

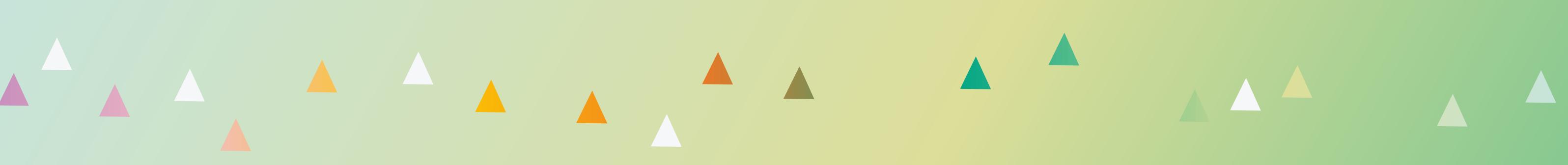
1^{er} au 4 février 2022

LES
UNIVERS
GIVRÉS



CULTURE
SHAWINIGAN





Faites vite, le nombre d'ateliers est limité Premier arrivé, premier servi !

Ateliers de 45 minutes à une heure

Patrick Blanchette

3

Olivier Carpentier

7

Catherine Bard

4

Oriane Smith

8

La Voyageuse

5

Jean-François Laliberté et Sacha Lefebvre

9

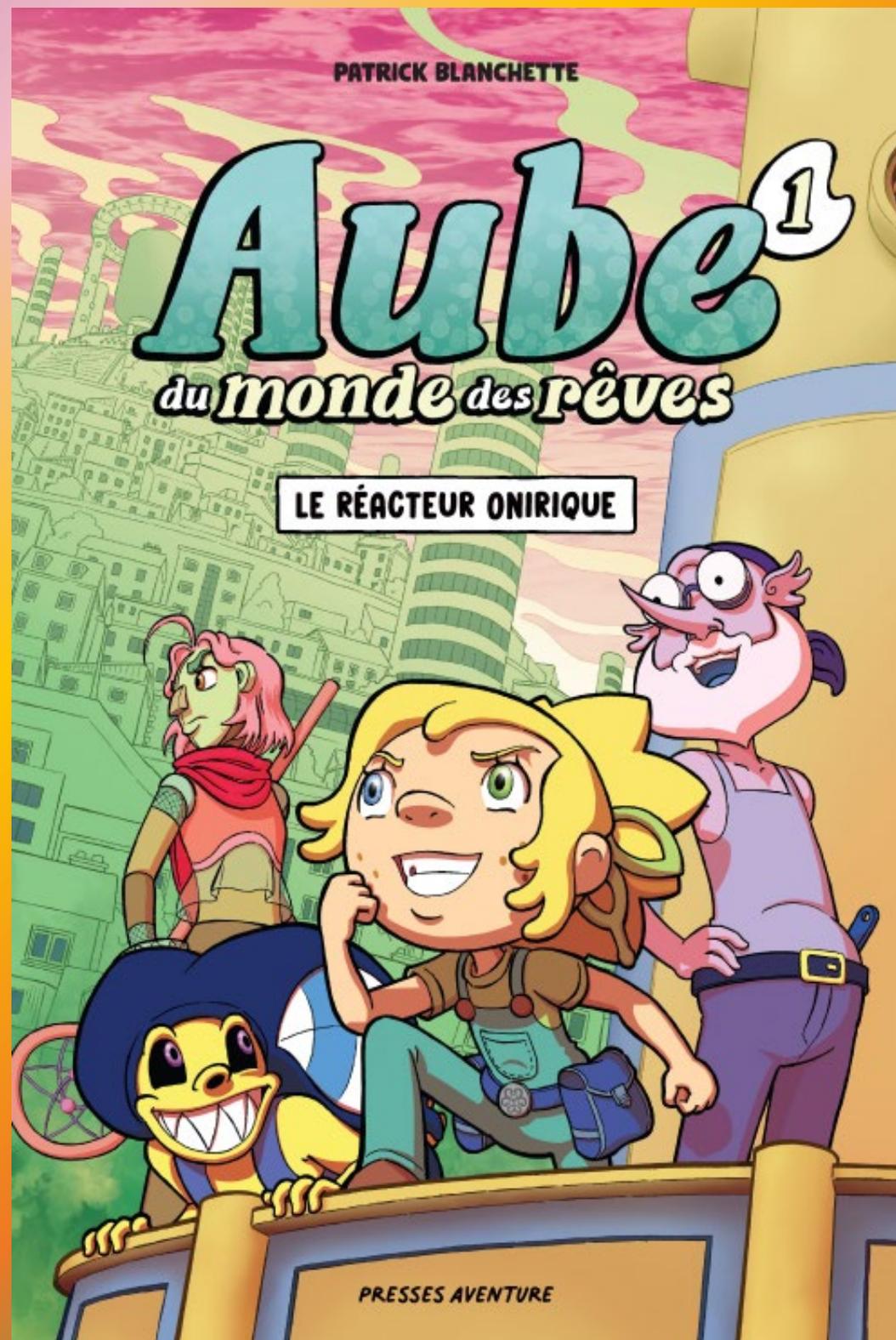
François St-Martin et Marc Bruneau

6



819 539-1888
cultureshawinigan.ca

INSCRIPTIONS
mediation@cultureshawinigan.ca



Patrick Blanchette

Aube du Monde des Rêves

Rêvez un nouvel « esprit » avec Patrick

Primaire 2^e-3^e cycle : 8 à 12 ans

Avec l'aide des élèves, Patrick créera un nouvel esprit qui pourrait intégrer l'univers d'*Aube du Monde des Rêves*. Pour ce faire, les élèves suggéreront un rêve et l'interpréteront avec l'aide de Patrick afin d'en extraire les éléments qui constitueront la personnalité de « l'Esprit ». Guidé par Patrick qui dessinera leur concept devant eux, ils élaboreront par la suite, à partir de ces éléments, l'apparence, l'emploi et les objectifs de cet esprit. Un atelier hautement dynamique, qui stimulera l'imagination des élèves et leur enseignera tout ce qu'il faut savoir pour concevoir des personnages vivants et attachant!

Plongez dans l'univers d'Aube du Monde des Rêves!

Primaire 2^e-3^e cycle : 8 à 12 ans

Vous voulez connaître l'envers du décor du métier d'auteur de bande-dessinée? Avec humour, enthousiasme et visuel à l'appui Patrick vous racontera de son parcours et présentera sa série BD *Aube du Monde des Rêves* et enseignera aux élèves ce qu'il faut savoir pour construire des personnages et des univers fascinants! Cet atelier captivant sera une occasion en or pour les élèves de poser toutes leurs questions et de parfaire leurs aptitudes à raconter, et de découvrir tout ce qui entre en compte dans la création d'une BD.

Matériel fourni :

Fiche pédagogique pour les enseignants avec le livre

https://www.groupemodus.com/wp-content/uploads/2021/10/Fiche-Pedago_Aube_FINAL.pdf

Matériel à fournir par l'école :

Un chevalet avec une grande tablette de feuille



Catherine Bard

Illustration & BD

Dessin-nature

Maternelle 5 ans à 6^e année

L'objectif de cet atelier est d'apprendre à représenter de manière ludique des espèces animales sauvages et de susciter un intérêt pour la nature. Par un processus d'accompagnement au dessin en suivant l'artiste en direct à chaque étape, les jeunes découvriront comment dessiner différents animaux en plus d'apprendre quelques faits sur ceux-ci. En plus de sa pratique artistique, l'artiste détient un diplôme en biologie.

Initiation à la bande dessinée

3^e année à secondaire 5

L'objectif de cet atelier est de réaliser une planche de bande dessinée. Pour ce faire, les jeunes auront la chance de s'initier à ce médium par la création de personnages et par l'écriture d'un court scénario. De plus, diverses techniques de création seront enseignées afin de stimuler l'imagination des participant(e)s.

Matériel fourni :

Une feuille avec des cases déjà faites sera fournie par courriel pour l'atelier d'initiation à la bande dessinée et pourra être imprimée par l'école ou les participant.es. À noter que les cases peuvent aussi être dessinées à la main, cet outil sert simplement à faciliter la tâche et à gagner du temps.

Matériel à fournir par l'école :

Papier et crayons (crayon plomb obligatoire, couleurs et stylo optionnels)



La Voyageuse

Une création du Théâtre des Confettis

Dans une valise, des contes polyphoniques

À l'entrée de l'école, une valise voyageuse s'est posée. Elle a une histoire à raconter. Le Théâtre des Confettis vous plonge dans une expérience sonore immersive qui invite au voyage et à la poésie, qui avive l'imaginaire et met les écrans en quarantaine, le temps d'une envolée. Cette œuvre quadriphonique d'une durée d'environ 20 minutes est accompagnée d'une activité complémentaire offerte aux élèves.

Le gâteau réchauffe-coeur, de Maryse Lapierre

CPE à la 1^{re} année

Durée : 14 minutes

Pour l'éternité, Fantaisies en bourgeons sur le pouvoir de l'imaginaire et la vertu de la bienveillance, de Marie-Josée Bastien

2^e et 3^e année

Durée : 20 minutes

Jack Danielle, de Jean-Frédéric Messier

4^e à 6^e année

Durée : 22 minutes

Matériel fourni :

Une valise coffrée à roulettes, caisses de son, matériel technique et cartes postales pour activité



François St-Martin et Marc Bruneau

Dans la tête de François

Du primaire 3^e à 6^e année au secondaire

Les deux bédéistes de Shawinigan, l'auteur François St-Martin et l'illustrateur Marc Bruneau, vous ont concocté une animation sous le signe de l'humour et de l'interaction et présenteront les étapes de création d'une BD. L'activité vise à démontrer qu'on peut s'amuser avec les dessins, mais aussi avec la langue française. Entre autres, il sera possible de participer à la création de jeux de mots avec François et d'apprendre des trucs de dessins avec Marc.

Rigolos animaux

Maternelle à 2^e année

Dans le cadre de la sortie de leur nouveau livre « Rigolos animaux », destiné aux 3 à 8 ans, François et Marc proposent une animation des plus amusantes. Les enfants seront invités à les aider à créer en direct des animaux des plus originaux! Préparez-vous à faire la connaissance d'un lapingouin, d'un pélikangourou ou d'un allicastor!

Matériel à fournir par l'école :

Feuilles blanches, crayons

OLIVIER HAMEL OLIVIER CARPENTIER

VINYASA NINJA

LE POUVOIR DU YOGA



Olivier Carpentier

VINYASA NINJA

Étapes de création d'une bande dessinée

5^e année du primaire au cégep

Après nous avoir parlé de son parcours scolaire et professionnel, l'animateur expliquera aux élèves les différentes étapes de création d'une bande dessinée en lien avec sa méthode de travail, tout en répondant aux diverses questions des participant(e)s.

Matériel à fournir par l'école :

TBI et fil HDMI

Ohé!

Oriane Smith et Jasmine Mirra Turcotte



le double d'ohé

Oriane Smith *Ohé*

À chacun son bateau!

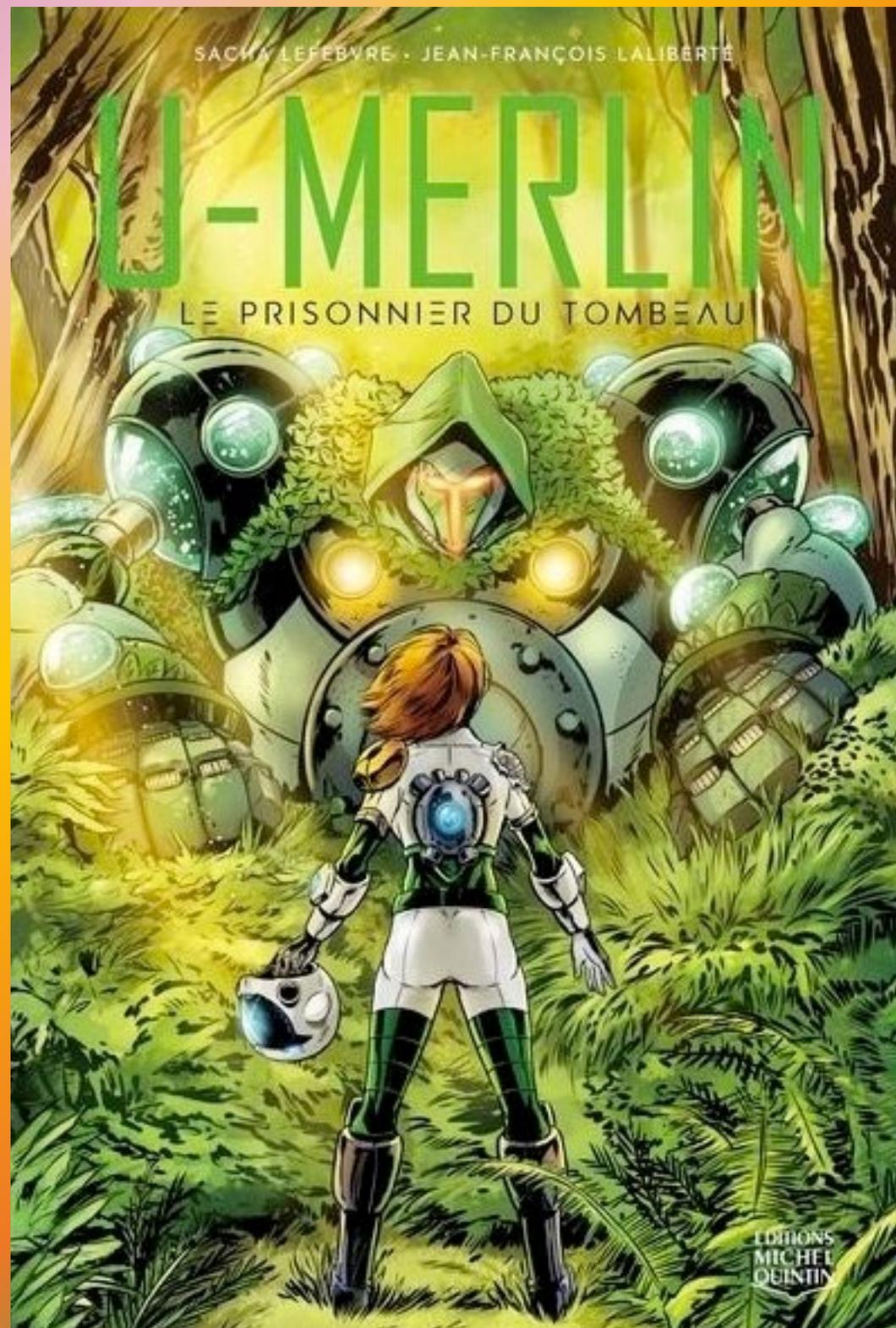
CPE et primaire 8 ans

Lecture de l'album et petite présentation sur la démarche d'écriture de l'album. Par la suite, déroulement de l'activité qui se réfère à la dernière page du livre qui demande au lecteur: « Et toi, quelle sorte de bateau es-tu? ». Sous forme d'un atelier d'imagination et/ou d'écriture (pour les plus grands), les enfants sont amenés à inventer leur propre bateau, qui doit être « spécial », comme *Ohé* (ex : un bateau volant, un bateau qui change la couleur de la mer, etc).

Une banque d'images leur est proposée afin de leur faciliter la tâche. Ensuite, les volontaires décrivent leur bateau au groupe. Si l'on dispose d'assez de temps, les enfants peuvent ensuite illustrer leur bateau, et inventer une histoire avec celui-ci. Ceci peut se faire par groupe de deux : ils imaginent alors une histoire où leur bateau rencontre celui de leur camarade.

Matériel à fournir par l'école :

Un ordinateur et vidéoprojecteur, impression des images fournies, papier, crayons.



Jean-François Laliberté et Sacha Lefebvre

U-Merlin

5^e et 6^e année et secondaire 1

ROBOTS, MÉCHAS ET VAISSEAUX SPATIAUX- L'ART CONCEPTUEL À PARTIR DU QUOTIDIEN

Jean-François Laliberté (scénariste) et Sacha Lefebvre (illustrateur) sont les créateurs de la saga intergalactique U-MERLIN publiée aux Éditions Michel Quintin. Les vaisseaux spatiaux, les méchas et les robots... ils connaissent ça et pas à peu près ! Dans cet atelier, vous découvrirez comment ils ont créé leur flotte et vous apprendrez des techniques simples pour transformer n'importe quel objet de la vie courante en un puissant croiseur stellaire ou en un redoutable robot géant.

Lors du volet « dessin » de l'atelier, les élèves pourront choisir 2 ou 3 objets de la vie courante que Sacha intégrera dans le robot ou le vaisseau afin de personnaliser ce véhicule du futur pour la classe. Ils recevront par la suite le dessin unique en format jpeg que l'enseignante pourra imprimer et afficher à sa guise dans son local.

Matériel à fournir par l'école :

TBI et fil HDMI