



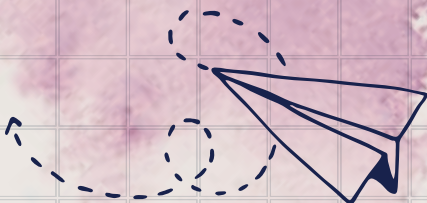
2022-2023

OFFRE

scolaire

EXPOSCOL

ARTS DE LA SCÈNE



CULTURE
SHAWINIGAN

cultureshawinigan.ca

C'EST QUOI ?

EXPOSCOL

EXPOSCOL est un concept de formation en arts visuels qui s'adresse aux élèves du préscolaire jusqu'au collégial. Différent et plus approfondi que les visites ponctuelles, EXPOSCOL est en fait un minicours qui s'étale tout au long de l'année scolaire et qui vise à développer l'intérêt des jeunes envers les arts visuels. Il constitue une expertise que l'enseignant peut aisément intégrer à son plan de formation.

UNE EXPÉRIENCE POSITIVE

Le programme entreprend sa 23^e année et les enseignants apprécient toujours l'expérience tandis que les élèves s'investissent de façon exemplaire dans l'aventure culturelle proposée par Culture Shawinigan.

← ————— →
Activité admissible au programme
La culture à l'école

Centre d'exposition Léo-Ayotte inscrit
au répertoire du MCCQ

Communiquer avec votre conseiller
pédagogique



Photos : Isabelle Gingras, Exposcol 2022

INFO COVID-19

Les classes seront tenues de faire respecter les directives du gouvernement qui sont en cours au moment de la visite

<https://www.quebec.ca/education/directives-specifiques-education-covid>

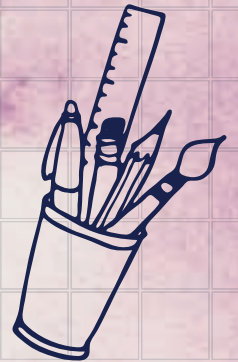
Un programme éducatif unique et accessible !

VISITES

Du 30 août 2022 au 23 juin 2023

Durant l'année scolaire, les élèves sont invités à visiter les expositions se tenant au Centre d'exposition Léo-Ayotte situé au Centre des arts. Nous transmettons alors des informations générales et des connaissances précises sur les différents sujets d'exposition pour en faciliter la compréhension. Lors de la visite, les élèves reçoivent des outils, une fiche de notes et des documents de présentation. Les visites, à la fois théoriques et pratiques, d'une durée de deux heures, se déroulent ainsi :

- **Visite avec commentaires** sur le style, les influences et les techniques de l'artiste
- Atelier pratique avec **démonstrations et explications** des **techniques et matériaux**
- Retour et **période de questions**
- Selon les disponibilités, il est possible qu'une des visites prévues soit **bonifiée par la présence de l'artiste**



EXPOSITION PRÉSENTÉE PAR LES ÉLÈVES

Au Centre des arts le 17 mai 2023

L'enseignant s'engage à réaliser en classe, avec ses élèves, des œuvres individuelles ou collectives présentées au Foyer du Centre des arts. Le but de l'activité est de permettre aux élèves de mettre en pratique les acquis en arts visuels qu'ils ont cumulés lors des visites. Au besoin, la responsable des programmes éducatifs de Culture Shawinigan effectue des rencontres dans les écoles pour apporter un aide artistique à l'enseignant et préparer les jeunes en vue de l'exposition collective.

C'est avec fierté que les élèves dévoilent au public les œuvres réalisées dans le cadre du programme EXPOSCOL lors d'un vernissage présenté au Foyer du Centre des arts. Culture Shawinigan prend en charge l'organisation de cet événement haut en couleur.



EXPOSITIONS

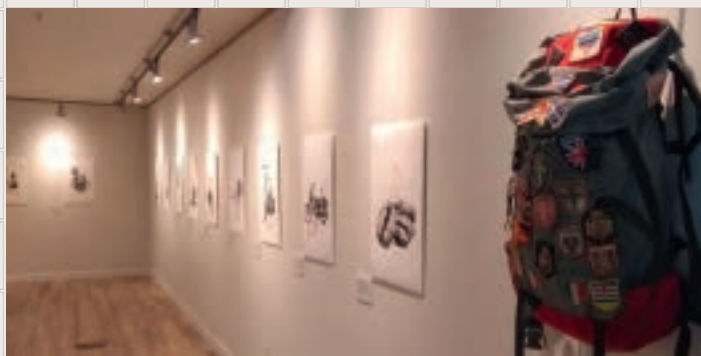
Jusqu'au 23 octobre 2022



LIGNES DE FORCE

Rita Letendre
Peinture

L'exposition met en lumière le travail de Rita Letendre, figure emblématique de l'art abstrait au Canada qui s'est démarquée dès les années 50 dans le milieu de l'art montréalais. Cette exposition rassemble une trentaine d'œuvres produites entre 1953 et 1980 et propose une incursion dans une période phare de sa création.



TRACÉS DE VOYAGE

Ugo Monticone, MissPixels, Marc Sauvageau
Réalité augmentée

L'exposition propose un tour du monde en 22 œuvres. Chacune représente un voyage dans un pays différent, inspirée par le livre du même titre de l'auteur Ugo Monticone, qui couvre ses 20 ans d'écriture à travers le monde. Munis d'un appareil mobile et l'application Artivive, les œuvres prennent vie sous vos yeux grâce à la réalité augmentée.

Du 3 novembre au 11 décembre 2022



Crédit photo : Guy Lheureux

ANAMNÈSE, RETOUR DE LA MÉMOIRE DU PASSÉ VÉCU ET OUBLIÉ

Anne Billy
Installation

Ce projet touche l'univers textile et est motivé par une volonté de rendre hommage au labeur féminin, plus particulièrement dans l'industrie locale. Différents outils typiques de la couturière, comme le ciseau ou l'aiguille, sont utilisés pour la création des œuvres, délicats, ils forcent un rapport d'intimité, réalisés avec minutie et une lenteur nécessaire qui imposent réflexion.



PASSAGE OBLIGÉ

Yves St-Pierre et Sylvain Poirier (Le Rouge de mars)
Sculpture, photographie, Installation

Nous vivons tous des passages obligés. La vie impose ces situations inattendues auxquelles nous devons faire face. Puisant dans leur quotidien matériaux et inspirations, les artistes sculptent, photographient, projettent, chorégraphient, recyclent, assemblent et installent une représentation poétique en deux actes : la résilience et l'introspection.

Du 12 janvier au 19 février 2023



LA FIN DES ICEBERGS

Daniel Corbeil

Installation, photographie

Préoccupé par les enjeux environnementaux, l'artiste réalise des installations, des photographies et des dispositifs de maquettes comme moyen ludique proposant une réponse utopique aux bouleversements environnementaux. L'installation interroge à la fois notre perception du monde et notre possibilité de transformer celui-ci.



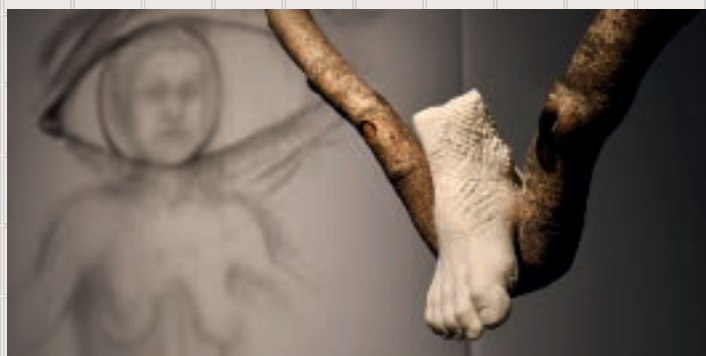
MON ENSEMBLE POLYCHROME

Laurent Pagano

Sculpture

Des constructions miniatures se déploient autour de formes existantes. Qu'il s'agisse de branches ou de meubles, les maisons, passerelles et escaliers semblent littéralement se démultiplier et parasiter leur objet hôte. Les sculptures attirent cette envie d'observer à l'intérieur en cherchant au travers des ouvertures quelque chose à découvrir.

Du 23 février au 2 avril 2023



LAME À L'ÂME

Pascale Archambault

Sculpture, techniques mixtes

Inspirés des problèmes de santé mentale, cette exposition est pleinement guidée par l'instinct, ou plutôt cet état d'instabilité profonde. Céramique, pierre, bois, métal et formes récupérées : tous ces matériaux convergent à travers des techniques de fabrication à l'assemblage de la vision de la « folie » vocable utilisé par nos sociétés pendant des siècles.



SHADOWS WORK

Lily Cierra

Peinture, dessin

Explorant visuellement et métaphoriquement le phénomène de l'ombre, l'artiste pose son regard sur les êtres vivants et les reflets de leur identité. Les silhouettes dépeintes sur des surfaces de grand format correspondent à l'existence des états d'âme invisibles à travers le corps.

PASSEPORT POUR...
la **Louisiane**

Du 6 avril au 14 mai 2023

Durant plus d'un mois, la Louisiane est à l'honneur : portrait général et présentation d'œuvres d'artistes en art contemporain. Poussez l'expérience avec « Passeport plus... » au coût de 8 \$ par élève, la visite est bonifiée d'une dégustation de mets typiques de la Louisiane.

Du 8 juin au 22
octobre 2023



MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
DE SHERBROOKE

L'HOMME QUI A VU L'HOMME QUI A VU L'OURS

Cette exposition à hauteur d'enfant est portée par les légendes, l'esthétique du conte et les oui-dire. À l'entrée, le public est accueilli par Bruce, un ours juché sur une chaise, figé en plein mouvement. Le public est invité à construire sa propre histoire et à user d'imagination pour découvrir ce que les œuvres racontent et ce qu'elles se disent entre elles.



ARTS DE LA SCÈNE

GRATUIT POUR LES ENSEIGNANTS



maternelle à 2^e
année du primaire



50
minutes



9 \$
par élève



Mercredi 12 octobre 2022, 9 h 30

Théâtre des Confettis

<https://theatredesconfettis.ca>

<https://vimeo.com/395291766>

LOU DANS LA NUIT

Devant Le jour, Lou n'a pas peur de sa maison. Elle s'amuse dans sa chambre, dans le couloir, mais ne s'aventure jamais dans l'escalier du sous-sol... trop inquiétant. Une nuit de pleine lune, un gros bruit la tire du sommeil. D'où vient-il? Qu'est-ce que c'est? Lou décide de quitter son lit et part à la découverte de sa maison plongée dans le noir et soudain étrangère.



3^e à 6^e année
du primaire



55
minutes



9 \$
par élève



Mercredi 9 novembre 2022, 9 h 30

Théâtre du Frère

<https://www.theatredufret.com>

<https://vimeo.com/210536359>

LES TROIS PETITS VIEUX QUI NE VOULAIENT PAS MOURIR

Un jour comme les autres, Ernest, Stanislas et Désiré se réveillent de bonne humeur, mais arrive une lettre : « Aujourd'hui est le dernier jour. Toutes les journées ont été utilisées! ». Ils décident de faire comme si de rien n'était. Et puis d'abord, qui a écrit cette lettre... qui est-ce qui décide? Et pourquoi aujourd'hui? Vivre éternellement est une bien grande utopie.



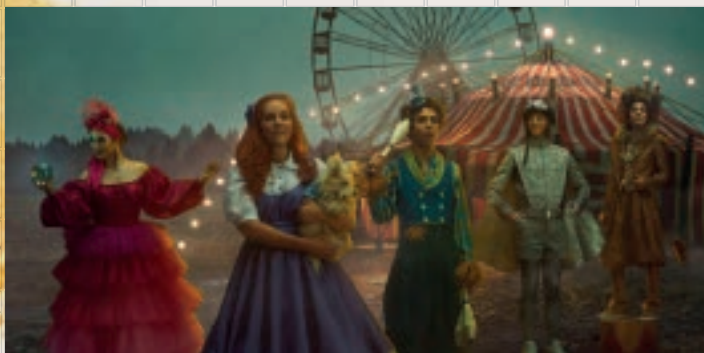
1^{re} à 6^e année
du primaire



60
minutes



9 \$
par élève



Mercredi 7 décembre 2022, 9 h 30

Théâtre Advienne que pourra

<https://www.theatreagp.ca>

<https://youtu.be/ja4qf3fD7m8>

LE MAGICIEN D'OZ

Dans un monde gris et terne, Dorothée rêve d'éclats colorés. Elle entraîne ses amis sous le chapiteau d'un vieux cirque désaffecté où ils peuvent jouer, oublier leur quotidien et donner vie à leur fantaisie. L'imagination de Dorothée fait naître un pays merveilleux où l'impossible n'existe pas.



1^{re} à 5^e année
du secondaire



75
minutes



9 \$
par élève



Mercredi 15 février 2023, 9 h 30

Théâtre Bluff

<https://bluff.qc.ca>

<https://vimeo.com/610875176>

LE POIDS DES FOURMIS

À la fois satire politique hallucinée et radiographie de nos angoisses collectives, *Le poids des fourmis* jongle avec des questions de résistance citoyenne et d'abus de pouvoir. Aussi exubérante que caustique, la pièce invite le spectateur à réfléchir au poids qu'il porte, mais surtout, à celui qu'il possède.



3^e à 6^e année
du primaire



60
minutes



9 \$
par élève



Crédit photo : Michel Pinault

Mercredi 22 mars 2023, 9 h 30
Théâtre de l'Œil

<https://theatredeloel.qc.ca>
https://youtu.be/BJ47Tm_be0E

FURTOSO

Orlando et Abderam, deux chevaliers de camps adverses, tombent amoureux d'une princesse orientale en fuite. Motivés à la retrouver, ils abandonnent la guerre qui oppose leurs armées et partent à sa recherche.



1^{er} à 6^e année
du primaire



55
minutes



9 \$
par élève



Crédit photo : Stéphanie Landry

Mercredi 19 avril 2023, 9 h 30
Les Deux de Pique

<https://www.lesdeuxdepique.com>
<https://youtu.be/nH0Drv59SJ>

TRATTORIA

Trattoria raconte l'histoire d'un tenancier de restaurant excentrique qui vit mal la solitude causée par l'absence de sa femme. Pour se désennuyer, il crée un monde où ses souvenirs et ses fantaisies fusionnent.



préscolaire à 2^e
année du primaire



60
minutes



9 \$
par élève



Mercredi 31 mai 2023, 9 h et 10 h 45
Duo Hoops

<https://www.duohoops.com>
<https://vimeo.com/666831653>

ROCHE, PAPIER, CERCEAUX!

**DANS LE CADRE DE
LA SEMAINE DES CPE**

Roche, papier, cerceaux! met en lumière le plaisir et l'importance de s'entourer d'amis. Seule chez elle, Becky s'ennuie. Il ne suffit que de l'arrivée de son ami David pour que leur imaginaire prenne vie. Ils deviennent alors les maîtres du jeu et un univers farfelu rempli de folies apparaît sous nos yeux.



5 ans et plus



50
minutes

Admission générale



Samedi 4 février 2023, 14 h 30
Dimanche 5 février 2023, 10 h 30

<https://youtu.be/LYmVGZqtXfI>

Collectif Pi

HISTOIRE DE PI

**SPECTACLE GRATUIT DANS LE
CADRE DES UNIVERS GIVRÉS**

Histoire de Pi est un spectacle de marionnettes grands formats. Librement inspiré du roman de l'auteur Yann Martel, Histoire de Pi raconte l'histoire d'un jeune homme qui survit à un naufrage en passant huit mois sur l'océan Pacifique en compagnie d'un tigre.

OBJECTIF TERRE

Automne 2023

Par de courtes scènes allant de Star Trek en passant par Bob Morane, l'oeuvre propose de découvrir le monde intérieur de l'astronaute David Saint-Jacques dans un voyage inspirant qui démystifie avec humour le quotidien d'un astronaute. Tirée de ses prouesses, ses inspirations, ses réflexions ainsi que son cheminement d'astronaute, la pièce fait l'éloge de la beauté terrestre ainsi que de sa fragilité

À mettre à votre agenda pour la prochaine saison!



Formulaires d'inscription en ligne faciles à remplir à
cultureshawinigan.ca/scolaire/inscription



EXPOSCOL

CENTRE D'EXPOSITION
LÉO-AYOTTE

INSCRIPTIONS À EXPOSCOL

Inscrivez dès maintenant vos élèves pour l'année scolaire. Les inscriptions sont traitées par ordre d'arrivée. Nous vous contacterons pour confirmer votre réservation.

Le programme Exposcol est offert gratuitement aux élèves du Centre de services scolaires de l'Énergie

Le programme est également offert aux services de garde et autres centres de services scolaires au coût de 3 \$ par élève.

ARTS DE LA SCÈNE

INSCRIPTIONS AUX PIÈCES DE THÉÂTRE

Le nombre de places est limité. Les inscriptions seront traitées par ordre d'arrivée. Nous vous contacterons pour confirmer votre réservation.

RENCONTRE AVEC LES ARTISTES

Prolongez l'expérience des élèves, lorsque c'est possible, après la représentation, il y aura une rencontre pour échanger avec les artistes.

CLIENTÈLE À BESOINS PARTICULIERS

Si une personne de votre groupe présente des problèmes particuliers, n'hésitez pas à communiquer avec nous avant votre venue. Nous pourrions mieux adapter notre accueil afin de permettre une meilleure expérience.

EN CAS DE TEMPÊTE

En cas de tempête, si votre école est officiellement fermée le jour de la sortie, aucuns frais pour la sortie ne vous seront facturés.

CAHIER PÉDAGOGIQUE

Des cahiers pédagogiques vous seront acheminés lors de votre inscription.

HEURE D'ARRIVÉE AU SPECTACLE

Prévoyez arriver au moins quinze minutes avant le début du spectacle. Cela nous permettra de commencer la représentation à l'heure prévue.

DÉLAIS DE MODIFICATION

La facture finale s'élève au nombre d'élèves présents. Ce nombre ne peut être inférieur à 10 % du nombre inscrit au formulaire d'inscription.

INFORMATIONS



Isabelle Gingras

Responsable des programmes éducatifs

819 539-1888 • poste 232 • igingras@cultureshawinigan.ca

Centre des arts

2100, boul. des Hêtres, Shawinigan

Téléphone 819 539-1888 • cultureshawinigan.ca

Canada

VILLE DE
SHAWINIGAN
UN COURANT D'ÉNERGIES

CALQ

Conseil
des arts
et des lettres
du Québec