

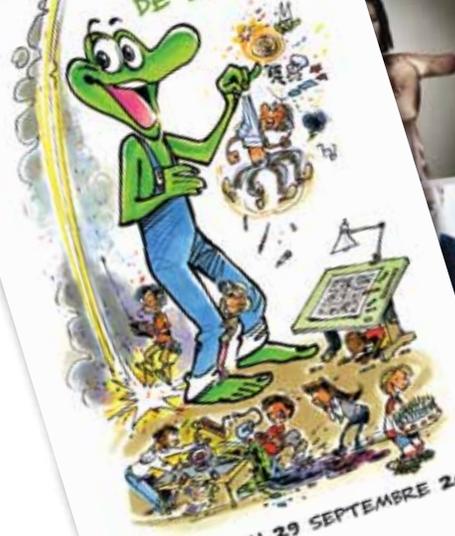
-2013

PMA  
vous présente  
LA SAISON  
DE SPECTACLES

CULTURE  
SHAWINIGAN

E D'EXPOSITION  
-AYOTTE  
ES GOLDSTYN

**BROUILLARDS**  
30 ANS  
DE BD ET  
DE SCIENCES



DU 30 MAI AU 29 SEPTEMBRE 2013

CULTURE  
SHAWINIGAN  
CENTRE DES ARTS DE SHAWINIGAN  
3000 TOLLIVER DES MITTES 877 475-8288 / 1 866 666-1726  
WWW.CULTURESHAWINIGAN.CA

Saison 2013-2014  
Centre des arts de Shawinigan  
Maison de la culture Francis-Brisson

CULTURE  
SHAWINIGAN



50 ACTIVITÉS GRATUITES  
*Mété Signé*  
SHAWINIGAN  
2013



CENTRE DES ARTS  
&  
MAISON  
DE LA CULTURE  
FRAN

MAISON DE LA CULTURE  
FRANCIS-BRISSON

CENTRE DES ARTS DE SHAWINIGAN



CULTURE  
SHAWINIGAN

RAPPORT ANNUEL

2013

# RAPPORT ANNUEL 2013

✧ Mot de la présidente .....	p 02
✧ Mot de la directrice générale et artistique .....	p 02
✧ Arts de la scène .....	p 03
Spectacles présentés en 2013 .....	p 04 - 05
✧ Arts visuels / Centre d'exposition Léo-Ayotte .....	p 06
Expositions présentées en 2013 .....	p 07
✧ Patrimoine .....	p 08
✧ Médiation culturelle .....	p 09
✧ Événements .....	p 10 - 11
✧ Communications .....	p 12
✧ Gouvernance .....	p 13
✧ Ressources humaines .....	p 14
✧ Conseil d'administration .....	p 15
✧ Implications et partenariats .....	p 16
✧ Dossiers prioritaires de 2014 .....	p 17



**Corporation culturelle de Shawinigan**

2100, boulevard des Hêtres

Shawinigan (Québec) G9N 8R8

819 539-1888

[corporationculturelle@shawinigan.ca](mailto:corporationculturelle@shawinigan.ca)

# RAPPORT ANNUEL 2013



**Mot de Josette Allard Gignac,**  
présidente du conseil d'administration

En 2013, Culture Shawinigan s'est impliqué plus que jamais au sein de la communauté. De nouveaux liens se sont tissés et d'autres ont été renforcés, non seulement avec le milieu culturel, mais également avec le monde des affaires. Par de nombreuses initiatives, par une implication accrue et par un rayonnement fort, nous poursuivons l'objectif d'être la référence en culture à Shawinigan.

Je ne peux passer sous silence la signature du protocole d'entente avec la Ville de Shawinigan. Par celui-ci, la municipalité reconduit ses engagements et sa délégation du mandat du développement des arts et de la culture sur son territoire. Il confirme ainsi le rôle de Culture Shawinigan comme « bras opérateur » de la Ville en matière culturelle.

Au cours de cette dernière année, le conseil d'administration s'est penché sur la gouvernance de l'organisme. Découlant d'un besoin exprimé par les administrateurs, ce processus a mené à des formations, à l'évaluation des pratiques, à la révision des politiques de gouvernance et de gestion ainsi qu'à la mise sur pied de comités de gouvernance. Voilà un exercice qui témoigne d'une organisation saine visant une amélioration constante de ses pratiques.

Également, ce fût un réel bonheur de constater le succès de la Maison de la culture Francis-Brisson. Les citoyens ont été plus nombreux que jamais à s'approprier ce lieu unique.

Je tiens à remercier les administrateurs qui ont été particulièrement sollicités cette année ainsi que toute l'équipe qui, jour après jour, fait vivre la culture à Shawinigan.

En terminant, je remercie nos précieux collaborateurs que sont la Ville de Shawinigan, le ministère de la Culture et des Communications du Québec, ainsi que PMA Assurances.

Que de chemin parcouru à l'aube de notre 10<sup>e</sup> anniversaire... Que de magnifiques projets encore à venir.



**Mot de Louise Martin,**  
directrice générale et artistique

Au fil des années, le cycle des bilans s'accélère comme le rythme imposé par les actions et le dynamisme de notre organisation! Que retenons-nous de 2013? Question lancée aux collègues pour nourrir l'inspiration nécessaire à l'écriture de ce mot!

Réponse unanime : l'été à la place du Marché et au Centre d'exposition Léo-Ayotte, le succès d'assistance à la Maison de la culture Francis-Brisson, Mégapixel avec l'exposition « la Folle AFFAIRES »!

Ah oui, il y a eu le Prix OPUS comme diffuseur pluridisciplinaire de l'année, décerné par le Conseil québécois de la musique. Et puis, tout le travail de représentation dans notre communauté ainsi que sur des plateformes québécoises, canadiennes, françaises et ... finlandaises! Ces missions permettent le réseautage et stimulent la créativité pour développer des projets à Shawinigan. Culture Shawinigan rayonne, prend ses aises, inspire!

2013, c'est aussi une série de fins! La dernière année de l'Entente triennale de développement culturel conclue entre la Ville de Shawinigan, le ministère de la Culture et des Communications du Québec et Culture Shawinigan. La fin de la 6<sup>e</sup> année du programme *Villes et villages d'art et de patrimoine*. La réalisation du plan d'action découlant de la Politique culturelle adoptée en 2004 par la Ville de Shawinigan.

L'achèvement de ces ententes et de ces plans d'action crée l'opportunité de procéder à l'évaluation des projets accomplis depuis notre création. C'est à ce temps de réflexion que l'équipe de Culture Shawinigan s'active déjà. En 2014, seront aussi interpellés les acteurs culturels de la communauté pour définir les orientations et les actions à mettre en place pour une vie culturelle originale et dynamique à Shawinigan! Un rendez-vous à ne pas manquer!

Je ne peux tourner la page sur 2013 sans remercier tous les employés de la « Corpo » qui s'impliquent solidairement à la cause et au défi d'une vie culturelle active à Shawinigan. Votre ardeur à la tâche m'impressionne et me stimule à poursuivre!

Merci aux membres du conseil d'administration qui nous guident et partagent leur expertise. Une mention spéciale à la présidente qui tient la barre depuis le tout début.

# ARTS DE LA SCÈNE 2013

## Les défis

Le milieu de la diffusion des arts de la scène est en pleine mutation au Québec. Les habitudes de consommation changent rapidement. Conforme à l'air du temps, les clients « zappent » leurs idoles à la vitesse de la première tournée, du dernier CD lancé! Les Shawiniganais ne font pas exception! Dans ce contexte, les défis sont donc nombreux pour la direction artistique. Quels artistes seront au zénith de leur popularité dans la prochaine année? Une question qui n'est pas toujours évidente à répondre.

Néanmoins, en consultant les statistiques de l'année 2013, nous notons une légère augmentation de la fréquentation. Nous constatons également que la satisfaction du public est au rendez-vous.

## Maintenir la diversification des spectacles

La liste des spectacles diffusés en 2013 illustre bien la diversité des disciplines et des formations musicales qui sont programmées dans nos salles. Une diversité qui se concrétise par la présentation de 74 spectacles professionnels en chanson, théâtre, musique classique, jazz et musique du monde. Cette diversité s'exprime aussi par la présence d'artistes émergents, d'artistes de la région, d'artistes étrangers et bien entendu, de célébrités. Parmi ceux et celles ayant foulé les planches du Centre des arts ou de la Maison de la culture Francis-Brisson, et bien qu'il soit toujours délicat de citer des noms, soulignons les prestations de John Scofield, Jill Barber, Jesse Cook, Stéphane Tétrault, Lewis Furey, Les sages fous, Susie Arioli et de la comédie musicale « Cabaret ». Ces artistes nous apparaissent être des bons coups de programmation!

## La fréquentation des salles

La saison 2012-2013 offrait un éventail de 83 représentations au Centre des arts et à la Maison de la culture Francis-Brisson. Le nombre de billets vendus a totalisé 20 248, ce qui constitue une augmentation pour une quatrième saison consécutive. À cela d'ajoutent les 1093 entrées lors des représentations offertes au milieu scolaire.

Saison	Représentations	Billets vendus
2009-2010	71	16 135
2010-2011	72	18 607
2011-2012	72	19 318
2012-2013	83	20 248

Le succès de la Maison de la culture Francis-Brisson se confirme depuis son inauguration. Des 83 spectacles au programme de la saison 2012-2013, pas moins de 49 y ont été diffusés. Cette salle a même affiché un taux d'occupation exceptionnel de plus de 75%.

## Satisfaction du public

En plus du bouche à oreille et des commentaires recueillis à la billetterie, un système d'évaluation de la satisfaction des spectateurs a été instauré. Ainsi, à la sortie de chaque représentation, les clients sont invités à déposer une bille dans l'un des trois bocal identifié par un pictogramme représentant « j'ai aimé », « j'ai moyennement aimé » ou « je n'ai pas aimé ». Le taux de réponse est de près de 80 % et la satisfaction exprimé est plus de 95 %. Autant dire que l'offre de spectacle est appréciée par la très grande majorité des clients.

Un sondage auprès des clients de la Maison de la culture Francis-Brisson a également été effectué. Celui-ci a démontré une satisfaction très élevée (voir page 12).



# ARTS DE LA SCÈNE 2013

## Salle Philippe-Filion du Centre des arts



John Scofield



Les muses orphelines



Messmer



Ingrid St-Pierre

### Janvier 2013

Samedi 19 20 h Stéphane Rousseau « Les confessions de Rousseau » Humour

### Février 2013

Vendredi 1<sup>er</sup> 20 h Réveillon Théâtre

Samedi 2 20 h Mes Aïeux « Le tour du printemps » Chanson

Mercredi 6 19 h Les Grands Explorateurs - Japon

Samedi 9 20 h Festival de Jazz en tournée

(John Scofield et Rafael Zaldivar) Jazz

Samedi 16 20 h Maxim Martin « Tout va bien » Humour

Samedi 23 20 h Ils se sont aimés - annulé Théâtre

### Mars 2013

Vendredi 8 11 h Toupi et Binou « Chantent sur la lune » Jeunesse

Samedi 9 20 h Laurent Paquin « L'ereure est humaine » Humour

Samedi 16 20 h Les 39 marches Théâtre

Mercredi 20 19 h Les Grands Explorateurs « Route 66 »

### Avril 2013

Vendredi 5 20 h Les conjoints Théâtre

Samedi 6 20 h Pour l'amour du country Chanson

Vendredi 12 20 h Alain Morisod et Sweet People Chanson

Samedi 13 20 h Réal Béland Hymour

Vendredi 19 20 h Les muses orphelines Théâtre

Samedi 20 20 h Damien Robitaille Chanson

Vendredi 26 20 h Richard Desjardins (L'existoire) Chanson

### Mai 2013

Samedi 4 20 h Messmer « Intemporel » Variété

Samedi 11 20 h Après moi Théâtre

### Juin 2013

Samedi 1<sup>er</sup> 20 h Cœur de Pirate Chanson

### Septembre 2013

Vendredi 27 20 h Guillaume Wagner « Cinglant » Humour

Samedi 28 20 h Pierre Lapointe « Punkt » Chanson

### Octobre 2013

Vendredi 4 20 h Ingrid St-Pierre « L'escapade » Chanson

Samedi 5 20 h Orphelins Théâtre

Mercredi 9 19 h Les Grands Explorateurs Nouvelle Zélande

« Paradis des antipodes »

Vendredi 18 20 h Jill Barber Jazz

Samedi 19 20 h Sylvain Cossette « La tournée retrospective » Chanson

Vendredi 25 20 h Andrea Lindsay et Luc De Larochelière Chanson

Samedi 26 20 h Moi dans les ruines rouges du siècle Théâtre

Jeudi 31 20 h Harry Manx Musique du monde

### Novembre 2013

Vendredi 1<sup>er</sup> 20 h Lynda Lemay « Feutres et pastels » Chanson

Samedi 2 20 h Les Triplettes de Belleville Jazz

Vendredi 8 19 h 30 Ginette Reno (Location) Chanson

Samedi 9 19 h 30 Ginette Reno (Location) Chanson

Vendredi 15 20 h Cabaret Théâtre

Dimanche 17 14 h Dan et Lou Chanson

Vendredi 22 20 h Jesse Cook Musique du monde

Samedi 23 20 h Laurent Paquin « L'ereure est humaine » Humour

Samedi 30 20 h Qw4rtz Chanson

### Décembre 2013

Vendredi 6 20 h L'emmerdeur Théâtre

Samedi 7 20 h Daniel Bélanger « Chic de ville » Chanson

Dimanche 8 15 h Marc Hervieux « Un air d'hiver » Chanson

Vendredi 20 19 h Cirque Alfonse « Timber » Variétés

# ARTS DE LA SCÈNE 2013

## Maison de la culture Francis-Brisson

### Janvier 2013

Vendredi 25	20 h	Susie Arioli « All the way »	Jazz
Samedi 26	20 h	Ingrid St-Pierre « Ma petite mam'zelle de chemin »	Chanson
Dimanche 27	16 h	Benjamin Raymond « Trompettiste »	Classique
Jeudi 31	20 h	David Robert	Chanson

### Février 2013

Vendredi 1 <sup>er</sup>	20 h	Caracol	Chanson
Vendredi 8	20 h	East Road	Chanson
Vendredi 15	20 h	Catherine Major « Le désert des solitudes »	Chanson
Dimanche 17	16 h	Michel Kozlovsky « Mémoires et impressions »	Classique
Vendredi 22	20 h	Isabeau et les chercheurs d'or	Chanson
Samedi 23	20 h	Les Denis Drolet « Comme du monde »	Humour
Jeudi 28	20 h	La Menor Idea	Chanson

### Mars 2013

Vendredi 1 <sup>er</sup>	20 h	Avec pas d'casque	Chanson
Samedi 2	20 h	Cindy Bédard	Chanson
Vendredi 8	20 h	Tigran Hamasyan	Jazz
Dimanche 10	16 h	Jean Lapointe	Chanson
Mercredi 13	20 h	Fabien Cloutier	Chanson
Samedi 16	20 h	Steve Hill	Blues
Samedi 23	20 h	Renée Robitaille « Le chant des os »	Conte
Dimanche 24	16 h	Stéphane Tétrault « Violoncelliste »	Classique
Jeudi 28	20 h	Les Frères Lemay	Chanson

### Avril 2013

Samedi 6	20 h	Adib Alkalidey « En rodage »	Humour
Dimanche 7	16 h	Margaret Little et Sylvain Bergeron « Doucne Mémoire »	Classique
Mercredi 10	20 h	GrimSkunk	Chanson
Vendredi 12	20 h	Les sœurs Boulay	Chanson
Samedi 13	20 h	Lewis Furey	Chanson
Vendredi 19	20 h	Catherine Durand	Chanson
Jeudi 25	20 h	Bradycardie	Chanson
Vendredi 26	20 h	Émile Proulx-Cloutier	Chanson
Dimanche 28	16 h	Valérie Milot et Antoine Bareil « Old friends »	
		Hommage à Simon & Garfunkel	Classique

### Mai 2013

Mercredi 8	20 h	Anonymus	Chanson
------------	------	----------	---------

### Septembre

Jeudi 26	20 h	Sébastien Cloutier - reporté	Musique
Dimanche 29	16 h	Duo Fortin-Poirier « vingt doigts et un piano »	Classique

### Octobre

Samedi 5	20 h	Bernard Adamus	Chanson
Jeudi 17	20 h	Les Sages Fous « Cirque Orphelin »	Variétés
Samedi 19	20 h	Au cabaret avec Stanley Péan et ses invités	Jazz
Jeudi 24	20 h	Horloge Grand-Père	Chanson
Vendredi 25	20 h	Nomadic Massive	Musique du monde
Samedi 26	20 h	Yves Léveillé Quartet « Chorégraphie »	Jazz

### Novembre

Vendredi 1 <sup>er</sup>	20 h	Bio dégradable... les écrits restent	Variétés
Samedi 2	20 h	Emmanuel Bilodeau « Confiant et invulnérable » (rodage)	Humour
Dimanche 3	16 h	Société de musique viennoise du Québec « Fous de la valse »	Classique
Vendredi 8	20 h	Le Chant de Georges Boivin	Théâtre
Samedi 9	20 h	Galant tu perds ton temps	Chanson
Jeudi 21	20 h	URS Karpatz « voix et musique tsiganes »	Musique du monde
Samedi 23	20 h	Yann Perreau « À genoux dans le désir »	Chanson
Dimanche 24	16 h	Hank Knox « L'harmonie universelle »	Classique
Jeudi 28	20 h	Liliane Pellerin	Chanson
Samedi 30	20 h	Guy Bélanger « Dusty Trails »	Blues

### Décembre

Samedi 14	20 h	Les Tireux d'Roche « 15 ans avec les Tireux »	Chanson
-----------	------	---	---------



Catherine Major



Émile Proulx-Cloutier



Le Chant de Georges Boivin

## CENTRE D'EXPOSITION LÉO-AYOTTE

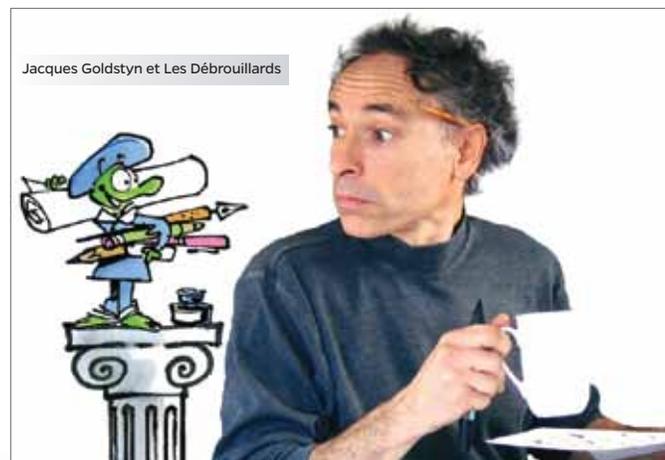
### La poursuite des orientations

Le centre d'exposition a poursuivi ses orientations en ciblant trois axes : les expositions d'artistes en art contemporain, deux mois consacrés à des expositions thématiques, ainsi que des expositions à contenu éducatif pour le milieu scolaire et la clientèle familiale. Au cours de l'année 2013, le centre d'exposition a programmé, présenté et collaboré à vingt-deux expositions et activités artistiques.

Plusieurs expositions et activités originales ont vu le jour durant cette période. Parmi ces réalisations, deux expositions ont été produites dans le cadre de l'événement *Passeport pour... le Niger* : « Niger, du fleuve au désert », du photographe suisse Maximilien Bruggmann et « Niger... Ocre noir et terre de sienne », par les élèves de secondaire 5 de la professeure en arts plastiques Winnifred Lilley du *Shawinigan High School*, sous la supervision d'Isabelle Clermont, artiste multidisciplinaire.

### Un été de BD et de science

Au cours de l'été, le centre d'exposition a proposé aux familles l'exposition « Jacques Goldstyn et les Débrouillards, 30 ans de BD et de science », réalisée par le Musée régional de Rimouski. En collaboration avec le *Conseil du loisir scientifique de la Mauricie/Centre-du-Québec* (CLSMCQ), l'équipe du centre d'exposition a aménagé pour l'occasion un atelier d'expérimentation et d'animation scientifique afin de bonifier l'exposition. Deux ateliers offerts par l'équipe du CLSMCQ et trois rencontres avec le bédéiste Jacques Goldstyn ont été réalisés.



### Fréquentation 2013

Nombre de visiteurs	25 597
Milieu scolaire	7247
Groupes	844
Vernissages	1231
Rencontres d'artistes	157
Animations et activités hors murs	258

### L'animation culturelle et scolaire

La participation des jeunes au programme éducatif *Exposcol* est constante. 7 247 visites ont d'ailleurs été enregistrées pour l'année 2013. Pendant la semaine de relâche, deux ateliers ont été offerts dans le cadre de *Passeport pour... le Niger*, attirant au total 125 participants. Autant les parents que les enfants se sont laissés séduire par la fabrication des masques et la création de maquillages.

### Collaboration et réseautage

Le centre d'exposition compte sur une équipe de dix-sept bénévoles très actives. En plus d'être présentes en salle les soirs de spectacles, elles apportent une aide fort appréciée lors des activités familiales et scolaires.

Les collaborations avec le réseau muséal se sont poursuivies tout au long de l'année. Différents dossiers ont été traités en étroite collaboration avec *Médiat-Muse*, la *Société des musées québécois* (SMQ) et le *Réseau canadien d'information sur le patrimoine* (RCIP). Des liens d'échange se poursuivent également avec les autres centres d'exposition de la région, de la province et quelques-uns en Europe. Finalement, l'équipe a participé à plusieurs formations et journées de consultation.

### Histoires fantastiques en tournée

L'exposition « Histoires fantastiques. Mythes et légendes de chez nous » poursuit sa tournée. En 2013, elle fût présentée au *Grey Roots Museum and Archives*, à Owen Sound (Ontario), au *Musée de la nature et des sciences de Sherbrooke*, puis au *Musée d'archéologie de la MRC Roussillon* à La Prairie. Depuis ses début en 2011, ces sont maintenant 38 453 personnes, à travers le Canada, qui ont visité l'exposition.

### L'avenir du réseau muséal au Québec

À la demande du ministre de la Culture et des Communications du Québec, un groupe de travail sur l'Avenir du réseau muséal au Québec a reçu le mandat d'analyser le réseau, de dégager une vision d'avenir et d'actualiser la politique muséale. Le 28 juin, le Centre d'exposition Léo-Ayotte, qui est reconnu et accrédité par le ministère de la Culture et des Communications, a déposé un mémoire dans le cadre de ces travaux.

# EXPOSITIONS PRÉSENTÉES 2013

## Au Centre d'exposition Léo-Ayotte

### Du 17 janvier au 17 février 2013

« Jouer dans le trafic – Relève artistique en Mauricie »  
Évelyne Boutet, Roxane Campeau, Marie-Claude Chayer,  
Karine Daviault et Pascal Lareau

### Du 28 février au 31 mars 2013

Dans le cadre de Passeport pour... Le Niger  
« Niger, du fleuve au désert »  
Photographies de Maximilien Bruggmann  
« Niger... Ocre noir et terre de sienne »  
Élèves finissants du Shawinigan High School  
Direction artistique : Isabelle Clermont

### Du 5 avril au 5 mai 2013

« 4 mains – 1 chant »  
Dessins de Suzanne Lafrance  
« Journal Intime »  
Installation de Jacques Clément

### Du 6 au 19 mai 2013

« Pinceaux et talons hauts »  
Finissants en Arts, littérature et communication  
du Collège Shawinigan

### Du 30 mai au 29 septembre 2013

« Jacques Goldstyn et Les Débrouillards,  
30 ans de BD et de science »  
Produite par le Musée régional de Rimouski  
« Laboratoire d'expériences en science »  
En collaboration avec le Conseil du loisir scientifique  
Mauricie / Centre-du-Québec

### Du 3 au 27 octobre 2013

Dans le cadre de l'événement Mégapixel  
« Admissions »  
Photographies de Jocelyn Michel  
« Nids de poules »  
Photographies de David Luciano et Claudia Ficca

### Du 1<sup>er</sup> novembre au 18 décembre 2013

« Prince Joyau »  
Production du Musée minéralogique et minier de Thetford Mines  
« Éclats de verre »  
Sculptures de Gilles Désaulniers

## Au foyer du Centre des arts

### Du 10 janvier au 10 février 2013

Association d'artistes-peintres de la Mauricie

### Du 25 février au 17 mars 2013

Passeport pour... Le Niger  
« De Niamey à Agadez », photographies de  
Maximilien Bruggman

### Du 21 mars au 14 avril 2013

Exposcol 2013

### Du 8 juillet au 29 septembre 2013

« L'actualité selon Jacques Goldstyn »

### Du 3 au 27 octobre 2013

Mégapixel 2013  
« Éloges s'expose... (avec inédits) » de Martine Doucet

### Du 31 octobre au 24 novembre 2013

Association d'artistes-peintres de la Mauricie

## À la Maison de la culture Francis-Brisson

### Du 9 septembre au 10 octobre 2013

Nathalie Bergeron, artiste-peintre

### Du 7 octobre au 10 novembre 2013

« Métissage culturel » de Lorraine Beaulieu et Javier Escamilla

Aussi : exposition permanente de photographies historiques en  
alternance avec les expositions temporaires



©Suzanne Lafrance

## Conseil local du patrimoine

Le Conseil local du patrimoine s'est réuni sept fois en 2013, avec une petite pause à l'automne, le temps des élections municipales. L'année a été marquée par la mise sur pied de la première **Semaine du patrimoine à Shawinigan**, qui fut d'ailleurs un franc succès. Il s'agissait d'activités pour tous, ainsi que des conférences spécialement conçues pour les propriétaires des résidences patrimoniales, offertes entre le 12 et le 18 mai 2013. Deuxancements ont eu lieu à cette occasion, soit pour le **Guide d'intervention « Mettre en valeur le patrimoine bâti de Shawinigan »** et pour le tout nouveau **programme d'aide technique à la rénovation patrimoniale**, en collaboration avec Renée Tremblay architecte.

Le comité a également décidé de procéder à une mise à jour de l'inventaire du patrimoine bâti. Celle-ci permettra d'ajouter environ 80 adresses à l'inventaire, s'assurant ainsi que tous les bâtiments ayant une valeur patrimoniale intéressante sur le territoire y soient. La firme *Patri-Arch*, qui fut le maître d'œuvre de la première phase de l'inventaire, a donc poursuivi le travail en 2013. La livraison des fiches finales est prévue pour le printemps 2014.



L'allumeur de réverbères.

## Divins détours

Projet issu de l'entente de développement culturel, la première saison de *Divins détours* a été réalisée à l'été 2013. Ce circuit comprend la visite de quatre églises patrimoniales, des pauses gourmandes et des haltes zen, toutes sous le signe du divin. Cette première expérience de projet de concertation est très positive, et la deuxième saison est en préparation.

## Panneaux d'interprétation historiques

Les nouveaux panneaux du circuit historique de Shawinigan ont été inaugurés officiellement lors du *Rendez-vous des peintres*, en août 2013. Huit panneaux ont été dévoilés au public, dans les secteurs Lac-à-la-Tortue (Place de l'aviation), Grand-Mère (Maison de la culture Francis-Brisson et parc Forman) et Sainte-Flore (à côté de l'église).

## Cueillette de témoignages d'anciens travailleurs de Shawinigan

Plusieurs anciens travailleurs des industries marquantes dans l'histoire de Shawinigan (hydro-électricité, aluminium, pâtes et papiers, industrie chimique...) ont été sollicités pour des entrevues enregistrées, dans le but de créer une banque d'informations en patrimoine vivant. Ces rencontres ont été animées et filmées par un ethnologue-vidéaste. Sur les quinze entrevues prévues, treize ont été réalisées en 2013.

## Shawinigan dans l'objectif : tome 2

Durant l'année, le travail de recherche et de rédaction du deuxième tome de l'ouvrage *Shawinigan dans l'objectif* s'est amorcé. Cette publication, éditée par *Appartenance Mauricie Société d'histoire régionale*, mettra encore une fois à l'honneur les plus belles photographies d'archives du grand Shawinigan. Le lancement est prévu pour l'été 2014.

# MÉDIATION CULTURELLE 2013

## Ateliers culturels

Deux sessions de cours ont été offertes, soit à l'hiver et à l'automne 2013, rejoignant au total 167 participants.

**Cours offerts à l'hiver :** aquarelle intermédiaire de jour et de soir, atelier d'écriture, photographie numérique débutant I et II, tricot.

**Cours offerts à l'automne :** aquarelle intermédiaire de jour et du soir, espagnol débutant, photographie numérique débutant I et II, photographie numérique avancé I et II, tricot.

## La brigade culturelle

Il y a deux ans, Culture Shawinigan a créé une brigade d'artistes professionnels ayant pour mandat d'aller à la rencontre de clientèles n'ayant peu ou pas accès à la culture. Ces initiatives ont amené des retombées intéressantes non seulement sur l'appréciation des arts, mais aussi sur l'estime de soi des participants. En 2013, deux artistes en arts visuels ont participé au projet : Henri Morissette a travaillé auprès d'enfants de 6 à 12 ans et Chantal Berthiaume, auprès de personnes âgées résidant en HLM.

## Les Journées de la culture

Les 27, 28 et 29 septembre, ce sont vingt-deux activités gratuites qui ont été proposées à la population dans le cadre des *Journées de la culture*. Comme par les années passées, Culture Shawinigan concertait les différents partenaires et coordonnait localement l'événement. Un peu plus de 800 citoyens ont participé à l'une ou l'autre des activités.

## Les organismes partenaires de cette édition étaient :

- Appartenance Mauricie, Société d'histoire régionale
- Bibliothèques de Shawinigan
- Comité de protection des œuvres d'Ozias Leduc
- Département d'arts, littérature et communication du Collège Shawinigan
- École de danse Transcendance
- Filrouge
- Production Conte en T
- Les tam-tams du St-Maurice
- Les Beaux Parlants
- Micro-brasserie Le Trou du Diable
- Patrimoine St-Pierre
- Société d'histoire et de généalogie de Shawinigan

## Les artistes qui se sont impliqués :

- Steve Bernier
- Lise Barbeau
- Karine Beaulieu
- Guylen Béland-Tessier
- Lise Cormier
- Paul Dallaire
- Solange Deraîche
- Émilie Duchesne
- Myriam Fauteux
- Lynn Garceau
- Louis Grandmont
- Danielle Julien
- Louise Lafrenière
- Lise Lépine
- Julie Levasseur
- Marie-Josée Pinard
- Louise Paillé
- Christiane Simoneau
- Josette Villeneuve



# ÉVÉNEMENTS 2013

## Mégapixel, 3<sup>e</sup> édition

*Mégapixel : l'art photographique* à Shawinigan était de retour pour une troisième édition. Du 3 au 27 octobre, le seul événement photo en Mauricie a proposé six expositions sous le thème *Mise en scène*. Il était possible d'admirer les oeuvres de photographes de renom au Centre des arts, au Collège Shawinigan, ainsi qu'en extérieur à la place du Marché.

### Les expositions présentées :

- « Admissions » de Jocelyn Michel
- « Éloges s'expose... (avec inédits) » de Martine Doucet
- « Nids de poule » de Claudia Ficca et David Luciano
- « Plan large II et III » de Québec Cinéma
- « La folle AFFAIRES » de Geneviève Trudel
- « Mise en scène » du Club de photo mauricien

Parmi les activités complémentaires, les étudiants du Collège Shawinigan ont participé à un atelier de sensibilisation au cinéma offert dans le cadre de *La tournée du cinéma québécois*. Au même endroit, en collaboration avec *Culture Mauricie*, les photographes et cinéastes professionnels de la Mauricie ont eu le privilège de participer à un atelier avec Mathieu Laverdière, directeur photo émérite du cinéma et de la télévision.

## Une exposition marquante



L'exposition *La folle AFFAIRES*, de la photographe shawiniganaise Geneviève Trudel et mettant en vedette des personnalités d'ici a su attirer l'attention de tous. Sur la photo : Luc Arvisais, directeur général du CLD Shawinigan.

## Passeport pour... le Niger

Pour sa 14<sup>e</sup> édition, l'événement *Passeport pour...* a proposé un voyage en Afrique occidentale. En effet, du 28 février au 31 mars, des activités variées ont permis une véritable immersion au coeur de la culture de la République du Niger. Culture Shawinigan a eu l'honneur d'accueillir madame Sidibé Fajimata Maman Dioula, ambassadeur de la République du Niger, lors de l'ouverture officielle.

Comme par les années passées, les arts visuels occupaient une place de choix dans la programmation. Pour l'occasion, le Centre d'exposition Léo-Ayotte a accueilli deux expositions : « Niger, du fleuve au désert » du photographe suisse Maximilien Bruggman et « Niger... Ocre noir et terre de sienne », réalisée par les élèves finissants du *Shawinigan High School*, sous la direction artistique d'Isabelle Clermont.

Parmi les moments marquants, une foire artisanale s'est tenue au Marché public de Shawinigan. Des artisans nigériens étaient présents sur place pour démontrer leurs savoir-faire. En plus de pouvoir se procurer différents objets, les visiteurs étaient invités à participer à des ateliers d'artisanat et à déguster une grillade d'agneau.

Parmi les autres activités offertes : la ciné-conférence « Ombres bleues du Tassili », des ateliers de création en famille durant la semaine de relâche, un atelier de cuisine, un atelier de tam tam et une heure du conte à la bibliothèque. Finalement, grâce à la participation de la *pâtisserie Le Palais* et de la *boulangerie artisanale Tous les jours dimanche*, les citoyens ont pu goûter aux saveurs du Niger.



# ÉVÉNEMENTS 2013

## Un été Signé Shawinigan

Avec une assistance totale de plus de 20 000 spectateurs, l'édition 2013 d'*Un été Signé Shawinigan* a été couronnée de succès. Ce sont une cinquantaine de spectacles et d'activités qui ont été proposés gratuitement du 21 juin au 31 août. La présentation bonifiée de grands spectacles à la place du Marché a particulièrement su attirer les foules.

### Voici le résumé des artistes qui se sont produits durant l'été

#### Les grandes soirées

##### Place du Marché

Marie-Élaine Thibert • Radio Radio  
Tournée des finissants de l'École nationale de l'humour  
Dan Bigras • David Usher (annulé en raison des conditions météorologiques)

##### Série Espace Show

##### Parc du Centenaire-de-Grand-Mère

##### Parc Saint-Maurice

##### Place des Canotiers

Adage • Dorange • Samuel Thellend • Orchestre du Rocher  
Papou blues band • Le 360 band • Cassy Lafrenière  
Emmanuelle Julien • Sivell and the bad habits  
Quatuor Dolce Vita • Transcendance  
Union musicale de Shawinigan • Annie Vallée • Mano Ardiente  
Fred Woods • Contra Danza • Élodie Cyrenne • Porto  
Mea Culpa Jazz • Bohemia

#### Week-end théâtre de rue

##### Place du Marché

La Roulotte à Bobby • Animation Hérôle • Marché à parole  
La ferraille • LaboKraKBoom  
Les Sages Fous  
Théâtre A Tempo • Productions Yahoo  
Théâtre de l'Aubergine • Les Bonimenteurs du Québec

#### Midis Musicaux

##### Place du Marché

M' Michèle • Marisol Trio • Valérian Renault • Hot Club 1910  
Trio BBQ (avec extra) • Chorale OMH • Duo Indigo  
Fabiola Toupin

#### Cinéma en plein air

##### Parc du Centenaire-de-Grand-Mère

Astérix et Obélix : Au service de sa majesté  
Rapides et dangereux 4 • Monsieur Lazhar  
Dansez dans les rues 4 • C'est pas moi je le jure  
La drôle de vie de Timothy Green

## Animation concertée

L'animation ne se limite pas à la période estivale. Voici d'autres événements créés en collaboration avec les différents regroupements de gens d'affaires :

### Alerte orange à la place du Marché

26 octobre

En collaboration avec le Regroupement des gens d'affaires du centre-ville

145 participants

(Activités déplacées à l'école de danse Transcendance en raison de la pluie)

### Parade d'Halloween du secteur Shawinigan-Sud

31 octobre

En collaboration avec l'Association des gens d'affaires du secteur Shawinigan-Sud

(Annulé en raison des conditions météorologiques)

### Le Village de Grand-Mère Noël

7 et 8 décembre

En collaboration avec l'Association commerciale du secteur Grand-Mère

1448 participants

### Arrivée du Père Noël à la place du Marché

14 décembre

En collaboration avec le Regroupement des gens d'affaires du centre-ville

250 participants

(... il faisait un temps glacial à ne pas sortir les rennes!)



# COMMUNICATIONS & MARKETING 2013

## Relations de presse

Les efforts constants à développer des relations de presse continues avec l'ensemble des médias portent fruit. En effet, ce sont plus d'une centaine d'entrevues qui ont été effectuées avec des artistes ou des employés.

## Positionnement dans les médias

Les médias qui ont été principalement ciblés par les actions de Culture Shawinigan en 2013 ont été :

### Journaux :

- Hebdo du St-Maurice
- Écho de Shawinigan
- Le Nouvelliste

### Télévisions :

- TVA
- Ici Radio-Canada
- V tété
- Télé-Québec

### Radios :

- Bell Média (Rouge FM et NRJ)
- Cogéco Diffusion (Rythme FM et 106,9 Mauricie)
- Ici Radio-Canada Première
- Radio Shawinigan

## Site web

Alors que s'amorcent les préparatifs pour le tout nouveau site web qui sera mis en ligne en 2014, [cultureshawinigan.ca](http://cultureshawinigan.ca) poursuit sa lancée avec à nouveau un nombre record de visites.

Année	Visiteurs uniques	Visites
2009	27 624	41 507
2010	29 604	40 829
2011	33 127	50 022
2012	37 350	57 265
2013	40 051	61 572

## Médias sociaux

Une présence active et soutenue a permis d'augmenter le nombre d'abonnés. La page Facebook compte maintenant 2427 membres et le compte Twitter, 1047.

## De nombreuses implications

Encore une fois, Culture Shawinigan a été fortement impliquée dans sa communauté. Entre autres, la collecte de denrées effectuée au Centre des arts pour *Partage Centre-Mauricie* a connu un immense succès. En remettant les denrées, les clients pouvaient profiter d'une promotion 2 pour 1 sur certains spectacles.

## Partenaires présentateurs

Le partenariat de visibilité avec *PMA Assurances* a été renouvelé pour une troisième saison. En échange d'une participation financière, *PMA* a pu jouir d'une importante visibilité dans les lieux de diffusion, ainsi que dans les publicités.

À cela s'ajoute l'arrivée d'*Ici Radio-Canada* comme partenaire présentateur des séries *théâtre* et *émergence*.

## Sondages

Après avoir sondé les abonnés théâtre, musique classique et les titulaires de la Carte Privilège en 2012, ce sont les clients de la Maison de la culture Francis-Brisson qui ont été sous la loupe en 2013. Cette enquête a été menée par la firme *Hugo A. Leclerc marketing* dans le cadre d'une recherche marketing et branding de la Maison de la culture. Les résultats ont confirmé l'attrait de ce lieu et une satisfaction élevée quant au service offert.

### Quelques résultats...

Comment qualifiez-vous l'accueil que vous avez reçu de la part du personnel?

Excellent : 79,5%  
Bon : 20,5%  
Passable : 0%  
Mauvais : 0%

La programmation répond à mes attentes.

Tout à fait : 63,4%  
Assez : 33%  
Peu : 2,7%  
Pas du tout : 0,9%

En général, votre perception face à la Maison de la culture Francis-Brisson est positive?

Tout à fait : 79,8%  
Assez : 19,3%  
Peu : 0,9%  
Pas du tout : 0%

## Rencontres régulières

Le conseil d'administration a tenu huit rencontres régulières durant l'année. À cela s'ajoutent de nombreuses rencontres des comités sur lesquels siègent les administrateurs.

## Révision des politiques

Conformément au plan d'action, le conseil d'administration a amorcé la révision et l'ajout de politiques. Pour ce faire, un comité de révision des politiques de gestion a été mis sur pied. Les politiques qui ont été adoptées en 2013 sont les suivantes :

- Politique relative au paiement des comptes et des salaires
- Politique de commandite

## Signature du protocole d'entente

En 2013, la Ville de Shawinigan a reconfirmé la Corporation culturelle de Shawinigan (Culture Shawinigan) comme mandataire en matière de culture sur son territoire. Un protocole d'entente couvrant les années 2013 à 2017 a ainsi été signé à l'automne.

## Formation

Par souci de continuellement améliorer les pratiques de gouvernance, les administrateurs ont participé à deux formations offertes par la firme *OBNL plus*. Après une première formation au printemps sur la gouvernance d'un organisme et les pratiques d'un conseil d'administration, les administrateurs ont participé à l'automne à une évaluation des pratiques de gouvernance et du fonctionnement du conseil d'administration. À la suite de ces démarches, un rapport a été déposé par la consultante Monique Dansereau.

# RESSOURCES HUMAINES 2013

**Louise Martin**

Directrice générale et artistique

**Renée Vachon**

Directrice adjointe, services administratifs

**François St-Martin**

Directeur adjoint, communications et développement des marchés

**Clémence Bélanger**

Muséologue et responsable du Centre d'exposition Léo-Ayotte

**Dominique LeBlanc / Michèle Pinard** (intérim)

Médiatrice culturelle

**Isabelle Gingras**

Responsable des programmes éducatifs

**Violaine Héon**

Agente de développement culturel,  
Villes et villages d'art et de patrimoine

**Annie Bordeleau**

Agente de communication et de développement des publics

**Nancy Gilbert**

Secrétaire

**Jacques Mercier**

Directeur technique

**André Normandin**

**Yvon Grenier** (jusqu'en avril 2013)

Concierge appariteur

**Frédérique Amey**

Responsable de billetterie et des locations

**Martine Mongrain**

**Marc-André Bouvette** (jusqu'en mai 2013)

Guichetier/Guichetière

**Pier Racine**

Responsable, accueil et services

**Camille Coulombe**

Agente de recherche (été 2013)

**Antoine Blais** (depuis septembre 2013)

**Jean-Christophe Gervais** (depuis septembre 2013)

**Antoine Lachance-Marchand**

**Jean Marineau**

**Philippe Tessier** (depuis septembre 2013)

**Jocelyn Trudel** (jusqu'en avril 2013)

Gardiens appariteurs

**Julianne Morin-Nolet**

**Marie-Pier Charrette** (jusqu'en février 2013)

**Chloé Girard** (depuis mars 2013)

Assistantes-responsables, accueil et services

**Mathieu Arvisais** (jusqu'en avril 2013)

**Félix Béland**

**Camille Coulombe**

**Nancy Désaulniers** (depuis septembre 2013)

**Roxanne Duchemin** (depuis septembre 2013)

**Sabrina Dufresne** (depuis septembre 2013)

**Anthony Gélinas**

**Camille Gélinas**

**Ariane Grondin**

**Geneviève Huard** (jusqu'en avril 2013)

**Catherine Lamothe**

**Marie Lafontaine**

**Ève-Lynn Laforme** (depuis septembre 2013)

**Joanie Lauzé** (de septembre 2013 à décembre 2013)

**Jessica Lefèbvre**

**Marianne Michaud** (jusqu'en mai 2013)

**Carl Milette** (jusqu'en juin 2013)

**Amélia Quessy** (jusqu'en juin 2013)

**Alexia Robichaud**

**Audrey-Anne Tellier**

Personnel d'accueil et de bar

Les services techniques sont assumés  
par la compagnie **Reflets, éclairage et sons**.

# CONSEIL D'ADMINISTRATION 2013

## **Présidente**

**Josette Allard Gignac**  
Issue du conseil municipal

## **Vice-présidente**

**Pauline B. Daneault**  
Issue des arts de la scène

## **Secrétaire**

**Alain Huard**  
Issu de l'enseignement post-secondaire

## **Trésorier**

**Jean-Pierre Hogue**  
Issu des usagers

## **Administrateurs**

**Julie Daoust**  
Issue du tourisme

**Nancy Déziel** (depuis novembre 2013)  
Issue du conseil municipal

**Danielle Julien**  
Issue des arts visuels

**Martine Tousignant**  
Issue du patrimoine

**Jean-Yves Tremblay** (jusqu'en novembre 2013)  
Issu du conseil municipal

**Serge Lafontaine**  
Issu de la Commission scolaire de l'Énergie

**Steve Martin**  
Issu du secteur économique

**Louis Vanasse**  
Issu de la communauté

## **Les comités**

### **Comité de financement**

Josette Allard Gignac  
Serge Lafontaine  
Steve Martin  
François St-Martin

### **Comité de vérification et d'évaluation des risques**

Jean-Pierre Hogue  
Steve Martin  
Louis Vanasse  
Renée Vachon

### **Comité des ressources humaines**

Serge Lafontaine  
Jean-Pierre Hogue  
Jean-Yves Tremblay (jusqu'en novembre 2013)  
Alain Huard  
Louise Martin

### **Comité de révision du protocole d'entente avec la ville**

Pauline B. Daneault  
Martine Tousignant  
Jean-Pierre Hogue  
Louis Vanasse  
Steve Martin  
Louise Martin

### **Comité d'évaluation de la direction générale**

Serge Lafontaine  
Jean-Pierre Hogue  
Josette Allard Gignac

### **Comité des arts visuels**

Pauline B. Daneault  
Danielle Julien  
Louis Vanasse  
Clémence Bélanger

# IMPLICATIONS ET PARTENARIATS 2013

## **Nos partenaires publics :**

- Ville de Shawinigan
- Ministère de la Culture et des Communications du Québec
- Patrimoine canadien
- Emploi Québec
- Placement carrière été

## **Nos partenaires présentateurs de spectacles :**

- PMA assurances
- Ici Radio-Canada

## **Nos collaborateurs :**

- Appartenance Mauricie société d'histoire régionale
- Association des gens d'affaires - secteur Shawinigan-Sud
- Association commerciale du secteur Grand-Mère
- Centre d'entrepreneuriat de Shawinigan
- Centre Roland-Bertrand
- CLD Shawinigan
- Collège Shawinigan
- Commission scolaire de l'Énergie
- Comité de protection des œuvres d'Ozias Leduc
- Coop Émergence
- Corporation Commerce Shawinigan
- Microbrasserie Le Trou du Diable
- Regroupement des gens d'affaires du centre-ville de Shawinigan
- SADC Centre-de-la-Mauricie
- Service d'accueil des nouveaux arrivants de Shawinigan (SANA)
- Société d'histoire et de généalogie de Shawinigan

## **Nous sommes membre des associations et regroupements suivants :**

- Tourisme Mauricie
- Office de tourisme, foires et congrès de Shawinigan
- Chambre de commerce et de l'industrie de Shawinigan
- Réseau indépendant des diffuseurs d'événements artistiques unis (RIDEAU)
- Réseau-Centre
- Réseau Scènes
- Société des musées québécois (SMQ)
- Culture Mauricie
- Médiat-Muse
- Réseau canadien d'information sur le patrimoine (RCIP)

## **Les employés sont impliqués dans les comités suivants :**

### **Louise Martin, directrice générale et artistique**

- Vice-présidente au conseil d'administration de RIDEAU
- Administratrice au conseil d'administration de Réseau-Centre
- Membre du comité de liaison RIDEAU/MCCQ
- Membre du conseil d'administration de l'Office de tourisme, foires et congrès de Shawinigan
- Membre du comité entreprise, Gala Distinction de la Chambre de commerce et de l'industrie de Shawinigan

### **François St-Martin, directeur adjoint, communications et développement des marchés**

- Président au conseil d'administration de Culture Mauricie

### **Clémence Bélanger, muséologue**

- Secrétaire-trésorière au conseil d'administration de la Société des musées québécois (SMQ)
- Secrétaire au conseil d'administration de Médiat-Muse
- Membre du groupe d'intérêt spécialisé en arts contemporains (SMQ)
- Membre du Comité politique (SMQ)

### **Violaine Héon, agente de développement culturel (VVAP)**

- Responsable du Conseil local du Patrimoine
- Vice-présidente de la Table de concertation Mauricie / Centre-du-Québec du Conseil du patrimoine religieux du Québec

### **Dominique LeBlanc - Michèle Pinard (intérim)**

- Membre du Comité culturel de la Commission Scolaire de l'Énergie

# LES DOSSIERS PRIORITAIRES DE 2014

- Organiser les célébrations du **10<sup>e</sup> anniversaire**
- Rédiger et procéder à l'adoption de **politiques de gouvernance et de gestion**
- Conclure une nouvelle **Entente triennale de développement culturel** avec le ministère de la Culture et des Communications du Québec et la Ville de Shawinigan
- Assurer le suivi du renouvellement de l'entente du **programme Villes et villages d'art et de patrimoine**
- Développer l'**offre scolaire** avec la collaboration des instances en éducation
- Concerter les acteurs culturels pour l'élaboration du **plan d'action 2014-2019**
- Réaliser le premier **Festival de la bande dessinée**
- Mettre en ligne le **nouveau site web**
- Assurer le suivi des travaux du groupe de travail sur l'**avenir du réseau muséal au Québec**



[www.cultureshawinigan.ca](http://www.cultureshawinigan.ca)