

**DU 3 AU 5
FÉVRIER 2021**

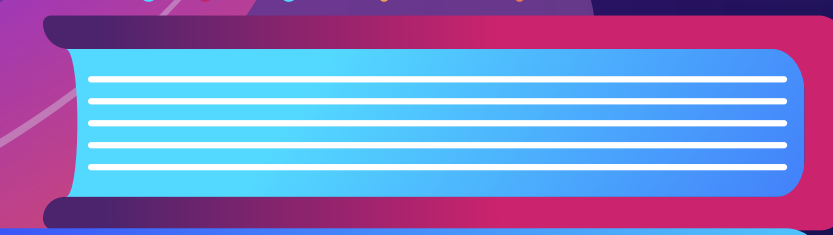


CULTURE
SHAWINIGAN

ÉDITION VIRTUELLE

**LES
UNIVERS**

GIVRÉS





**FAITES VITE, LE NOMBRE D'ATELIERS EST LIMITÉ
PREMIER ARRIVÉ, PREMIER SERVI!**

GRATUIT

Catherine Bard	3	Claude Desrosiers et Félix Laflamme	7
Julie Royer	4	Jean-François Laliberté et Sacha Lefebvre	8
La Voyageuse	5	Pierre-Yves Villeneuve	9
Philippe Poulin	6	François St-Martin et Marc Bruneau	10



**CULTURE
SHAWINIGAN**

819 539-1888
cultureshawinigan.ca

INSCRIPTIONS
mediation@cultureshawinigan.ca



CATHERINE BARD

DESSIN-NATURE (préscolaire à la 6^e année)

L'objectif de cet atelier est d'apprendre à représenter de manière ludique des espèces animales sauvages et de susciter un intérêt pour la nature. Par un processus d'accompagnement au dessin (en suivant l'artiste en direct à chaque étape), les jeunes découvriront comment dessiner différents animaux en plus d'apprendre quelques faits sur ceux-ci.

INITIATION À LA BANDE DESSINÉE (3^e année à secondaire 5)

L'objectif de cet atelier est de réaliser une planche de bande dessinée. Pour ce faire, les jeunes auront la chance de s'initier à ce médium par la création de personnages et par l'écriture d'un court scénario. De plus, diverses techniques de création seront enseignées afin de stimuler l'imaginaire des participants.

3 AU 5 FÉVRIER 2021

Matériel fourni pour l'atelier *Initiation à la bande dessinée*

Gabarit de carreaux de bande dessinée prêt-à-imprimer

Matériel à fournir par l'école

Papier et crayons (crayon plomb obligatoire, couleurs et stylo optionnels)

30 élèves

4 ateliers par jour



JULIE ROYER

Gribouille Bouille

Gribouille Bouille est un personnage clownesque qui adore les livres et la musique. Pendant ses activités, elle chante, joue de différents instruments de musique, raconte des histoires, présente quelques tours de magie, parle des livres qu'elle aime.

Les activités de Gribouille Bouille sont ludiques et interactives.

3 AU 5 FÉVRIER 2021

0-12 ans

20 élèves

4 ateliers par jour

Aucun matériel nécessaire





LA VOYAGEUSE

Une création du
Théâtre des Confettis

Dans une valise, des contes polyphoniques

À l'entrée de l'école, une valise voyageuse s'est posée. Elle a une histoire à raconter. Le Théâtre des Confettis vous plonge dans une expérience sonore immersive qui invite au voyage et à la poésie, qui avive l'imaginaire et met les écrans en quarantaine, le temps d'une envolée.

LA MÉSANGE ET LE BAOBAB

de Véronique Côté (1^{re} à 3^e année)

Durée de l'histoire : 20 minutes + activité complémentaire

LA MÉSANGE ET LE BAOBAB

de Steve Gagnon (4^e à 6^e année)

Durée de l'histoire : 33 minutes + activité complémentaire

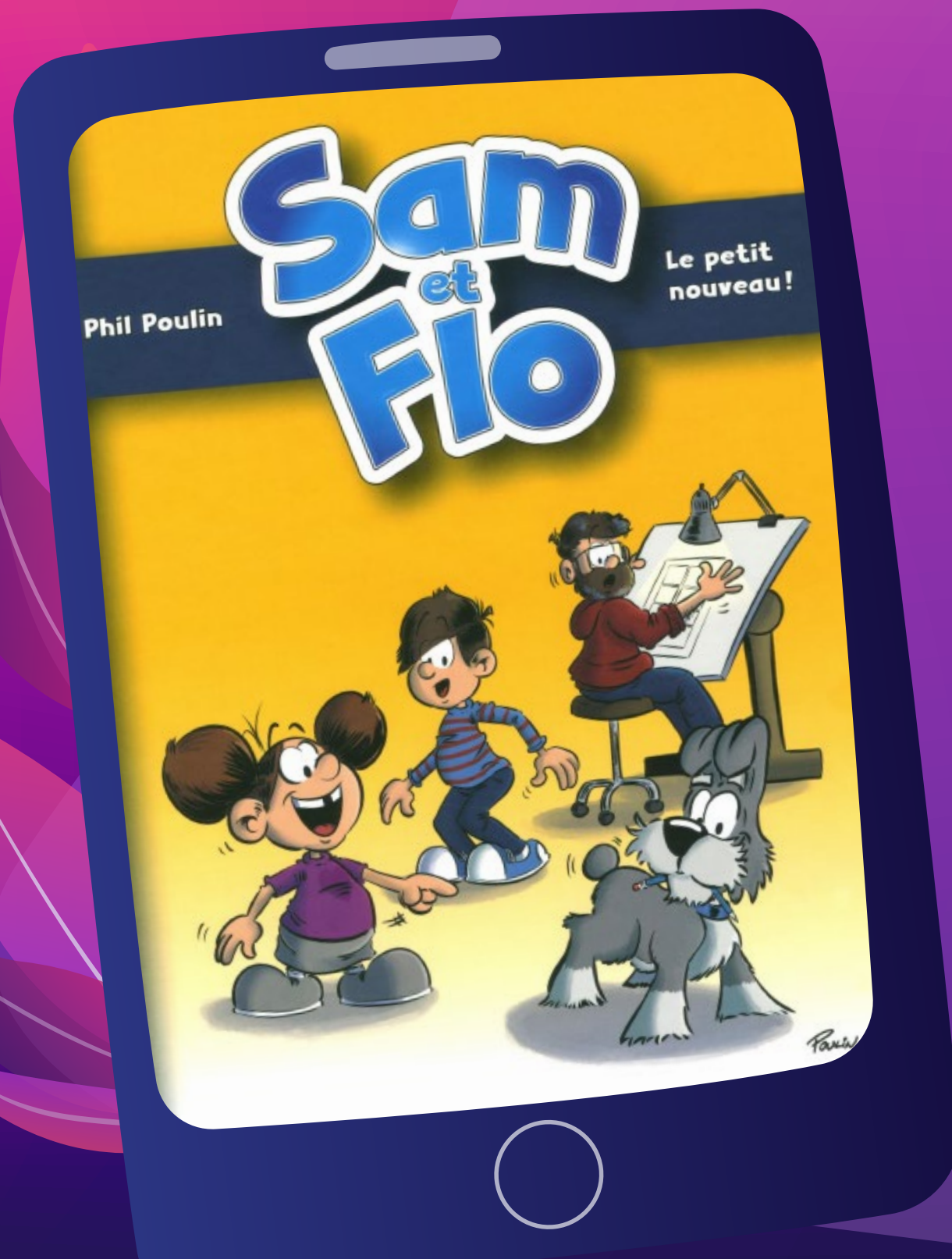
3 AU 5 FÉVRIER 2021

Matériel fourni : Une valise coffrée à roulettes, caisses de son, matériel technique et cartes postales pour activité

30 élèves

5 ateliers par jour - 1 école par jour





PHIL POULIN

Sam et Flo

Lors des ateliers, les élèves apprendront à créer une bande dessinée; le processus de création, les codes et la création des personnages de l'artiste.

3 ET 4 FÉVRIER 2021

Primaire 1^{re} à 6^e année

30 élèves

4 ateliers par jour





CLAUDE DESROSIERS ET FÉLIX LAFLAMME

Les Mégaaventures de Maddox

RENCONTRE ET BD

Les bédéistes Félix et Claude t'invitent à entrer dans leur univers. D'abord, ils révèlent leurs processus créatifs. Par la suite, telle une pièce de théâtre, les auteurs lisent une courte BD exclusive de Maddox. Pour finir, avec les idées et la participation des jeunes, l'illustrateur donne vie à un personnage complètement loufoque. Une rencontre virtuelle qui inclut apprentissage, lecture, création et interaction.

3 AU 5 FÉVRIER 2021

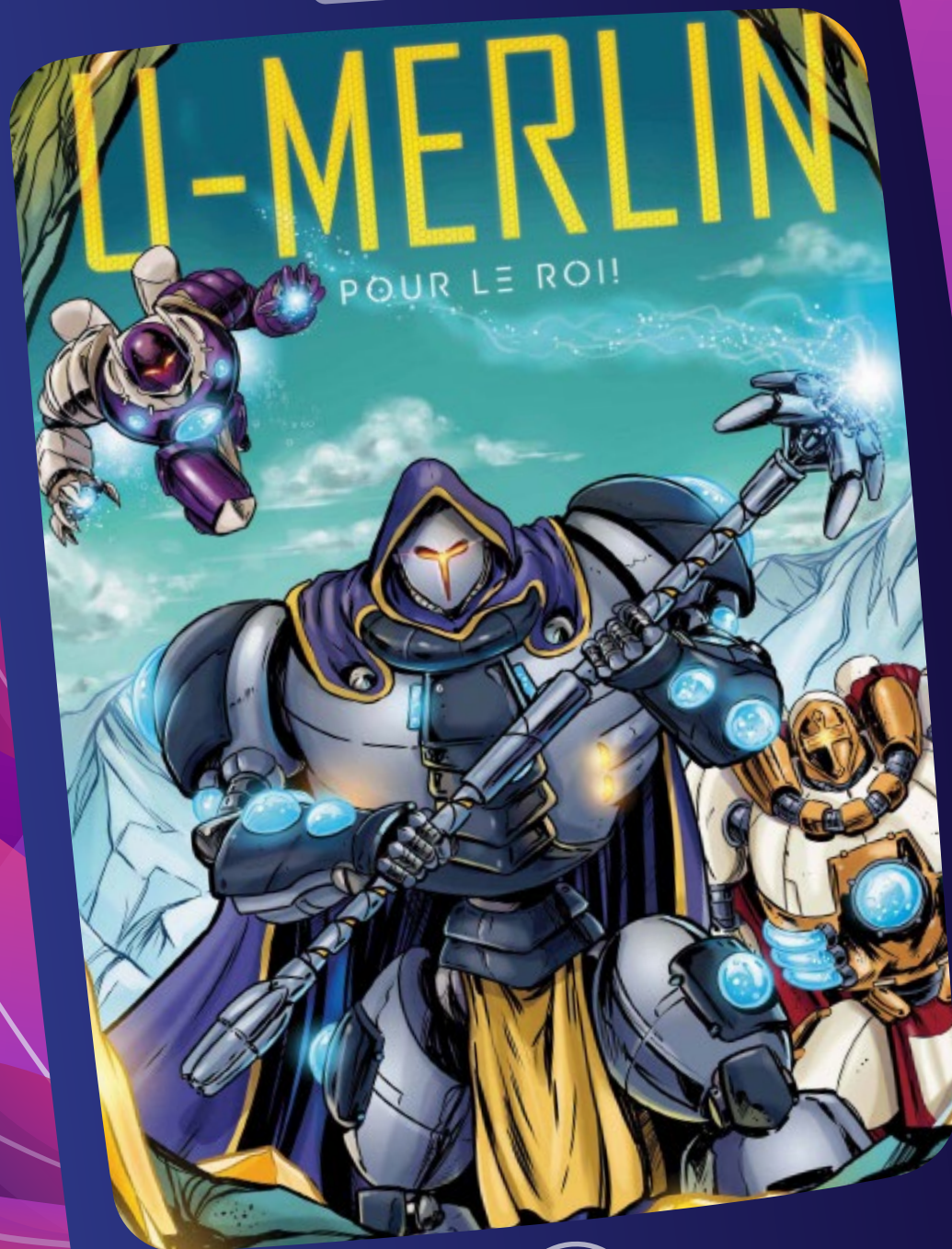
Matériel à fournir par l'école : Aucun

Primaire 2^e à 6^e année

30 élèves

4 ateliers/jour





JEAN-FRANÇOIS LALIBERTÉ ET SACHA LEFEBVRE

U-Merlin

FAIRE DE LA BD, UN TRAVAIL D'ÉQUIPE !

En une heure, Sacha et Jean-François accompagnent les élèves dans le processus de création d'une bande dessinée. On parle ici de la génération d'idées, en passant par l'écriture du scénario, les illustrations et les bulles. Les bédéistes réaliseront une bande dessinée en direct basé sur deux personnages, un endroit et une mise en situation qui seront déterminés en groupe. Les participants pourront donc voir Sacha à l'œuvre, tout en travaillant sur leur propre mini BD de quatre cases en groupe de 2-3.

3 AU 5 FÉVRIER 2021

Fin du primaire (5^e et 6^e année) et secondaire 1

25 élèves

4 ateliers par jour





PIERRE-YVES VILLENEUVE

Gamer

Pendant cette rencontre, Pierre-Yves retrace ce qui a mené à la création de la série Gamer. Il parle aussi du poids de l'industrie du jeu vidéo, du sexisme auquel sont confrontées les joueuses, des trolls qui rôdent sur le net, etc. Les élèves (et les profs) vont en apprendre plus sur l'eSport, un phénomène en progression constante qui n'est pas près de s'épuiser !

3 AU 5 FÉVRIER 2021

Matériel à fournir par l'école : aucun
3^e cycle du primaire et secondaire
Possibilité de 2 ou 3 classes à la fois
4 ateliers par jour



DANS LA TÊTE DE FRANÇOIS

FRANÇOIS ST-MARTIN
MARC BRUNEAU

VOLUME IV



FRANÇOIS ST-MARTIN ET MARC BRUNEAU

Dans la tête de François

Les deux bédéistes de Shawinigan, l'auteur François St-Martin et l'illustrateur Marc Bruneau, vous ont concocté une animation sous le signe de l'humour et de l'interaction, spécialement conçue pour être offerte en mode virtuel! Tout en présentant les étapes de création d'une BD, l'activité vise à démontrer qu'on peut s'amuser avec les dessins, mais aussi avec la langue française. Entre autres, il sera possible de participer à la création de jeux de mots avec François et d'apprendre des trucs de dessins avec Marc.

3 AU 5 FÉVRIER 2021

Primaire (3^e à 6^e année) et secondaire

Matériel à fournir par l'école : feuilles blanches, crayons

30 élèves

4 ateliers par jour

