



SOMMAIRE

Rapport annuel 2021

MOT DE LA PRÉSIDENTE
3

MOT DU DIRECTEUR GÉNÉRAL ET ARTISTIQUE
4

ARTS DE LA SCÈNE
5

ARTS VISUELS
11

ÉVÉNEMENTS
15

PATRIMOINE
18

NUMÉRIQUE
20

MÉDIATION CULTURELLE
22

COMMUNICATIONS
27

SERVICES TECHNIQUES
30

ACCUEIL ET SERVICES
32

ADMINISTRATION
34

PROJETS SPÉCIAUX
39

MOT DE LA PRÉSIDENTE

Josette Allard-Gignac



L'année 2022 a été, encore une fois, remplie d'incertitudes, une année où il a fallu prendre des risques et jongler avec des mesures sanitaires surprenantes et difficiles à adapter à notre réalité. Fermeture des salles, ouverture des salles avec restrictions, distanciation, masques, passeport vaccinal, etc.

Il a fallu prendre des risques, quelquefois sauter dans le vide en souhaitant que nos projets puissent voir le jour. La prudence était de mise, mais l'équipe de Culture Shawinigan, quand rien ne va plus, est toujours fidèle au poste, prête à relever des défis, à lancer les dés.

Malgré tout, il a été possible de présenter une programmation intérieure et extérieure variée qui profitait à notre public assoiffé de culture qui, lui, appréciait chaque parcelle de ce bonheur éphémère. Nous avons de la chance d'avoir des clients aussi fidèles qui embarquent dans nos projets parfois fous. Ils sont la raison d'être de notre organisation.

Pendant l'été, *Les Embuscades Fantastiques* ont apporté un vent de fraîcheur en donnant une impression de déjà-vu, une impression de théâtre de rue. L'inspiration est restée dans le cœur de l'équipe et je suis fière d'avoir annoncé cet automne le retour d'un festival de théâtre de rue à Shawinigan, *Les Escalles Fantastiques*. C'est la preuve qu'il est possible de faire ressortir du bon des épreuves de la vie; le hasard fait bien les choses.

Oui, nous avons pris un risque calculé, nous avons fait le pari que, malgré tout, nous allions offrir aux citoyens des activités culturelles diversifiées qui procurent un véritable baume pour l'âme.

Je tiens à souligner le travail exceptionnel de toute l'équipe de Culture Shawinigan et de son capitaine Bryan Perreault ainsi que de tous les bénévoles et les membres du conseil d'administration pendant cette année difficile au cours de laquelle ils ont démontré la force du travail acharné de même que l'efficacité et l'expertise de chaque personne ayant contribué aux réussites de l'organisation.

Toute cette belle équipe passionnée croit fermement à la culture et c'est ce qui dessine l'âme de notre belle ville.



MOT DU DIRECTEUR GÉNÉRAL ET ARTISTIQUE

Bryan Perreault



Depuis le mois de mars 2020, mais surtout à travers toute l'année 2021, ce que cette très désagréable pandémie m'a appris, c'est que nous ne sommes rien lorsque seuls devant l'épreuve, mais qu'il est possible de tout traverser en équipe. Et ce groupe de mercenaires culturels, cette bande de joyeux guerriers, je leur rends hommage et je salue, aujourd'hui, leur incroyable résilience.

Dans cette galère où se sont succédé les vagues de Covid, les unes après les autres, les rameurs ont su garder le cap. Sachant très bien que le voyage ne serait pas une sinécure, les galériens se sont attachés à leur rame et, tel Ben-Hur dans un mauvais péplum, ils ont suivi le rythme de mon tambour. Du découragement à la frustration, des fermetures répétées aux passeports vaccinaux sous la pluie, ces femmes et ces hommes ont crié : présents! J'en ai même entendu plusieurs hurler de rire au cœur même de la tempête! Oui, les véritables galériens s'amusent même lorsque les conditions sont désastreuses. C'est de ce bois que sont taillés les gens de mon équipe.

Le corps de notre vaisseau est vieux, il respire difficilement, il craque de partout. Il n'est plus au goût du jour, il est dépassé dans ses technologies, déficient dans ses entrailles! Il tousse, il a la fièvre, mais dans son cœur bat le rythme d'une troupe qui le pousse chaque jour dans ses derniers retranchements. Au-delà des défis des infrastructures, les gens de notre ville redonnent de l'air à notre vieille salle un peu comateuse. Le public envahit nos espaces, nos membres ShaOui inondent les guichets, nos activités attirent des milliers de participants et la qualité de vie, grâce à la culture, fait de Shawinigan une ville humaine et si belle à côtoyer. Oui, tout cela nous motive à maintenir la cadence.

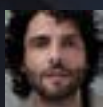
Nous ramons depuis le début de la pandémie dans l'espoir d'un retour à la vie normale. Mais en attendant des jours meilleurs, nous ramerons encore contre le vent, encore et toujours, car nous sommes soudés dans un idéal. Que 2022 soit enfin notre port, notre repos. Nous avons tant encore à faire! D'ici là : ho! hisse!

arts de la scène

ARTS DE LA SCÈNE

CENTRE DES ARTS DE SHAWINIGAN

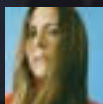
43 représentations



Alexandre Poulin
Nature Humaine
25 mars



Fred Pellerin en chansons
Je dirai presque rien
27 mars



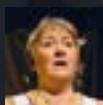
BEYRIES
Encounter
8 avril



Catherine Major
Piano et voix
16 avril



Les 4 saisons d'André Gagnon
Stéphane Aubin et Kathleen Fortin
18 avril



La Sagouine
23 avril



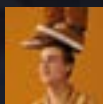
Sam Breton
Au pic pis à pelle
24 avril



Martin Petit
Pyroman
30 avril



Grand Poney
Running Piece
1^{er} mai



Arnaud Soly
Stand Up
7 mai



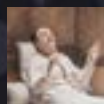
Olivier Martineau
Parfa
8 mai



Matt Holubowski
Weird Ones
14 mai



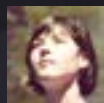
Djely Tapa
Barokan
15 mai



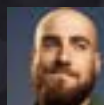
Dans la tête de Proust
21 mai



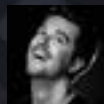
Laurent Paquin et Simon Boudreault
On va tous mourir
22 mai



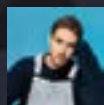
Mykalle Bielinski
Gloria
28 mai



Phil Roy
29 mai



Pierre-Yves Roy-Desmarais
3 juin



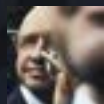
MIRO
En retard sur ma vie
5 juin



Michel Barrette
L'humour de ma vie
23 septembre

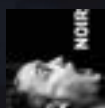


Louis-José Houde
Mille mauvais choix
24 septembre

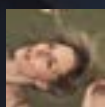


Le curieux destin de Marcel
Marcel Leboeuf
30 septembre

ARTS DE LA SCÈNE



Mike Ward
Noir
2 octobre



Ingrid St-Pierre
Petite plage
8 octobre



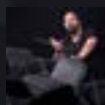
François Bellefeuille
Le plus fort au monde
9 octobre



2Frères
Nouveau spectacle
14 octobre



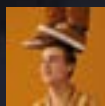
Jacques Michel
Tenir
15 octobre



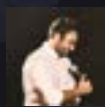
Zéro
Mani Soleymanlou
22 octobre



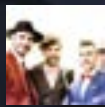
Tocadéo
Rêve encore
24 octobre



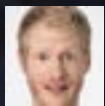
Arnaud Soly
Stand Up
29 octobre



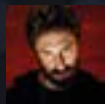
Simon Gouache
Une belle soirée
4 novembre



Salebarbes
5 novembre



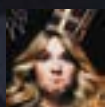
Simon Leblanc
Déjà
11 novembre



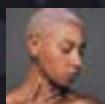
La bête à sa mère
de David Goudreault
12 novembre



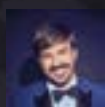
Yannick De Martino
Les dalmatiens sont énormes en campagne
13 novembre



Rosalie Vaillancourt
Enfant Roi
25 novembre



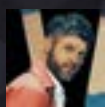
Dominique Fils-Aimé
Three Little Words
26 novembre



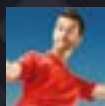
Damien Robitaille
Bientôt ce sera Noël
27 novembre



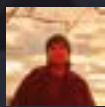
Christian Marc Gendron
Piano Man 2
28 novembre



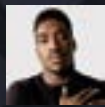
Pierre Lapointe
Pour déjouer l'ennui
4 décembre



Pierre-Yves Roy-Desmarais
Jokes, Chapeau, Maman, Magie, Piano
9 décembre



Ariane Moffatt
Incarnat
10 décembre

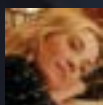


King Dave
12 décembre

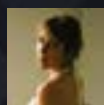
ARTS DE LA SCÈNE

MAISON DE LA CULTURE FRANCIS-BRISSON

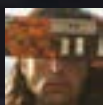
7 représentations



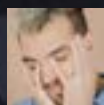
Evelyne Brochu
Objets perdus
1^{er} octobre



Martha Wainwright
Love Will Be Reborn
6 novembre



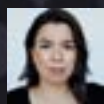
Flore Laurentienne
Volume 1
7 octobre



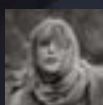
Simon Leoza
Albatross
21 novembre



Emmanuel Bilodeau
Dans le pétrin
16 octobre



Natasha Kanapé
Nui Pimuten - Je veux marcher
2 décembre



Andréanne A. Malette
Sitka
21 octobre

SCOLAIRE

5 représentations

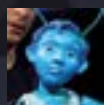
Près de 1 700 élèves-spectateurs

12 représentations annulées

10 représentations reportées



À fleur de ville
David Fiset
18 mai



Marco Bleu
Théâtre de l'œil
10 novembre



Tom Sawyer
Théâtre Advienne que pourra
27 octobre

Entre les périodes de fermetures et de restrictions sanitaires, Culture Shawinigan est parvenu à présenter un bon nombre de spectacles devant plus de 15 000 spectateurs.

ARTS DE LA SCÈNE

AMOS DARAGON - ÉTÉ 2021

La présentation du spectacle *Amos Daragon – Le Phénix* à l'été 2019 a connu un succès certain. L'équipe souhaitait à tout prix présenter au moins une deuxième fois le spectacle avec une nouvelle mouture. Après une tentative en décembre 2020, stoppée par la pandémie, le spectacle a été présenté de nouveau pour la seconde et dernière fois pendant l'été 2021.

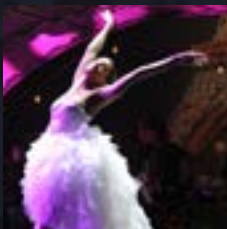
Cette diffusion a été marquée par les restrictions sanitaires qui limitaient la jauge de la salle à 250 personnes. Considérant ces limitations, quelques représentations affichaient complet.

4 188 personnes ont assisté à l'une ou l'autre des 24 représentations entre le 8 juillet et le 15 août 2021 - une moyenne de 175 spectateurs par représentation.



CODIFFUSION AVEC LA CITÉ DE L'ÉNERGIE

La Cité de l'Énergie, dans sa définition, n'est pas un diffuseur officiel de spectacle. Pour parvenir à offrir des événements pendant l'été 2021, l'organisation a fait appel à Culture Shawinigan pour planifier et programmer quatre spectacles pendant la saison estivale pour un total de 20 représentations. Plus de 4 000 spectateurs ont pu profiter de ces spectacles offerts à l'amphithéâtre Québecor.



Une nuit sous
les ponts de Paris



Credit photo - Le Nouvelliste

Valérie Milot



Credit photo - Le Nouvelliste

À Pleines Voiles 2



Dan Bigras

ARTS DE LA SCÈNE

Stratégies promotionnelles



PROMOTION DES FÊTES - 2 POUR 1

La grande promotion des fêtes était de retour cette année après une pause obligatoire en décembre 2020. Les efforts de promotion ont porté fruit et l'objectif de vente a été atteint : 200 000 \$ en seulement dix jours, entre le 8 et le 18 décembre 2021. Cela représente une augmentation de 35 000 \$ par rapport à décembre 2019, qui détenait un record de vente pour cette promotion annuelle.



CARTE SHAOUI

À cause de la pandémie, le nombre de membres Privilège avait drastiquement baissé en 2020. Il fallait donc trouver un moyen de rallier les anciens membres pour qu'ils redeviennent les fidèles clients qu'ils avaient été dans le passé. Voilà pourquoi nous avons créé une nouvelle carte de membre, la carte ShaOui, qui est devenue un incontournable pour les amateurs de spectacles et de sorties culturelles. L'adhésion à ShaOui offre les mêmes avantages à Culture Shawinigan que l'ancienne carte Privilège. Ce qui s'ajoute, ce sont des offres chez des partenaires, des restaurateurs, des entreprises culturelles, etc.

1000

L'objectif de 1 000 qui
avait été fixé pour le
nombre de membres a été
atteint

75%

Il s'agit d'une
augmentation de 75 %
par rapport à 2020



The image features a dark blue background with a repeating pattern of playing card symbols: hearts, spades, and clubs. A white decorative border frames the entire page, consisting of ornate corner flourishes and repeating motifs of playing card symbols (hearts, spades, and clubs) along the edges. The text "arts visuels" is centered in a stylized, lowercase, orange font.

arts visuels

ARTS VISUELS

CENTRE D'EXPOSITION LÉO-AYOTTE

Le Centre d'exposition Léo-Ayotte présente des expositions d'artistes professionnels en art contemporain ainsi que des expositions à caractères scientifiques, patrimoniaux, technologiques et autres. Le Centre a également comme mandat d'offrir des activités d'animation et d'éducation favorisant la transmission d'informations et l'acquisition de connaissances.



Du 18 février au 4 avril

Murmures et semences

Isabelle Clermont et Ève Tellier-Bédard

Faut pas se leurrer

Gaëtane Dion



Du 8 avril au 16 mai

Et après ?

Christine Ouellet

Liaison

Marie-José Gustave et Gérald Parent



Du 4 novembre au 12 décembre

Mettre la tête où l'on pense

Michèle Lapointe

Le musée des incomplets :

quand tout s'est arrêté trop vite

André Lemire



PROGRAMMATION AU FOYER

Du 1^{er} au 30 octobre

Nouveaux arrivants – SANA

(Service d'accueil des nouveaux arrivants de Shawinigan)

Du 4 novembre au 19 décembre

Réconcili'art - Changer le monde une œuvre à la fois

(Javier A. Escamilla H.)

ARTS VISUELS

EXPOSITION ESTIVALE

Du 3 juin au 25 octobre

« Duale – Éloge de la biodiversité »

Etienne Saint-Amant et Éric Dupont

Sur les deux étages du Centre d'exposition, les œuvres « mathématiques » de ces deux artistes scientifiques ont impressionné les visiteurs. Ceux-ci, armés de lunettes 3D, ont vécu une expérience particulièrement réussie. Les tableaux numériques grands formats représentent une véritable avancée technologique en art contemporain.



Le Centre d'exposition Léo-Ayotte a reçu un total de 11269 visiteurs en 2021.

EXPOSCOL

EXPOSCOL est un concept de formation en arts visuels qui s'adresse aux élèves du préscolaire jusqu'au collégial. Différent et plus approfondi que les visites ponctuelles, EXPOSCOL est en fait un minicours qui s'étale tout au long de l'année scolaire et qui vise à stimuler l'intérêt des jeunes envers les arts visuels. Il constitue une expertise que l'enseignant peut aisément intégrer à son plan de formation.

Que ce soit en virtuel ou en présentiel, près de 3 000 élèves ont assisté à une visite du Centre d'exposition et participé aux ateliers de création. Cette année encore, à cause de la pandémie, l'exposition Exposcol a été annulée.

En plus des expositions, les classes pouvaient assister à des conférences et à des ateliers hors les murs qui ont profité à près de 300 élèves.

ARTS VISUELS

INTERZONE

L'événement Interzone était de retour encore une fois cette année, toujours plus grand, couvrant plus de territoire, de ruelles, de rues, de vitrines, de parcs. En étendant sa visibilité, Interzone a permis à un nombre toujours croissant de visiteurs de sillonner le centre-ville, pour être surpris, pour admirer les œuvres des artistes d'ici et d'ailleurs. Près de 250 personnes ont assisté au vernissage cette année et pas moins de 2 500 personnes ont pu profiter des paysages urbains embellis par la trentaine d'artistes participants.



RÉSIDENCE D'ARTISTE

L'artiste Jacques Newashish a effectué une résidence dans le cadre de son projet rétrospective soulignant ses 40 années de carrière et pour son exposition présentée en début d'année 2022.

« RÉSIDENTS »

Dans le contexte du projet Résidents, sept artistes locaux ont été parachutés en résidence dans six organismes shawiniganais pendant un mois. Sur le thème « L'état d'habiter », six œuvres originales et inspirées ont été laissées sur place, accessibles. L'art, sorti du cadre muséal, va à la rencontre de son milieu, sans prétention, pour devenir partie du quotidien, pour l'habiter, simplement.

Simon Aubin, musicien

Digihub Shawinigan

Roxane Campeau, mosaïste

Office de Tourisme de Shawinigan

Grégoire Cusson et Cyndie Lemay, artistes multidisciplinaires en duo

Coop Nitaskinan et l'espace culturel Onikam

Emilie Duchesne, photographe

Jardin du Centre Roland-Bertrand

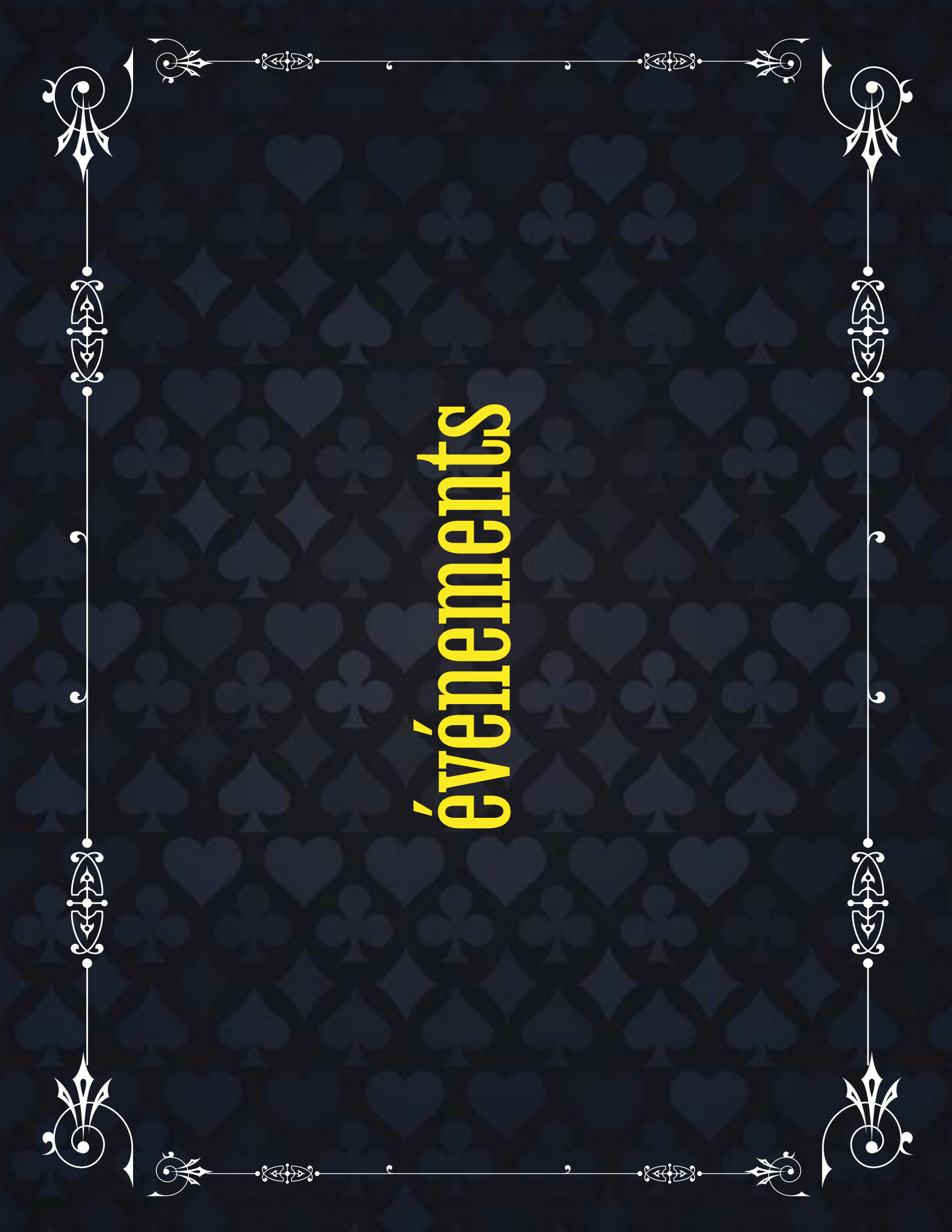
Roxanne Lacourcière, artiste textile et illustratrice

Allaitement-Soleil

Allison Molesworth, horticultrice

Travail de rue à Shawinigan

Ce projet, qui avait pour objectif l'implantation des artistes dans un milieu, a remporté un vif succès. Au moins 2 000 personnes ont pu voir les œuvres, participer aux ateliers offerts par les artistes ou assister aux vernissages.

A decorative border in white lines and flourishes frames the page. The border features ornate corner pieces and repeating motifs of playing card symbols (hearts, spades, clubs, diamonds) along the sides. The word "événements" is centered in a bold, yellow, serif font.

événements

ÉVÉNEMENTS



SHAWICON

En 2020, le Shawicon avait échappé au confinement, car il avait eu lieu juste avant les fermetures. En février 2021, l'équipe a été contrainte de recréer l'expérience en version virtuelle. Il a donc fallu faire une croix sur les séances d'autographes et la participation des marchands. Pendant tout le weekend, les animateurs (Denis Talbot – également président d'honneur, Nino Mancuso, Émily Racette et Jordan Chénard) conviaient le public à assister gratuitement aux diverses conférences et entrevues en ligne sur les plateformes Facebook, Twitch et Instagram.

Tout était présenté en direct : ateliers de dessin, jeux vidéo, jeux d'évasion, spectacle de musique, entrevues et conférences. En tout, 32 000 personnes se sont connectées au cours de la fin de semaine pour participer aux diverses activités proposées. Cette version en ligne a permis à l'événement de rayonner au-delà des frontières de la province et de joindre des publics aux États-Unis et en Angleterre.

La liste d'invités était des plus impressionnantes :

Robert Englund

Acteur incarnant Freddy Krueger, *A Nightmare on Elm Street*

Bonnie Wright

Actrice incarnant Ginny Weasley

Saga Harry Potter

Dans une galaxie près de chez vous

Mélanie Maynard

Stéphane Crête

Réal Bossé

Sylvie Moreau

M. Net

Frank The Tank

Benoît Gagnon

Ian Richards

Stéphane Morissette

Le groupe Raffy

Jef et Kim

En surprise :

François Pérusse

Rémi-Pierre Paquin

Master Ken

Daniel Grenier



ÉVÉNEMENTS



LES EMBUSCADES FANTASTIQUES

Pour une deuxième année consécutive, en raison de la pandémie de la COVID-19, Culture Shawinigan a de nouveau élaboré sur son territoire une offre culturelle estivale qui envahissait les espaces publics et qui se rapprochait des citoyens tout en respectant les normes de distanciation physique imposées et les règles sanitaires en vigueur.

En ce sens, Culture Shawinigan a proposé à la population locale le projet *Les Embuscades Fantastiques*, des surprises urbaines théâtrales et musicales qui apparaissaient de façon impromptue, comme par magie, aux quatre coins de la ville.

80

ARTISTES

de partout au Québec, toutes disciplines artistiques

21

SPECTACLES

56

REPRÉSENTATIONS

5 300

SPECTATEURS

LES JOURNÉES DE LA CULTURE

Du 24 au 26 septembre 2021

Les gens avaient hâte de retrouver les artistes du milieu et découvrir différents lieux, techniques, histoires et performances. Tout au long de la fin de semaine, il y a eu une belle affluence dans toutes les activités proposées par différents artistes et organismes.

Organisations participantes à Shawinigan

Les Tams-Tams du St-Maurice | Albatros Centre-Mauricie | Société d'histoire et de généalogie de Shawinigan | Josette Villeneuve – Artiste | Interzone | Carrefour jeunesse-emploi de Shawinigan | Pierre Leroux – Guide touristique | Centre d'exposition Léo-Ayotte | Association d'artistes-peintres du Centre-Mauricie | Yougo Boro | Rendez-vous des peintres de Sainte-Flore | Christine Berthiaume – Photographe | La Factrie | Lucie Béland – Artiste | La petite Place des Arts

A decorative border in white lines frames the page. It features ornate scrollwork at the corners and repeating motifs of hearts, spades, and clubs along the sides. The background is a dark blue-grey color with a repeating pattern of these playing card symbols.

patrimoine

PATRIMOINE

Tout au long de l'année, l'agent en développement du patrimoine a apporté son soutien à des citoyens, à des organismes et au service de l'aménagement du territoire de la Ville de Shawinigan dans différents dossiers concernant le patrimoine. Il a également travaillé sur de gros projets qui verront le jour en 2022. À suivre!

PRIX RECONNAISSANCE EN PATRIMOINE

Après plusieurs années de réflexions et de travail, 2021 a marqué la première année de remise du Prix reconnaissance en patrimoine. Ce prix est remis par Culture Shawinigan et le Conseil local du patrimoine.

Au total, quatre citoyens ou organisations ont reçu une mention pour souligner la qualité patrimoniale des rénovations réalisées sur leur propriété. Les récipiendaires étaient très touchés de recevoir ce prix et heureux qu'on reconnaisse leurs efforts pour préserver le patrimoine de leur ville.

Les prix de reconnaissance en patrimoine visent à reconnaître les bonnes pratiques de propriétaires d'immeubles classés patrimoniaux en matière de conservation et de mise en valeur du patrimoine bâti. Ils sont remis pour souligner la qualité d'interventions physiques qui ont été réalisées dans le respect des caractéristiques d'origine d'un bâtiment construit avant 1950.

OEUVRES D'OZIAS LEDUC

Pour une deuxième année d'ouverture en période de pandémie, les visiteurs étaient au rendez-vous à l'église Notre-Dame-de-la-Présentation. Nous avons accueilli le double de visiteurs par rapport à l'été 2020. Une visite avec audio-guide et une visite avec des panneaux d'interprétation étaient offertes aux visiteurs cette année.

PARCOURS DE PROJECTIONS EXTÉRIEURES

JE ME SOUVIENS _À SHAWI

Pendant tout le mois d'octobre, les citoyens de Shawinigan étaient invités à parcourir la ville pour découvrir une série de cinq vidéos présentées en six lieux rendant hommage à des personnalités marquantes issues de différents milieux (personnalités politiques marquantes, monde des affaires, sports ou culture) qui ont fait rayonner Shawinigan et contribué à son essor. Cette activité a permis d'attirer environ 2 000 personnes.

« J'ai été particulièrement touchée de voir ma grand-mère, Hélène B. Beauséjour, faire partie de ce parcours dans le secteur Grand-Mère. Il est bon de savoir que ces personnes, plus grandes que nature, ne tombent pas dans l'oubli. Merci et bravo une fois de plus pour cette belle initiative! »

- Chantal Beauséjour, citoyenne.

A decorative border in white and light blue surrounds the central text. The border features ornate scrollwork at the corners and repeating motifs of playing card symbols (hearts, spades, clubs, and diamonds) along the sides. The central text is in a light blue color.

numérique

NUMÉRIQUE

PROJECTION ARCHITECTURALE

NATURE VIVANTE

Pour une deuxième année consécutive, Nature Vivante était présentée sur les murs de l'église Notre-Dame-de-la-Présentation. Cet hommage au peintre Ozias Leduc a été apprécié encore cet été par environ 200 personnes.

Images FAISEUX DE BERLUE
Voix LILIANE PELLERIN
Musique JEANNOT BOURNIVAL
Interprétée par l'Orchestre philharmonique de Prague



ATELIERS DE DIFFUSION DANS LES ÉCOLES

En 2021, le médiateur culturel attiré aux technologies du numérique a commencé à offrir dans les écoles secondaires des cours gratuits permettant de découvrir et d'approfondir différentes facettes de l'univers du podcast et de la diffusion (streaming). Un peu de théorie, mais beaucoup de pratique pour que les jeunes se familiarisent avec les logiciels qu'ils utiliseront pour transmettre leurs émissions en direct. L'objectif est de leur offrir des outils de création de contenu pertinent, des techniques de recherche, des conseils en matière de posture, d'éclairage et de sonorisation ainsi que de l'accompagnement suite à leur première diffusion.

En décembre 2021, une classe a participé aux ateliers; plusieurs autres sont à l'agenda de 2022.



médiation culturelle

MÉDIATION CULTURELLE

UNIVERS GIVRÉS

7^e édition

En raison de la pandémie de Covid-19, l'événement a eu lieu sous forme virtuelle, pour les écoles seulement. Une centaine d'ateliers ont été offerts gratuitement aux écoles du territoire, et 2 250 élèves ont pu rencontrer virtuellement un des huit invités/artistes.



Catherine Bard
Illustratrice de
Saint-Élie-de-Caxton



Carine Paquin
Léo P.



Julie Royer
Gribouille Bouille



Phil Poulin
Sam et Flo



Pierre-Yves Villeneuve
Gamer



**Claude DesRosiers
et Félix Laflamme**
Les Mégaventures de Maddox



**Jean-François Laliberté
et Sacha Lefebvre**
U-Merlin



La Voyageuse
Conte immersif et sonore
Théâtre des Confettis



**François St-Martin et
Marc Bruneau**
Dans la tête de François

LES IMPATIENTS

Pendant la période de confinement, au cours de la première moitié de l'année, les intervenants des Impatients ont effectué des appels téléphoniques chaque semaine auprès de tous les participants et envoyé par la poste du matériel artistique pour encourager la création individuelle et collective à distance. Ils ont favorisé les échanges virtuels pour faire de l'accompagnement individuel et promouvoir des projets collectifs à travailler à la maison via la page Facebook de l'organisme.

À la réouverture, de retour au Centre des arts de Shawinigan, des rencontres individuelles ont eu lieu pour réaliser des projets personnels libres, thématiques et techniques.

Chaque lundi, deux ateliers étaient offerts à dix participants chacun. Javier Escamilla, artiste et coordonnateur des ateliers, était accompagné de Sylvain Milette, intervenant.

Les participants ont pris part à une dizaine de projets collectifs et contribué à des expositions à différents endroits au Québec en collaboration avec les organisations suivantes : Musée Pop de Trois-Rivières, Impatients de Montréal, Comité de solidarité de Trois-Rivières et Culture Shawinigan.

MÉDIATION CULTURELLE

CONTINUUM DES ARTS

Dans le cadre du Continuum des arts, Culture Shawinigan continue son engagement grâce à diverses contributions.

Au Salon du livre de Trois-Rivières, 2 125 \$ pour offrir des ateliers dans les écoles défavorisées lors de la semaine de l'événement

À Cégep en spectacle, 1 000 \$ en bourse pour les gagnants

Au Service d'accueil des nouveaux arrivants de Shawinigan, 900 \$ pour des ukulélés dans le cadre d'un cours de ukulélé donné aux familles et aux partenaires de l'organisme

Au Centre Roland-Bertrand, un don de 3 518 livres pour contribuer aux paniers de Noël

Au Carrefour jeunesse-emploi et dans les HLM de la région, distribution de livres pour le projet Sac à dos en collaboration avec la Maison citoyenne des familles de Shawinigan

À l'école secondaire des Chutes, une conférence gratuite de Frédéric Dion le 29 avril 2021

À Val-Mauricie, 3 000 \$ pour un projet de concerts éducatifs dans les écoles primaires de la région afin de faire découvrir aux enfants la musique symphonique entendue dans les films ainsi que les différents instruments

BRIGADE DU CONTE

**10 représentations
200 jeunes participants
5 écoles différentes**

Il s'agit de la dernière année pour la Brigade du conte. En raison des incertitudes provoquées par la pandémie, il était difficile de prévoir l'avenir à court terme de ce projet.

MUSIQUE ET ARTS VISUELS

En collaboration avec le Rendez-vous des peintres de Sainte-Flore, deux activités intitulées *Quand la musique inspire le peintre* ont été organisées en novembre 2021. Un spectacle réunissant un harpiste et une peintre de la région a été présenté afin de créer une symbiose entre ces deux formes d'art, l'artiste-peintre s'inspirant de la musique pour réaliser une toile en direct. Une centaine de participants ont été accueillis et certains ont même créé leurs propres œuvres au son de la musique.

PARC DES PEINTRES

L'Association d'artistes-peintres du Centre-Mauricie, avec la collaboration de Culture Shawinigan, a organisé des fins de semaine de peinture en direct dans le parc du Centenaire dans le secteur Grand-Mère. À la manière d'un mini symposium et s'inspirant de la rue du Trésor à Québec, l'activité mettait en vedette des artistes, différents chaque semaine, qui peignaient à l'extérieur et qui discutaient de leur art avec les visiteurs. Pendant neuf semaines au cours de la période estivale, 43 artistes ont pu utiliser les installations. L'activité a permis de recevoir plus d'un millier de visiteurs.

MÉDIATION CULTURELLE

LES ÂÎNÉS

Culture Shawinigan a présenté une demande auprès du Programme Action Aînés du Québec (PAAQ) afin d'améliorer les conditions de vie des aînés de son territoire. L'aide financière obtenue aura contribué à augmenter de façon cruciale les activités déjà en place auprès de ce public.

L'ENVOLÉE

Le premier projet à avoir été mis de l'avant est un projet intergénérationnel de médiation culturelle auquel ont participé l'artiste Marguerite Boivin, la résidence Vigi Les Chutes et la Fondation Sunny D. Extrême. En effet, dès avril 2021, l'artiste a contribué à la réalisation d'une œuvre d'art collective, soit une murale représentant une volée d'oiseaux prenant leur essor et portant sur leurs ailes et dans leurs sillons des mots d'espoir de la part des résidents et des travailleurs de la santé. Une dizaine d'aînés et un grand nombre de jeunes ont participé à des ateliers au cours desquels ils étaient invités à écrire des pensées ou des mots d'espoir pour le projet et à créer leur propre papier pour ensuite confectionner des oiseaux et les apposer sur la toile. Le dévoilement de l'œuvre a eu lieu le lundi 8 novembre à la résidence Vigi Les Chutes.

RENCONTRE AVEC UNE ARTISTE

Culture Shawinigan souhaitait faire redécouvrir l'art professionnel aux aînés. Dans cette optique, une artiste a été invitée les 9 et 16 mars 2021 à la Maison citoyenne des familles de Shawinigan, un organisme qui travaille auprès d'une quinzaine d'aînés en situation de vulnérabilité. L'artiste Emilie Duchesne est venue faire la présentation de l'exposition participative et collective *Remixer ma ville*, qui illustre le patrimoine, l'histoire et certaines icônes de la ville et à laquelle huit artistes de différents milieux ont contribué en mettant leurs talents au profit de la photographie, qu'il s'agisse de textile, de sérigraphie, de peinture, de musique ou même de poésie. La rencontre entre l'artiste et les aînés a été grandement enrichissante étant donné que le patrimoine de la ville était mis de l'avant, ce qui a rappelé des souvenirs à plusieurs tout en leur laissant la possibilité de s'exprimer sur la réappropriation de ce patrimoine par les artistes.

CONTE EN RÉSIDENCES

L'automne 2021 a été tout autant occupé grâce à la venue du conteur Guy Duchesne dans quatre résidences du territoire pour y présenter le spectacle de conte *Compter les moutons pour mieux dormir avec les loups*, suivi d'une discussion avec les participants. Cette activité a permis de divertir plus de 150 personnes.

MÉDIATION CULTURELLE

PASSEPORT POUR... L'ÎLE DE LA RÉUNION

21^e édition



L'événement *Passeport pour...* a été contraint, encore cette année, de proposer des activités à distance ou en virtuel. Quelques activités gratuites ont été offertes à différents groupes.

RELÂCHE SCOLAIRE

Culture Shawinigan a collaboré avec les organismes communautaires des Fêtes de quartier à la création de 100 sacs-cadeaux adressés aux enfants. Ces sacs contenaient :

- un accès exclusif pour une activité gratuite à Vallée du Parc
- un livre ou une BD jeunesse
- des matériaux et un guide étape par étape pour la fabrication d'un volcan à la maison
- un document informatif sur La Réunion et des tutoriels pour apprendre à dessiner quatre animaux typiques de l'île

À LA DÉCOUVERTE DE LA RÉUNION AVEC ZILIEN BIRET

Aussi, deux visioconférences ont été organisées avec le musicien Zilien Biret afin de rejoindre le grand public et de lui faire découvrir la culture de l'île de la Réunion.

4 mars

Musique et instruments de l'île de la Réunion

Participation de 11 familles en virtuel

25 mars (dans le cadre des Journées de la Francophonie)

Examen des similitudes entre les langues française et créole, genre musical maloya.

Conte avec Mafane. 12 participants en virtuel





communications

COMMUNICATIONS

REMISES DE PRIX

Culture Shawinigan a aussi pour mission de faire rayonner les artistes de la région. Pendant l'année, la corporation a remis trois prix lors de différents galas culturels.

Gala Arts Excellence

Culture Mauricie

18 mars 2021

Le prix Création en arts visuels de l'année est remis à JOSETTE VILLENEUVE pour son exposition Ligne de flottaison, présentée au Centre d'exposition Raymond-Lasnier.

Prix Clément-Marchand

Société des écrivains.es de la Mauricie

26 octobre 2021

Le premier prix est remis à LOUISE BOUCHER.

Gala Distinction Desjardins

Chambre de commerce et d'industrie de Shawinigan

11 novembre 2021

Le prix Art et culture est remis à JOSETTE VILLENEUVE pour l'ensemble de son travail artistique et son engagement auprès de la communauté de Shawinigan.

PUBLICITÉ INSTITUTIONNELLE

En septembre 2021 s'est entamée une grande campagne de publicité institutionnelle pour Culture Shawinigan. L'objectif de cette campagne est de faire connaître l'organisation sous toutes ses coutures. Pour la population, Culture Shawinigan est simplement un diffuseur de spectacles. Cette campagne existe pour démontrer l'importance de l'organisation culturelle sur les plans économique, touristique, éducatif et social. L'information est exprimée sous différentes thématiques : Économie / Tourisme / Achat local / Emploi / Éducation / Médiation culturelle.

Cette campagne, qui a touché 20 000 personnes en 2021, se poursuivra en 2022.

REVUE SHAOUI

Depuis plusieurs mois, Culture Shawinigan, en collaboration avec le Cégep de Shawinigan, travaille sur un projet de revue culturelle incluant des articles d'étudiants au programme ALC (Arts, lettres et communication) du Cégep de Shawinigan. Deux enseignantes du cours de journalisme se sont investies dans cette aventure et la première édition de la revue ShaOui devrait voir le jour au début de l'année 2022.

COMMUNICATIONS

SITES INTERNET	2020	2021
Utilisateurs totaux	75 755	167 115
cultureshawinigan.ca	42 547	43 772
spectacleshawinigan.ca	7 254	58 256
TicketAcces	25 954	65 087

RÉSEAUX SOCIAUX	Facebook	Instagram
Membres 2020	7980	1239
Membres 2021	8600	1415
	+8 %	+14 %

PARTENAIRES PUBLICS



PARTENAIRES MÉDIAS ET PRÉSENTATIONS DE SPECTACLES OU DE SÉRIES



COLLABORATEURS

Appartenance Mauricie Société d'histoire régionale // Association des diplômées et diplômés de l'UQTR // Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières // Cataractes de Shawinigan // Cégep de Shawinigan // Centre d'action bénévole de Grand-Mère // Centre d'action bénévole de Shawinigan // Centre de services scolaires de l'Énergie // Centre Roland-Bertrand // Cité de l'Énergie // CLD Shawinigan – division économique de la Ville de Shawinigan // Comité de protection des oeuvres d'Ozias Leduc // Cosmodôme // Culture Go // Culture Trois-Rivières // Faiseux de Berlu // Films FOVÉA // Infoteck // Jeannot Bournival // Jules fromages et convives // LOSTR // La Factrie // Les Impatients // Ministère du Patrimoine canadien // Parc national de la Mauricie // Place Biernans // Regroupement des gens d'affaires du centre-ville de Shawinigan // Rendez-vous des peintres de Sainte-Flore // Réseau canadien d'information sur le patrimoine (RCIP) // Revitalisation des quartiers St-Marc/Christ-Roi // Service d'accueil des nouveaux arrivants de Shawinigan (SANA) // Société d'aide au développement des collectivités (SADC Shawinigan) // Société d'histoire et de généalogie de Shawinigan // Société des musées du Québec (SMQ) // Stéphane Bourgeois – photographe // Sylvain Robert // Triade - Agence web // Troupe de théâtre Les Beaux-Parlants // Unité régionale de loisir et de sport de la Mauricie

Culture Shawinigan est membre des associations et regroupements suivants :

Chambre de commerce et d'industrie de Shawinigan // Culture Mauricie // Média-Muse // Réseau canadien d'information sur le patrimoine // Réseau Centre // RIDEAU // Société des musées du Québec // Tourisme Mauricie // Tourisme Shawinigan

The image features a dark blue background with a repeating pattern of playing card symbols: hearts, spades, and clubs. A white decorative border frames the entire page, consisting of ornate corner flourishes and repeating horizontal and vertical motifs that include small playing card symbols. The title 'services techniques' is centered in a gold-colored serif font, oriented vertically.

services techniques

SERVICES TECHNIQUES

ENTRETIEN DES INSTALLATIONS

L'équipe technique a eu une année occupée, malgré la période de confinement en début d'année. Cette période sans spectacles a été l'occasion d'entretenir en profondeur les installations techniques, l'éclairage, les consoles, les salles, les bureaux des techniciens, etc.

AMOS DARAGON - LE PHÉNIX

L'équipe a été sollicitée pour les répétitions et les représentations d'*Amos Daragon – Le Phénix* pendant tout l'été. Les techniciens ont également participé à la création de nouveaux éléments en lien avec la nouvelle mouture de danseurs pour ce spectacle.

OBJECTIF TERRE

Entretemps, les premières étapes de création de la nouvelle production de Culture Shawinigan, *Objectif Terre*, sont en cours depuis le début de l'année 2021 et se poursuivront jusqu'aux représentations prévues à l'été 2022. Les membres de l'équipe technique font partie intégrante de l'équipe de création dans tous les domaines : scénographie, décors, éléments numériques, musique, éclairage, etc.

PARC INFORMATIQUE

ONEDRIVE

Un autre projet a retenu l'attention de certains techniciens cette année, soit la mise sur pied d'une plateforme OneDrive pour faciliter le télétravail afin de passer à une autre étape en matière de réduction de l'utilisation du papier. Tous les documents communs des membres de l'équipe seront sauvegardés dans le nuage informatique (cloud) en 2022. Les employés qui effectuent du télétravail ont été équipés de matériel neuf et performant qui leur permettra d'effectuer leur travail professionnellement. Les travaux ont été amorcés et la plateforme sera en place au début de 2022.





accueil et services

ACCUEIL ET SERVICES

L'année 2021 a été marquée par l'arrivée d'une toute nouvelle ressource au poste de responsable accueil et services. Ce vent de fraîcheur a apporté de nouvelles idées et façons de faire afin de toujours améliorer le service offert aux clients.

MODERNISATION DU SERVICE DE BAR

Le système Colössale (NEOPOS) permet à l'équipe de servir les boissons et de traiter les paiements de manière plus efficace, en plus de faciliter la tenue de l'inventaire.



RESPONSABLE DES INFRASTRUCTURES

Une restructuration de l'organigramme a été effectuée afin de créer un poste de responsable des infrastructures. Le titulaire de ce nouveau poste prend maintenant en charge la logistique relative à l'entretien du bâtiment et des employés de ce département, il assure la liaison avec l'équipe des immeubles de la ville, veille à la logistique du transport des invités et est responsable du véhicule loué par Culture Shawinigan. Les mises en place liées aux événements spéciaux qui ont lieu à l'intérieur ou à l'extérieur font aussi partie de ses tâches.

CRÉATION DU COMITÉ VERT

La responsable de l'accueil a aussi dans ses tâches de coordonner le comité vert et d'assurer les suivis en lien avec la création d'une politique de développement durable et d'un plan d'action pour rendre les activités de Culture Shawinigan plus écoresponsables.

MESURES SANITAIRES

L'équipe d'accueil a réussi à implanter de façon harmonieuse le passeport vaccinal, et chaque visiteur ou spectateur doit montrer sa preuve vaccinale avant d'entrer dans le bâtiment. Grâce à l'ajout de quelques bénévoles, l'entrée en salle se fait rapidement et efficacement.

LOCATIONS

Nous avons reçu moins de demandes de location puisque les mesures sanitaires étaient difficiles à prévoir à l'avance; certains événements ont tout de même pu avoir lieu.

- Pendant l'année, l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières a loué la salle pour présenter cinq concerts auxquels ont assisté 1 140 personnes.
- L'artiste Geneviève Leclerc a attiré une centaine de spectateurs.
- D'autres événements privés ont accueilli un total de 150 personnes de plus.



administration

ADMINISTRATION

CONSEIL D'ADMINISTRATION



Présidente
Josette Allard-Gignac
Ville de Shawinigan



Trésorière
Nadia Courchesne
Usagers



Vice-présidente
Jacinthe Campagna
Ville de Shawinigan

Le conseil d'administration a tenu six rencontres ordinaires et deux séances extraordinaires pendant l'année.

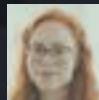
ADMINISTRATEURS



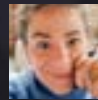
Caroline Bell
Citoyenne



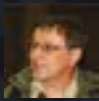
Luc Gélinas
Secteur économique



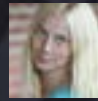
Nathalie Vanderveken
Arts visuels



Marie-Lou Fréchette-Hamel
Milieu scolaire primaire et secondaire



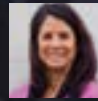
Gilles Lafrenière
Patrimoine



Marie Malherbe
Tourisme



Nathalie Houle
Milieu scolaire post-secondaire



Claire Pépín
Arts de la scène



Chantal Carignan
Organisme culturel, Cité de l'Énergie

COMITÉS

**Vérification et
évaluation des risques**
Nadia Courchesne
Gilles Lafrenière
Luc Gélinas
Pascale Côté

**Ressources
humaines**
Gilles Lafrenière
Nadia Courchesne
Alain Huard
Bryan Perreault

**Évaluation de la direction
générale et artistique**
Gilles Lafrenière
Alain Huard
Josette Allard-Gignac

ADMINISTRATION

ÉQUIPE



BRYAN PERREAULT
Directeur général
et artistique



STEVE BRANCHAUD
Directeur des services
techniques



MARC-ANDRÉ FAFARD
Directeur adjoint des
services techniques



PHILIPPE GAUTHIER
Adjoint à la direction
générale



NANCY GILBERT
Secrétaire de
direction



PASCALE CÔTÉ
Responsable des services
administratifs



ROBERT-PATRICK PERREAULT
Coordonnateur des
services techniques



ANICK LEMAY
Chef
sonorisation



MAXINE PÉTRIN
Chef
électrique

ADMINISTRATION

ÉQUIPE



ISABELLE GINGRAS
Responsable des
programmes éducatifs



STÉPHANIE GAMACHE
Coordonnatrice à la
médiation culturelle



NINO MANCUSO
Médiateur culturel
volet numérique



ÉLYSE LEVASSEUR
Agente de développement
du patrimoine



SANDIE TRUDEL
Coordonnatrice aux
communications et billetterie



JACYNTHE RAYMOND
Graphiste



LYSANNE LATOUR-MAGNAN
Responsable
accueil et services



FRANÇOIS FAFARD
Responsable des
infrastructures



ANDRÉ NORMANDIN
Concierge-appariteur

ADMINISTRATION

ACCUEIL ET SERVICES

Gérante

Laurianne Morand

Gardien.nes

Jasmine Savignac

Jessy Bornais

Léonie Meunier

Marie-Pier Guillemette

Gabriel Meunier

Diogo Migda-El

Appariteure/préposée à l'entretien

Ari Trottier-Vincent

Placier.ère.s

Andrée Beaudet

Brooklyn Lachance

Joe Cyr-Mancuso

Laura Diamond

Préposées au bar

Aleksya Hudon

Ann-Sophie Plamondon

Camille Samson

Coralie Lefebvre

Marie-Soleil Caouette

Valérie Tremblay

BILLETTERIE

Marika Sévigny

Jessica Mongrain

Diane Vézina

Préposé - exposition estivale

Pierre Leroux

BÉNÉVOLES

Carole Lanthier

Chantal Lavoie

Claudette Doucet

Daniel Grenier

Danielle Hamel

Denise Ferland

Diane Rivière

Françoise Spencer

Linda Giguère

Line Houde

Lise Dubuc

Marie-Chantal Isabelle

Martine Boucher

Nicole Rochefort

Renée Plaisance

Sandrine Emonin

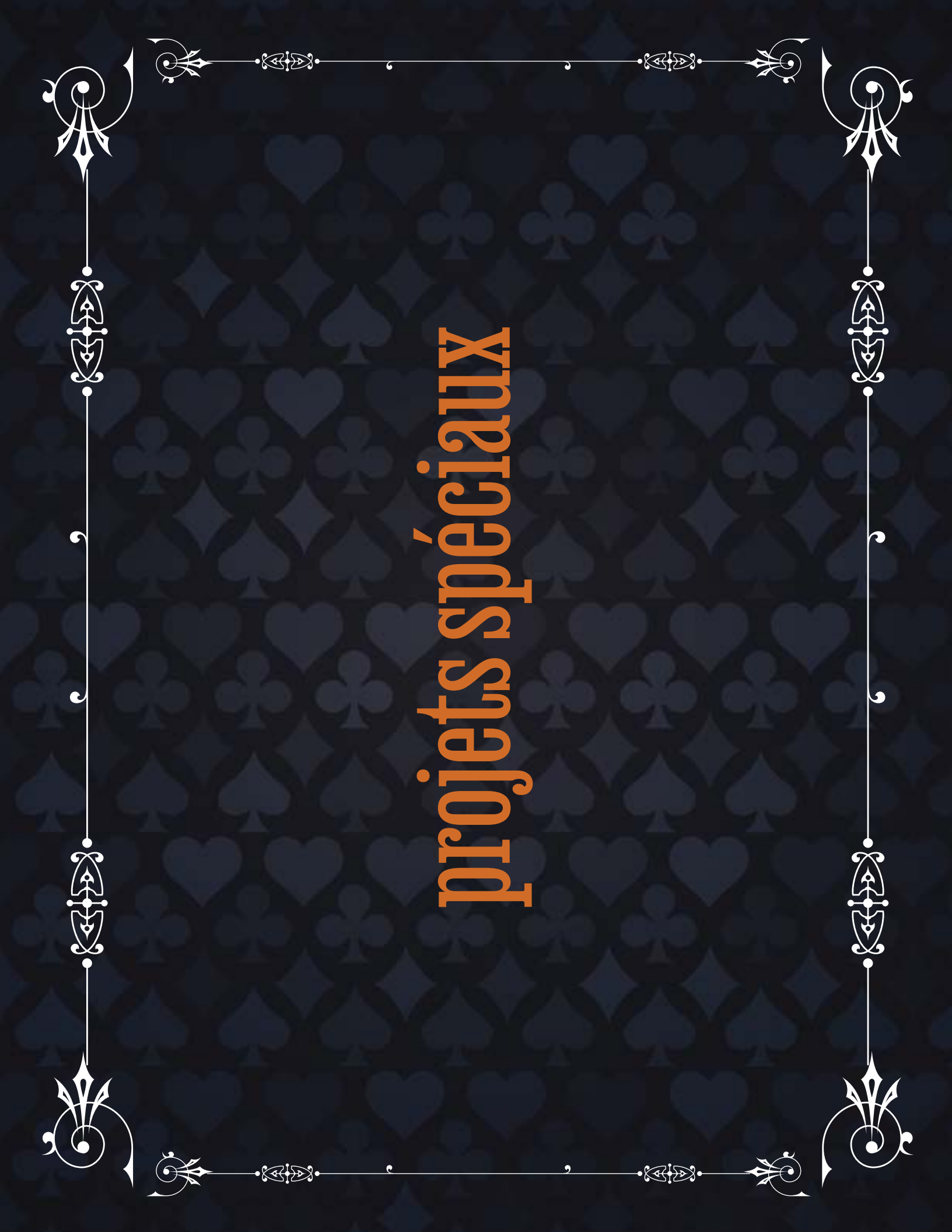
Culture Shawinigan remercie chaleureusement ses bénévoles, car ces gens sont d'une importance capitale pour l'organisation. Ils sont les sourires bienveillants des soirées de spectacles. Ce sont des gens engagés qui ont à cœur la culture et son rayonnement dans la société.

TÉLÉTRAVAIL

Un petit comité, composé de membres de l'équipe, a été formé en début d'année pour donner quelques recommandations à la direction générale relativement au télétravail. Des décisions ont été prises afin de faciliter le travail de tous, selon la nature de leurs tâches respectives.

CLUB SOCIAL

Entre deux périodes de confinement, le club social est parvenu à réunir les membres de l'équipe permanente lors de deux occasions en 2021. Un vin et fromage convivial a été organisé à la rentrée et notre party de Noël traditionnel a eu lieu juste avant les restrictions de fin d'année. Ces activités ont fait un grand bien au moral de l'équipe et ont contribué à souder des liens et à augmenter le sentiment d'appartenance envers l'organisation.



projets spéciaux

PROJETS SPÉCIAUX

POLITIQUES

POLITIQUE CULTURELLE DE SHAWINIGAN POLITIQUE D'ACQUISITION, DE GESTION ET DE CONSERVATION DES ŒUVRES D'ART

La Ville de Shawinigan a mandaté Culture Shawinigan afin de mettre à jour sa politique culturelle, qui datait de 2004. L'expertise de Culture Shawinigan a été mise à profit dans ce travail. La nouvelle politique culturelle s'appuie sur sept orientations qui définiront le développement culturel et son rayonnement dans la communauté sur les plans social, économique et éducationnel au cours des prochaines années.

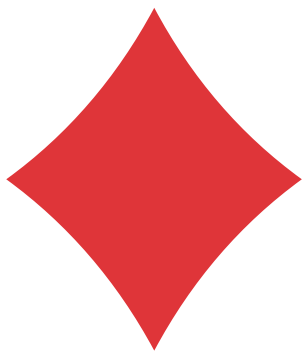
- 1- La culture pour tous
- 2- L'optimisation du réseau des bibliothèques
- 3- Le soutien aux artistes et aux organismes culturels
- 4- La culture comme soutien du développement économique et social
- 5- La mise en valeur de l'histoire et du patrimoine
- 6- La mise en place d'une vision numérique
- 7- Le rayonnement et la promotion

La politique d'acquisition, de gestion et de conservation des œuvres d'art découle de la politique culturelle de la Ville de Shawinigan et établit les bases du développement à long terme de sa collection d'œuvres d'art.

DÉLÉGATION DE CHAMBÉRY

Dans le cadre d'un jumelage international entre les villes de Chambéry et de Shawinigan, Culture Shawinigan a reçu une délégation française afin de démontrer son expertise et ses champs de compétences en ce qui concerne la médiation culturelle, les médiums numériques et la production de spectacles. En 2022, l'événement *Passeport pour... Chambéry* sera organisé en l'honneur de ce nouveau partenariat qui se dessine entre les deux cités.

A



V



cultureshawinigan.ca