CULTURE
SHAWINIGAN
2019 OFFRE
2020 SCOLAIRE
EXPOSCOL
ARTS DE LA SCÈNE
cultureshawinigan.ca

EXPOSCOL

C'EST QUOI ?

EXPOSCOL est un concept de formation en arts visuels qui s'adresse aux élèves du **préscolaire** jusqu'au **collégial**. Différent et plus approfondi que les visites ponctuelles, **EXPOSCOL** est en fait un minicours qui s'étale tout au long de l'année scolaire et qui vise à développer l'intérêt des jeunes envers les arts visuels. Il constitue une expertise que l'enseignant peut aisément intégrer à son plan de formation.

UNE EXPÉRIENCE POSITIVE

Le programme entreprend sa 20e année et les enseignants apprécient toujours l'expérience tandis que les élèves s'investissent de façon exemplaire dans l'aventure culturelle proposée par Culture Shawinigan.

NOUVEAUTÉ

Le remboursement des frais de transport est maintenant admissible pour Exposcol
(voir à l'endos de ce document)

CENTRE D'EXPOSITION
LÉO-AYOTTE

Photos : Isabelle Gingras, EXPOSCOL 2019

Centre des arts de Shawinigan
2100, boulevard des Hêtres
Téléphone : 819 539-1888
cultureshawinigan.ca

UN PROGRAMME ÉDUCATIF UNIQUE ET ACCESSIBLE !

Visites entre le 28 août 2019 et le 19 juin 2020

Durant l'année scolaire, les élèves sont invités à visiter les expositions se tenant au **Centre d'exposition Léo-Ayotte** situé au **Centre des arts**. Nous transmettons alors des informations générales et des connaissances précises sur les différents sujets d'exposition pour en faciliter la compréhension. Lors de la visite, les élèves reçoivent des outils, une fiche de notes et des documents de présentation. Les visites, à la fois théoriques et pratiques, d'une durée de deux heures, se déroulent ainsi :

- Visite avec commentaires sur le style, les influences et les techniques de l'artiste ;
- Atelier pratique avec démonstrations et explications des techniques et matériaux ;
- Retour et période de questions.

Rencontre avec l'artiste

Selon les disponibilités, il est possible qu'une des visites prévues soit bonifiée par la présence de l'artiste.

Exposition présentée par les élèves

Au Centre des arts le 29 avril 2020

L'enseignant s'engage à réaliser en classe, avec ses élèves, des œuvres individuelles ou collectives présentées au Foyer du Centre des arts. Le but de l'activité est de permettre aux élèves de mettre en pratique les acquis en arts visuels qu'ils ont cumulés lors des visites. Au besoin, la responsable des programmes éducatifs de Culture Shawinigan effectue des rencontres dans les écoles pour apporter un aide artistique à l'enseignant et préparer les jeunes en vue de l'exposition collective.

C'est avec fierté que les élèves dévoilent au public les œuvres réalisées dans le cadre du programme EXPOSCOL lors d'un vernissage présentée au Foyer du Centre des arts. Culture Shawinigan prend en charge l'organisation de cet événement haut en couleur.

Activité admissible au programme La culture à l'école
Centre d'exposition Léo-Ayotte inscrit au répertoire du MCCQ
Communiquer avec le conseiller pédagogique de votre commission scolaire

INFORMATION

Isabelle Gingras
responsable des programmes éducatifs
819 539-1888, poste 232
igingras@cultureshawinigan.ca

Canada
VILLE DE SHAWINIGAN UN COURANT D'ÉNERGIES
CALQ Conseil des arts et des lettres du Québec

EXPOSITIONS

JUSQU'AU 29 SEPTEMBRE 2019

AU POIL UNE EXPOSITION QUI DÉCOIFFE!

MUSÉE DE LA NATURE ET DES SCIENCES DE SHERBROOKE — https://mns2.ca/itinerantes/au-poil

Que vous soyez châtain, blond, poivre et sel ou même chauve, vous serez interpellé par cette exposition à caractère scientifique qui traite des poils chez les humains et les animaux. Ici, on coupe les cheveux en quatre : quatre zones aussi ébouriffées les unes que les autres. Des surprises et des découvertes vous attendent à chaque détour... poils en tout genre, poils d'exception, des humains et des poils à travers le monde, et experts en poils seront de la partie. De quoi friser les poils de bras!

HOLO PICTURA PHILIPPE BOISSONNET

INSTALLATIONS HOLOGRAPHIQUES, PHOTOGRAPHIES ET PROJECTION VIDÉO — https://www.philippeboissonnet.com

Cette sélection d'œuvres holographiques et photographiques incluant une vidéoperformance est organisée autour de quelques motifs récurrents de la production de l'artiste : le cadre, la palette de peintre et l'arc-en-ciel prismatique... D'une œuvre à l'autre, depuis ses premières créations holographiques à ses plus récentes, l'artiste explore infatigablement l'esthétique de l'espace holographique afin de mieux nous parler de notre rapport ambigu avec un monde désormais déconstruit.

3 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE 2019

PLANISPHÈRE NORD AGNÈS RIVERIN

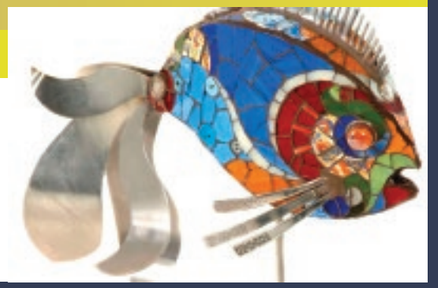
ESTAMPES NUMÉRIQUES — http://www.agnesriverin.com

Par manipulation numérique, des photographies de couvercle de puisard, de cerne sur un poêle à bois, de moisissure, de poussière, s'accumulent en strates et sous-couches transformées jusqu'à outrepasser le reconnaissable. L'ajout de carte du ciel, de carte de plans de vol, de poésie et d'objets symboliques : compas, tube de peinture, écrou, lunettes, composent des rêveries éveillées, des agrégats d'une mémoire sensorielle livrée à la subjectivité et le caractère éphémère de notre passage sur terre.

JOYEUX AMALGAMES MARYLÈNE MÉNARD ET ROBERT BIRON

SCULPTURE MOSAÏQUE — http://www.conseilsculpture.com/articles/fr/CSQ-20170513083726

Une association artistique génère de fascinantes sculptures recouvertes de mosaïque. Marylène Ménard, vitrailliste et mosaïste aime créer à travers des objets utilitaires ou ornementaux dénichés lors de tournées dans les bazars, mais le verre demeure la matière première. Robert Biron, réalise des structures métalliques, obtenues par la ferblanterie, la dinanderie, la forge traditionnelle et le repoussage au tour ou à l'enclume. Quand l'amalgame de techniques ancestrales converge pour donner vie à des œuvres fascinantes, empreintes de modernité.



7 NOVEMBRE AU 15 DÉCEMBRE 2019

LE MARCHÉ AUX PUCES A-T-IL UNE ÂME ? GUY LAPOINTE

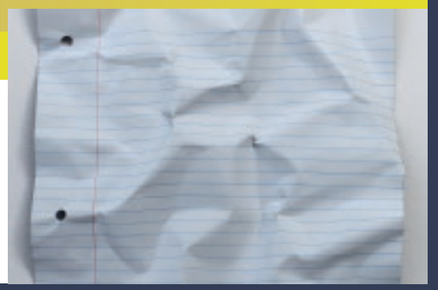
PHOTOGRAPHIE

Lieu de rencontres et d'offres diverses, on s'y déplace dans l'espoir d'y trouver l'objet de convoitise. Au-delà du présentoir il y a l'humain, celui qui donne vie à ce sanctuaire. Formé de passionnés, chacun expose son univers afin de trouver preneur, et y donner un second souffle. L'artiste y rencontre une communauté d'individus dotés d'une couleur particulière dans un lieu d'échange, d'entraide et de partage. Par ces images, il illustre l'âme et la beauté de ce bazar, le marché aux puces de Shawinigan.

PAPIER - PAPIER SÉBASTIEN GAUDETTE

DESSIN, SCULPTURE — https://gaudette.jimdo.com

Le papier plié, froissé, déchiré devient l'inspiration première de l'artiste : le rapport à la matière et l'étude du geste. Dans le geste de froisser, il y a un geste brusque, spontané, sans contrôle, ni réflexion, un état d'être représentant un échec, une frustration ou une incompréhension. Une série de dessins sur papier et de sculptures sur plaques d'aluminium représentent des feuilles de papiers froissés, un trompe-l'oeil réalisés avec une grande attention au détail.



16 JANVIER AU 15 MARS 2020

TERRAIN PRIVÉ OU NÉANT À SOI MARIE-FRANCE COURNOYER

PEINTURE — http://www.mariefrancecournoyer.com

La littérature, source inépuisable d'inspirations, de réflexions et de questionnements, amène l'artiste à créer des tableaux scénographiques où l'objet devient un acteur narratif. Cet objet en tissu, voile ou drap s'éloigne de l'utilisation traditionnelle de tissage, couture, et broderie et affiche des empreintes, des traces ou imprégnations rappelant un passage de, ou des indices d'épreuves. Le récit d'histoires personnelles en écriture visuelle.

FRANCHIR LA LIGNE ROUGE RENÉE CARRIER

PEINTURE, SCULPTURE — http://www.reneecarrier.com

Quels rapports physiques la couleur a-telle sur nous? Possède-t-elle vraiment le pouvoir de nous faire sourire? La couleur nous apporte plus que ce que l'on peut en percevoir, elle ne se traduit pas seulement en phénomènes physiques, mais relève aussi du sensoriel et du sensible. L'intention de l'artiste est d'amener la personne qui regarde à se questionner sur la résonnance de la couleur. En laissant de côté le sujet, libérées de la figuration, la couleur peut exprimer sa charge émotive et affective. Devenir rouge de colère, rire jaune, franchir la ligne rouge... autant d'expressions, pour autant d'impressions!

26 MARS AU 24 MAI 2020

PASSEPORT POUR ... L'ÎLE DE LA RÉUNION

Durant plus d'un mois, l'Île de la Réunion est à l'honneur: portrait général, produits typiques du pays, ateliers, démonstrations et présentation d'œuvres d'artistes professionnels en art contemporain et numérique.

Poussez l'expérience avec « Passeport plus... » au coût de 8 $ par personne pour les groupes (8 personnes minimum), la visite est bonifiée d'une dégustation de mets typiques du pays. Réservez tôt.

11 JUIN AU 11 OCTOBRE 2020

LA LIBERTÉ DE L'IMAGINATION ROBERT ROUSSIL

DESSINS, SCULPTURES ET ESTAMPES / CRÉATIONS LITTÉRAIRES ET MUSICALES

Cette exposition rassemble des œuvres de 1954 à 2011 et met en évidence un Roussil revendicateur, passionné, amoureux, dont la liberté créatrice a permis de franchir les limites artistiques de l'époque.

Des créations littéraires et musicales inspirées des œuvres de Roussil accompagnent l'exposition et permettent de découvrir le travail sous un nouvel angle.

ARTS DE LA SCÈNE

EDGAR PAILLETTES
L'ARRIÈRE SCÈNE ET LA MANIVELLE THÉÂTRE

Mercredi 16 octobre 2019, 9 h 30

THÉÂTRE

Henri a l'impression d'être invisible. Tout le monde n'en a que pour son petit frère Edgar. Pas facile d'être le grand frère d'un enfant différent. Edgar se costume tous les jours, même si ce n'est pas l'Halloween. Edgar parle en poèmes. Même la fée des dents accorde des droits spéciaux à Edgar ! Il est grand temps pour Henri de montrer qui il est. Mais le sait-il lui-même ?

1re à 6e année du primaire · 60 minutes · 8 $ par élève
http://arrierescene.qc.ca
https://vimeo.com/194504774

LES AVENTURES DE LAGARDÈRE
D'APRÈS LE BOSSU DE PAUL FÉVAL
THÉÂTRE ADVIENNE QUE POURRA

Jeudi 14 novembre 2019, 9 h 30

THÉÂTRE / JEU MASQUÉ

Le Chevalier de Lagardère provoque le Duc de Nevers en duel. Il perd, mais Nevers, amusé par ce jeune fougueux, le prend à son service. Les voilà partis rejoindre Blanche, la future épouse du Duc, mais l'infâme Prince de Gonzague est à leurs trousses, bien décidé à hériter de sa fortune. Tout comme *Les Trois mousquetaires* de Dumas, *Le Bossu de Féval* est un roman de cape et d'épée où l'action, le mystère, le drame et l'humour se côtoient.

5e année du primaire à 5e année du secondaire · 75 minutes · 8 $ par élève
https://theatreaqp.com
https://www.youtube.com/watch?v=MN0Hx0C2-6Q

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES
THÉÂTRE TOUT À TRAC

Mardi 3 décembre 2019, 9 h 30

THÉÂTRE

Alice refuse de faire ses leçons. Préférant jouer et rêvasser, elle se cache dans la bibliothèque de son père. Arrive alors un curieux lapin, grand grignoteur de bouquins. En voulant empêcher le rongeur de dévorer tous les livres de la bibliothèque, Alice poursuit ce dernier dans son terrier, découvrant un monde fantastique : le Pays des Merveilles. Tous les personnages de ce classique réinventé sont au rendez-vous; la Reine de Cœur; le Lapin, l'œuf Humpty Dumpty; les jumeaux Twideuldeume et Twildeuldie; le Chat du Cheshire; le Chapelier fou et Sam le chasseur de Snark, dans cet univers intriguant où les lapins sont en retard et où les disputes font les bons amis...

© Mar-Antoine Duhaime

1re à 5e année du primaire · 55 minutes · 8 $ par élève
http://www.toutatrac.com
https://www.youtube.com/watch?v=9hzz3yvm2U8

L'HÔPITAL DES POUPÉES
NUAGES EN PANTALON - COMPAGNIE DE CRÉATION

Mercredi 19 février 2020, 9 h 30

THÉÂTRE

Tout le monde a une poupée. Pour certains, c'est un toutou, pour d'autres, c'est un camion, pour d'autres encore, c'est une poupée de collection bien en vue sur une tablette. Dominique, elle, est inséparable de Rose, sa poupée préférée. Ensemble, elles partagent tout, se confient, se réconfortent, s'amusent, discutent, essaient de comprendre les adultes et leurs drôles d'explications sur le monde... Un jour, le frère de Dominique lui affirme que sa poupée n'est pas vivante, donc qu'elle n'est pas «réelle» ! Mais alors, comment pourrait-elle se blesser et même aller à l'hôpital si elle n'est pas réelle ?

Préscolaire à 2e année du primaire · 50 minutes · 8 $ par élève
http://hopitaldespoupees.ca
http://nuagesenpantalon.qc.ca
https://vimeo.com/249821374

LA LÉGENDE DE BARBE D'OR
LES FABULATEURS

Mercredi 11 mars 2020, 9 h 30

CONTE / MUSIQUE / MARIONNETTES

Décidé à se venger d'une mer qui l'a rejeté sur le rivage d'une île volcanique, le Manipulpe, être mi-requin mi-humain, fera tout en son pouvoir pour que la terreur règne sur les eaux. Avec son armée de pirates, il terrorisera les mers jusqu'au jour où un petit bébé barbu pas comme les autres viendra s'opposer à son règne. Et si les pirates pouvaient être gentils? Peuplée de personnages loufoques, d'enfants à barbe et d'un héros plus grand que nature, La légende de Barbe d'Or, avec ses chansons au rythme jazz et son humour décalé, fera le bonheur des enfants. Le spectacle est une adaptation du livre disque du même nom publié chez Planète Rebelle.

© Louis Longpré

1re à 6e année du primaire · 55 minutes · 8 $ par élève
http://fabulateurs.ca
https://www.youtube.com/watch?v=jK9zsUG_bds

LES TROIS PETITS VIEUX QUI NE VOULAIENT PAS MOURIR
THÉÂTRE DU FRÈT

Mercredi 8 avril 2020, 9 h 30

THÉÂTRE / JEU MASQUÉ

Un jour comme les autres, Ernest, Stanislas et Désiré se réveillent de bonne humeur, mais arrive une lettre: « Aujourd'hui est le dernier jour. Toutes les journées ont été utilisées! ». Ils décident de faire comme si de rien n'était. Et puis d'abord, qui a écrit cette lettre... qui est-ce qui décide ? Et pourquoi aujourd'hui ? Vivre éternellement est une bien grande utopie. Les vieux auront beau remuer ciel et terre, l'arthrose sera la plus forte, et la faucheuse, bien sûr, aura raison de leur résistance. Une ode à la vie, à l'amitié et à l'amour !

© Olivier Bochenek

2e à 6e année du primaire · 50 minutes · 8 $ par élève
http://theatre-du-fret.blogspot.com
https://vimeo.com/210538297

CÔTÉ CONFITURE
LES SŒURS KIF-KIF

DANS LE CADRE DE LA SEMAINE DES CPE

Mardi 26 mai 2020, 9 h et 10 h 45

CIRQUE / JEU CLOWNESQUE

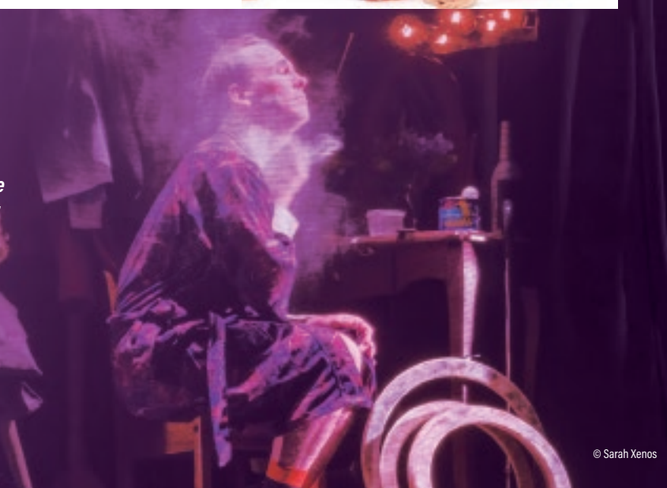
Les jumelles sont inséparables, voire indéscotchables. Elles font voler les lapins et pleuvoir des patates frites, combattent des monstres roses géants et pratiquent l'art de la collation. Il y a tant de choses, dans la vie, qui sont mieux à deux. Côté confiture est un mélange d'humour inattendu, de coopération avec le public, et de bonheur à faire exploser les légumes. Ce spectacle montre les inventions de sœurs jumelles qui s'amusent avec toutes sortes d'objets de la vie quotidienne. Comment différencier ces deux sosies qui n'arrêtent pas de s'entremêler? Dans un cocktail de comédie, de magie et d'acrobatie, vous serez emporté par l'humour vif qui les caractérise. Vous aussi vous aurez envie de faire ce qui vous plait!

Préscolaire à 1re année du primaire · 50 minutes · 8 $ par élève
http://www.kif-kif.ca
https://www.youtube.com/watch?v=SeNOUJHYxmw

HORS SÉRIE — ESPIÈGLERIE
COLLECTIF JAMIE ADKINS

Samedi 8 février, 10 h 30 et 14 h 30

Dans ce spectacle, jouant sur la bouffonnerie et l'amitié, le jongleur, acrobate et clown de renommée internationale Jamie Adkins cherche désespérément à devenir celui qu'il s'imagine être. Accompagné par une musicienne charismatique, il sème le chaos par ses jongleries adroitement gauches et défie la gravité en rappelant que le chemin du succès est parfois bien tortueux! Avec audace et aisance, il dévoile sa panoplie de talents en arts du cirque et en comédie physique débridée dans le but d'explorer tous les sentiers possibles qui s'offrent à lui.



© Sarah Xenos

4 ans à 12 ans · 60 minutes · 8 $ par personne

Formulaires d'**inscription en ligne** faciles à remplir au :
www.cultureshawinigan.ca/formulaires

REMBOURSEMENT DES FRAIS DE TRANSPORT*

DATE LIMITE : 18 OCTOBRE 2019

Grâce au Conseil des arts et des lettres du Québec, Culture Shawinigan peut retourner aux écoles un montant spécifique aidant à défrayer le coût de transport (jusqu'à 40 %). Pour être éligible à ce remboursement, vous devez inscrire l'évaluation de vos frais de transport avant taxes sur votre formulaire d'inscription et après votre sortie, nous faire parvenir une copie de votre facture d'autobus par courriel à igingras@cultureshawinigan.ca.

*CPE et services de garde non admissible

EXPOSITIONS

CENTRE D'EXPOSITION LÉO-AYOTTE

Inscriptions à Exposcol

Inscrivez dès maintenant vos élèves pour l'année scolaire. Les inscriptions sont traitées par ordre d'arrivée. Nous vous contacterons pour confirmer votre réservation.

Le programme EXPOSCOL est **offert gratuitement** aux élèves de la Commission scolaire de l'Énergie.

Le programme est également offert aux services de garde et autres commissions scolaires au coût de 3 $ par élève.

ARTS DE LA SCÈNE

Inscriptions aux pièces de théâtre

Le nombre de places est limité. Les inscriptions seront traitées par ordre d'arrivée. Nous vous contacterons pour confirmer votre réservation.

CAHIER PÉDAGOGIQUE

Des cahiers pédagogiques vous seront acheminés lors de votre inscription.

RENCONTRE AVEC LES ARTISTES

Prolongez l'expérience des élèves, lorsque c'est possible, après la représentation, il y aura une rencontre pour échanger avec les artistes.

CLIENTÈLE À BESOINS PARTICULIERS

Si une personne de votre groupe présente des problèmes particuliers, n'hésitez pas à communiquer avec nous avant votre venue. Nous pourrons mieux adapter notre accueil afin de permettre une meilleure expérience.

EN CAS DE TEMPÊTE

En cas de tempête, si votre école est officiellement fermée le jour de la sortie, aucuns frais pour la sortie ne vous seront facturés.

HEURE D'ARRIVÉE AU SPECTACLE

Prévoyez arriver au moins quinze minutes avant le début du spectacle. Cela nous permettra de commencer la représentation à l'heure prévue.

DÉLAIS DE MODIFICATION

Vous avez jusqu'à 24 heures avant la représentation pour procéder à des changements sur votre formulaire d'inscription. Aucun remboursement ne sera effectué pour les élèves absents le jour de la représentation.

INFORMATION

Isabelle Gingras
Responsable des programmes éducatifs
819 539-1888 poste **232**
igingras@cultureshawinigan.ca

Centre des arts de Shawinigan
2100, boulevard des Hêtres
Téléphone : 819 539-1888
cultureshawinigan.ca