



**OFFRE
SCOLAIRE**



CULTURE
SHAWINIGAN

2020/2021

**Exposcol
Arts de la scène**

cultureshawinigan.ca



Photos : Isabelle Gingras, Atelier Exposcol 2019

EXPOSCOL

C'est quoi ?

EXPOSCOL est un concept de formation en arts visuels qui s'adresse aux élèves du préscolaire jusqu'au collégial. Différent et plus approfondi que les visites ponctuelles, **EXPOSCOL** est en fait un minicours qui s'étale tout au long de l'année scolaire et qui vise à développer l'intérêt des jeunes envers les arts visuels. Il constitue une expertise que l'enseignant peut aisément intégrer à son plan de formation.

UNE EXPÉRIENCE POSITIVE

Le programme entreprend sa 21^e année et les enseignants apprécient toujours l'expérience tandis que les élèves s'investissent de façon exemplaire dans l'aventure culturelle proposée par Culture Shawinigan.

FRAIS DE TRANSPORT

(voir à l'endos de ce document)

Le remboursement des frais de transport est admissible pour l'ensemble des activités

Un programme éducatif unique et accessible!

VISITES

Du 31 août 2020 au 23 juin 2021

Durant l'année scolaire, les élèves sont invités à visiter les expositions se tenant au Centre d'exposition Léo-Ayotte situé au Centre des arts. Nous transmettons alors des informations générales et des connaissances précises sur les différents sujets d'exposition pour en faciliter la compréhension. Lors de la visite, les élèves reçoivent des outils, une fiche de notes et des documents de présentation. Les visites, à la fois théoriques et pratiques, d'une durée de deux heures, se déroulent ainsi :

- 1** Visite avec commentaires sur le style, les influences et les techniques de l'artiste
- 2** Atelier pratique avec démonstrations et explications des techniques et matériaux
- 3** Retour et période de questions
- 4** Selon les disponibilités, il est possible qu'une des visites prévues soit bonifiée par la présence de l'artiste

EXPOSITION présentée par les élèves

Au Centre des arts le 21 avril 2021

L'enseignant s'engage à réaliser en classe, avec ses élèves, des œuvres individuelles ou collectives présentées au Foyer du Centre des arts. Le but de l'activité est de permettre aux élèves de mettre en pratique les acquis en arts visuels qu'ils ont cumulés lors des visites. Au besoin, la responsable des programmes éducatifs de Culture Shawinigan effectue des rencontres dans les écoles pour apporter un aide artistique à l'enseignant et préparer les jeunes en vue de l'exposition collective.

C'est avec fierté que les élèves dévoilent au public les œuvres réalisées dans le cadre du programme EXPOSCOL lors d'un vernissage présenté au Foyer du Centre des arts. Culture Shawinigan prend en charge l'organisation de cet événement haut en couleur.

Information

Isabelle Gingras

Responsable des programmes éducatifs
819 539-1888, poste 232
igingras@cultureshawinigan.ca

Canada

VILLE DE
SHAWINIGAN
UN COURANT D'ÉNERGIES

CALQ

Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

EXPOSITIONS

LA LIBERTÉ DE L'IMAGINATION

Robert Roussil

Jusqu'au 11 octobre 2020



Cette exposition rassemble des oeuvres de 1954 à 2011 et met en évidence un Roussil revendicateur, passionné, amoureux, dont la liberté créatrice a permis de franchir les limites artistiques de l'époque. Des créations littéraires et musicales inspirées des œuvres de Roussil accompagnent l'exposition et permettent de découvrir le travail sous un nouvel angle.

<https://www.mbsl.qc.ca/expositions/itinerantes/robert-roussil-la-liberte-de-limagination>

22 octobre au 13 décembre 2020



HORIZON INCERTAIN

Patricia Gauvin

Installation <https://eavm.uqam.ca/charges-de-cours/patricia-gauvin>

Nous avons tous été artistes étant petit. Tous les enfants chantent, dansent et dessinent. La pulsion de créer fait-elle partie de nos besoins fondamentaux? La création anime-t-elle tous les individus? Beaucoup d'enfants et d'adolescents pratiquent des activités artistiques que la majorité abandonne à l'âge adulte avec regret.



UN DERNIER BAISER POUR LA ROUTE

Nicolas Nabonne

Peinture, sculpture <https://www.nicolasnabonne.com>

Une série de peintures met en scène des dépouilles animales frappées par des voitures ou dont le milieu de vie a été perturbé par l'activité humaine. Illustré avec une touche d'humour, chaque animal est associé à un objet issu de notre culture proposant ainsi un « choc » culturel moins violent.

INFO COVID-19

Veillez prendre note que pour la sécurité des enfants, des mesures ont été mises en place afin d'éviter la propagation du virus

Les classes seront tenues de faire respecter les recommandations du gouvernement émises pour le retour en classe

<https://bit.ly/3iQH8Aq>

14 janvier au 21 février 2021



MURMURES ET SEMENCES

Isabelle Clermont
Eve Tellier-Bédard
Art numérique

<http://www.evetellierbedard.com>
<http://www.isabelleclermont.com>

Le duo propose une immersion dans leur univers à travers leurs réflexions communes sur la nature via l'image numérique, la vidéo et le sonore. Un récit où la force des liens est raconté et où la fragilité est dévoilée.



FAUT PAS SE LEURRER

Gaëtane Dion
Peinture, installation

<http://www.gaetanedion.ca>

Interrogé sur la profondeur et la valeur de nos perceptions, l'artiste s'intéresse au rêve comme trace et comme théâtre pour créer ces mises en scène à la fois poétiques et improbables. Sommes-nous dupes de tous ces faux-semblants, de toutes ces façades qui s'érigent bien discrètement autour de nous?

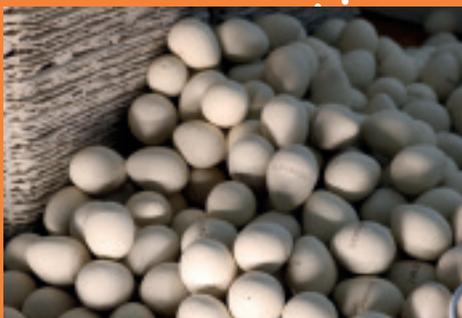
8 avril au 16 mai 2021

ET APRÈS ?

Christine Ouellet

Sculpture, numérique <https://christineceramiste.wixsite.com/christineouellet>

L'interrelation de l'humain dans son environnement soulève une réflexion sur les habitudes et les modes de vie en accordant une attention à la préciosité de l'accolade et du temps passé avec les proches, de l'effritement des traditions et des rassemblements au profit de la surconsommation.



LIAISON

Marie-José Gustave
Gérald Parent
Sculpture

<https://www.mariejosegustave.com>
<http://www.geraldparentsculpteur.com>

À partir de papier, carton et corde, les deux sculpteurs métamorphosent ces matériaux communs en utilisant des techniques artisanales et universelles de nouage, tressage et tricot. Les sculptures témoignent de transmission des traditions dans toutes sociétés et malgré les migrations.



25 février au
4 avril 2021



Durant plus d'un mois, l'île de La Réunion est à l'honneur: portrait général, produits typiques du pays, ateliers, démonstrations et présentation d'œuvres d'artistes professionnels en art contemporain et numérique.

Poussez l'expérience avec « Passeport plus... » au coût de 8 \$ par personne pour les groupes (8 personnes minimum), la visite est bonifiée d'une dégustation de mets typiques du pays. Réservez tôt.

3 juin au 25 octobre 2021



CHAOSCOPIA

Étienne St-Amant et Éric Dupont
Art numérique

Les mécanismes chaotiques occupent une place prépondérante dans la vision de l'artiste face à de la nature. Il ne s'agit pas de voir le côté instable et désordonné du chaos mais plutôt sa vraie force : une puissance fondamentale, créatrice et évolutive.

La technique de création repose sur des piliers scientifiques mais aussi sur plusieurs principes de compositions classiques. Tout au long de la démarche, les mathématiques inspire les styles, techniques et outils qui invitent à une analyse superficielle suivie d'une analyse minutieuse créant des compositions denses, riches, aux atmosphères fortes.

<https://www.chaoscopia.com>

ARTS DE LA SCÈNE

GRATUIT POUR LES ENSEIGNANTS

11 ET 18 DÉCEMBRE 2020
(4 décembre service de garde)

AMOS DARAGON LE PHENIX

10 février 2021, 9 h 30
Cirque et jeu clownesque

GLOB *Les Foutoukours*

Deux êtres mystérieux au poil doux apparaissent dans un univers qui leur est inconnu. Ils devront apprendre à vivre l'un avec l'autre dans cet endroit étrange où parfois la magie fait apparaître des choses. Les deux êtres passeront le temps comme ils peuvent, comme des enfants qui se demandent à quoi jouer. L'espace autour d'eux deviendra leur terrain de jeu et de découverte. Le jeu prédominera dans le quotidien de ces deux bonshommes sympathiques et sans voix. Glob est un spectacle rempli de surprises, de douceur de cirque et de moments magiques qui parle de découverte, d'attente et de rencontres avec l'autre.



maternelle à
4^e année du primaire



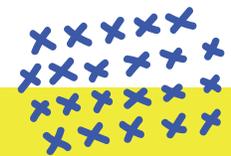
60
minutes



9\$
par élève



<https://lesfoutoukours.com>
<https://vimeo.com/263088855>



INFO COVID-19

Veuillez prendre note que pour la sécurité des enfants, des mesures ont été mises en place afin d'éviter la propagation du virus

Les classes seront tenues de faire respecter les recommandations du gouvernement émises pour le retour en classe

<https://bit.ly/3iQH8Aq>



4^e année du primaire à
5^e année du secondaire



80
minutes



9\$
par élève

AMOSDARAGON.CA
CULTURESHAWINIGAN.CA



17 mars 2021, 9 h 30

Théâtre

D'après l'œuvre de Jules Verne

LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS *Théâtre Advienne que pourra*

Londres, 1872. Le gentleman Phileas Fogg engage un pari insensé pour l'époque : faire le tour du monde en 80 jours. Commence alors une course folle contre la montre qui va propulser notre héros et son fidèle valet Passepartout aux quatre coins du globe. Persuadé que Fogg est un vulgaire cambrioleur qui fuit la justice, le détective Fix le poursuit dans ses péripéties et tente tout ce qui est possible pour l'arrêter ou le retarder. De Londres à Shanghai, en passant par Bombay et San Francisco, Fogg et Passepartout feront un tour du monde surprenant qui leur apportera bien plus que la victoire d'un pari farfelu. L'amitié, l'écoute, la patience, la confiance et l'engagement sont quelques-uns des thèmes que chérissent Fogg et son fidèle valet dans cet impressionnant périple.



5^e année du primaire à
5^e année du secondaire



80
minutes



9 \$
par élève



<https://theatreagp.com>



<https://vimeo.com/85626487>



14 avril 2021, 9 h 30

Spectacle scientifique théâtral

Outil pédagogique web : lesideeslumiere.com

LES IDÉES LUMIÈRE

Nuages en pantalon

Deux amis curieux, dynamiques et à l'imagination fulgurante invitent le public à une grande célébration de la science, univers qu'ils utilisent comme moteur de création pour inventer des histoires et comprendre autrement le monde dans lequel nous vivons. Réunis autour de leurs inventions et de l'équipement nécessaire au déploiement de leur poésie, ils font jaillir la lumière de la science et une multitude d'idées qu'ils expriment tantôt en miniature, tantôt en théâtre d'objets, tantôt en musique ou avec l'aide d'une caméra. À partir d'expériences physiques et chimiques au potentiel spectaculaire, l'équipe crée de petites histoires poétiques rassemblées en un cabaret aux ambiances multiples.



3^e à 6^e année
du primaire



55
minutes



9 \$
par élève



<http://www.nuagesenpantalon.qc.ca>



<https://vimeo.com/359058829>

18 mai 2021, 9 h et 10 h 45

Cirque et théâtre interactif

À FLEUR DE VILLE

David Fiset

M. Gazon mène une vie terne et ordonnée. La soudaine apparition d'une nature envahissante le fait plonger dans une aventure colorée et florissante. Ses incroyables péripéties feront naître sous nos yeux un M. Gazon pétillant et surprenant. À fleur de ville est un spectacle solo de cirque humoristique, haut en verdure, dans une atmosphère joyeuse et ludique où soleil et printemps éblouissent le parterre!



préscolaire à 1^{re}
année du primaire



50
minutes



9 \$
par élève



<http://davidfiset.ca>



https://youtu.be/L_cKpOJNOT8



EXPOSITIONS

CENTRE D'EXPOSITION
LÉO-AYOTTE

Inscriptions à Exposcol

Inscrivez dès maintenant vos élèves pour l'année scolaire. Les inscriptions sont traitées par ordre d'arrivée. Nous vous contacterons pour confirmer votre réservation.

Le programme *Exposcol* est offert gratuitement aux élèves de la Commission scolaire de l'Énergie

Le programme est également offert aux services de garde et autres commissions scolaires au coût de 3 \$ par élève.

ARTS DE LA SCÈNE

Inscriptions aux pièces de théâtre

Le nombre de places est limité. Les inscriptions seront traitées par ordre d'arrivée. Nous vous contacterons pour confirmer votre réservation.

RENCONTRE AVEC LES ARTISTES

Prolongez l'expérience des élèves, lorsque c'est possible, après la représentation, il y aura une rencontre pour échanger avec les artistes.

CLIENTÈLE À BESOINS PARTICULIERS

Si une personne de votre groupe présente des problèmes particuliers, n'hésitez pas à communiquer avec nous avant votre venue. Nous pourrons mieux adapter notre accueil afin de permettre une meilleure expérience.

EN CAS DE TEMPÊTE

En cas de tempête, si votre école est officiellement fermée le jour de la sortie, aucuns frais pour la sortie ne vous seront facturés.

CAHIER PÉDAGOGIQUE

Des cahiers pédagogiques vous seront acheminés lors de votre inscription.

HEURE D'ARRIVÉE AU SPECTACLE

Prévoyez arriver au moins quinze minutes avant le début du spectacle. Cela nous permettra de commencer la représentation à l'heure prévue.

DÉLAIS DE MODIFICATION

La facture finale s'élève au nombre d'élèves présents. Ce nombre ne peut être inférieur à 10 % du nombre inscrit au formulaire d'inscription.

Remboursement des frais de transport*

Grâce au Conseil des arts et des lettres du Québec, Culture Shawinigan peut retourner aux écoles un montant spécifique aidant à défrayer le coût de transport (jusqu'à 40 %). Pour être éligible à ce remboursement, vous devez inscrire l'évaluation de vos frais de transport avant taxes sur votre formulaire d'inscription et après votre sortie, nous faire parvenir une copie de votre facture d'autobus par courriel à igingras@cultureshawinigan.ca.

Date limite : 15 octobre 2020

*CPE et services de garde non admissible

Activité admissible au programme
La culture à l'école

Centre d'exposition Léo-Ayotte inscrit
au répertoire du MCCQ

Communiquer avec votre conseiller
pédagogique

Information

Isabelle Gingras

Responsable des programmes éducatifs

819 539-1888 poste 232

igingras@cultureshawinigan.ca

Centre des arts

2100, boul. des Hêtres, Shawinigan

Téléphone : 819 539-1888

cultureshawinigan.ca

