

depuis 10 ans



CULTURE
SHAWINIGAN

RAPPORT ANNUEL

2014



RAPPORT ANNUEL 2014

❖ Mot du maire.....	2
❖ Mot de la présidente.....	3
❖ Mot de la directrice générale et artistique	3
❖ Arts de la scène.....	4
Spectacles présentés en 2014.....	5
❖ Arts visuels / Centre d'exposition Léo-Ayotte.....	7
Expositions présentées en 2014	8
❖ Communications.....	11
❖ Conseil d'administration.....	12
❖ Gouvernance	12
❖ Événements	13
❖ Médiation culturelle	14
❖ Patrimoine	15
❖ Ressources humaines	16
❖ Technique.....	17
❖ Implications et partenariats.....	18
❖ Dossiers prioritaires de 2015.....	19





Il y a dix ans,

La Ville de Shawinigan constituait un pan de son histoire culturelle et décidait de se donner les moyens de développer son plein potentiel en se dotant d'une première politique culturelle et d'une corporation culturelle....

Véritable bougie d'allumage, la « Corpo », comme on l'appelait alors, acceptait alors de relever le défi : travailler au rayonnement de la culture et stimuler un courant d'énergie créatrice et porteuse d'un fort sentiment d'appartenance pour notre communauté.

Aujourd'hui,

grâce à la passion et à la détermination d'une équipe de professionnels engagés, Culture Shawinigan est bien ancrée dans la vie des Shawiniganais.

Créative et rassembleuse, Culture Shawinigan sait nous SURPRENDRE et est une source de fierté chez nous! »

Michel Angers
Maire de Shawinigan

depuis 10 ans





MOT DE LA PRÉSIDENTE

Josette Allard-Gignac

En créant la Corporation culturelle de Shawinigan en 2004, la ville souhaitait définir son intervention culturelle et affirmer son identité. À entendre les commentaires élogieux sur le dynamisme de Shawinigan en matière de culture, nous croyons que le pari est gagné. Nous devons poursuivre et le 10^e anniversaire est un tremplin vers la prochaine décennie.

Que de chemin parcouru depuis la fondation de la Corporation culturelle, au fil des ans l'ajout de secteurs d'intervention tel que le patrimoine, la médiation culturelle et le développement de nombreux projets ayant pris forme grâce à l'Entente de développement culturel, un outil de levier essentiel au déploiement des arts et de la culture sur le territoire.

Les administrateurs sont fiers du parcours et du positionnement de Culture Shawinigan dans la communauté.

Merci à l'équipe de passionnés qui travaille au quotidien pour offrir des services des interventions de qualité, diversifiées, porteuses pour la communauté et le développement culturel.

Merci aux citoyens qui démontrent leur intérêt aux arts et à la culture par leur fréquentation à nos activités, participant ainsi à la vitalité de Shawinigan.

Merci à nos partenaires qui contribuent à la réalisation de notre mission.

En créant la Corporation culturelle de Shawinigan en 2004, la ville souhaitait définir son intervention culturelle et affirmer son identité. À entendre les commentaires élogieux sur le dynamisme de Shawinigan en matière de culture, nous croyons que le pari est gagné.



MOT DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE ET ARTISTIQUE

Louise Martin

En ces lignes l'année dernière nous mentionnions que « 2013 est aussi une série de fins. »

L'Univers ayant horreur du vide, nous ne pouvions que bâtir, revoir les fondations, consolider nos actions. 2014 aura été une année charnière. Une année de changements, une courte pause pour mieux poursuivre notre développement.

Culture Shawinigan étant un organisme vivant, il se meut au fil des événements et de ses réalisations. Cette année est marquée par la transformation de notre équipe. Le départ de ressources humaines internes et externes aura favorisé une restructuration majeure de nos opérations permettant ainsi l'arrivée de nouveaux collègues qui insufflent déjà une nouvelle énergie!

Toute cette mouvance n'aura pas eu d'impact sur les services à la clientèle et auprès de nos partenaires, en cela, je ne peux que souligner la sagesse et le professionnalisme de notre équipe. Chacun d'entre nous avons assumé nos rôles respectifs en déployant nos efforts pour le bien-être collectif et la poursuite de la mission de Culture Shawinigan. Ainsi, pour les défis relevés, pour votre maturité, pour « les bouchées doubles » Merci!

Je tiens aussi à exprimer toute ma reconnaissance aux administrateurs qui se sont investis sans compter et qui m'ont supporté tout au long de l'année.

Mon dernier merci revient à notre présidente, Madame Allard-Gignac, une conseillère à tous les égards!

Chacun d'entre nous avons assumé nos rôles respectifs en déployant nos efforts pour le bien-être collectif et la poursuite de la mission de Culture Shawinigan. Ainsi, pour les défis relevés, pour votre maturité, pour « les bouchées doubles » Merci!

« Culture Shawinigan, c'est une marque dans l'histoire d'une ville unique, c'est le souffle d'aujourd'hui qui permet de s'y sentir chez nous, c'est l'espoir d'un demain que la vie culturelle aura rendu meilleur. »

David Robert
président de la Coop Émergence

depuis 10 ans



ARTS DE LA SCÈNE 2014

Une offre grandissante!

En salle

Du plus loin que nous puissions consulter les statistiques du nombre de spectacles présentés par la Ville ou Culture Shawinigan, 2014 se démarque par la mise en programmation de 93 spectacles en salle ! Ce record reflète bien la vitalité de la création artistique québécoise et les choix difficiles que nous devons faire pour présenter une programmation diversifiée, alliant artistes reconnus, artiste de la relève et les artistes émergents.

La salle de la Maison de la culture Francis-Brisson est un attrait incontestable pour les créateurs ainsi que pour les spectateurs. La qualité de l'acoustique, de l'accueil et l'ambiance du lieu favorise l'accroissement et la diversité des activités proposées aux clients.

En extérieur

Comme vous pourrez le lire en ces pages, les citoyens de Shawinigan ont accès à un nombre important de spectacles en plein air durant la saison estivale. Cette programmation est complémentaire à l'offre en salle, favorisant la présentation des artistes de tous les horizons.

Une fréquentation stable

Contrairement à la majorité des salles de spectacles au Québec et même hors frontière, la fréquentation de nos salles est relativement stable avec une variation, ces dernières années, de plus au moins 500 spectateurs. Ces statistiques s'expliquent par le nombre de spectacles populaires inscrits à la programmation.

Toutefois, le nombre d'abonnés est en baisse constante. En cela, les Shawiniganais reflètent la tendance actuelle.

Partenariats

Nous maintenons le partenariat avec la Coop Émergente de la Mauricie avec qui nous partageons la direction artistique pour la programmation de la série émergence permettant ainsi aux artistes de la relève de la région d'avoir accès à une scène professionnelle.

Grâce au partenariat avec le Collège Shawinigan, les étudiants du département Arts et lettres doivent choisir 4 pièces de théâtre durant la saison. Ils doivent choisir les pièces complémentaires à la sélection imposée et procéder à l'achat des billets. Les collégiens s'initient ainsi à la fréquentation des arts de la scène dans les équipements culturels de leur communauté.

De plus, nous poursuivons notre partenariat avec le Réseau Scènes à titre de « Partenaire de diffusion ». Cette association enrichit notre programmation de projets et de créations distinctes en permettant la circulation de ces dernières en Mauricie.

Spectacles jeune public scolaire

L'offre scolaire se maintient pour les arts de la scène avec une fréquentation de 1587 étudiants.

Satisfaction du public

Instauré depuis quelques années, nous évaluons notamment la satisfaction du public avec des billes et invitons les clients, à la sortie des spectacles, à nous dire s'ils ont aimé, moyennement aimé ou pas aimé la prestation qu'ils viennent de voir. Encore cette année, nous pouvons affirmer, sans se tromper, que cet indice de satisfaction est extrêmement élevé et que l'offre de spectacles est appréciée par la très grande majorité des clients.

Passage au CALQ

Moment historique pour les diffuseurs pluridisciplinaires en 2014, le financement au fonctionnement de ces derniers sera dorénavant assuré par le Conseil des Arts et des Lettres du Québec en lieu et place du ministère de la Culture et des Communications. À Culture Shawinigan, nous sommes confiants que ce passage permettra un dialogue favorable à une meilleure connaissance de nos réalités, de nos mandats et de notre sous-financement.

2014 se démarque par la mise en programmation de 93 spectacles en salle ! Ce record reflète bien la vitalité de la création artistique québécoise et les choix difficiles que nous devons faire pour présenter une programmation diversifiée, alliant artistes reconnus, artiste de la relève et les artistes émergents.

« Culture Shawinigan a cru très tôt à ce projet original de présenter un spectacle comme celui de QW4RTZ. Cette capacité visionnaire de prendre des risques a permis à plus d'un de faire leurs premiers pas sur la scène professionnelle pour ensuite faire rayonner le talent mauricien un peu partout. Bref, c'est grâce à des organismes comme toi, cher Culture Shawinigan, qu'on fait maintenant des niaiseries en chantant a cappella dans tout le Québec et même à l'extérieur! Merci d'avoir cru en nous! »

Quatuor vocal QW4RTZ



depuis 10 ans

ARTS DE LA SCÈNE 2014

Salle Philippe-Filion du Centre des arts

Janvier 2014

Mercredi 15	19 h	Les Grands Explorateurs - Birmanie
Samedi 25	20 h	Marius et Fanny

Février 2014

Samedi 1 ^{er}	20 h	Le Chant de Sainte Carmen de la Main
Vendredi 7	20 h	Dominic et Martin (fou)
Samedi 8	20 h	Spirit in The Sky
Vendredi 14	20 h	André Sauvé (Être.)
Mardi 25	20 h	Rachid Babouri (Babouri rechargé)
Mercredi 26	20 h	Rachid Babouri (Babouri rechargé)

Mars 2014

Dimanche 2	15 h	Tocadéo (Au nom des hommes)
Vendredi 7	20 h	Michel Barrette (Faut j'te raconte)
Samedi 8	20 h	Bienveillance
Jeudi 13	20 h	Half Moon Run
Samedi 15	20 h	François Massicotte (Jugez-moi)
Mercredi 19	19 h	Les Grands Explorateurs (Costa Rica)
Samedi 22	20 h	Luc Langevin (Réellement sur scène)
Vendredi 28	20 h	Cher menteur
Samedi 29	20 h	Mario Jean (Moi Mario)

Avril 2014

Samedi 5	20 h	Michel Rivard (Roi de rien)
Vendredi 11	20 h	Boucar Diouf (Pour une raison X ou Y)
Samedi 12	20 h	Boucar Diouf (Pour une raison X ou Y)
Dimanche 13	15 h	Ladies Night
Samedi 26	20 h	Alexandre Barrette (Alexandre Barrette... et personne d'autre!)

Mai 2014

Dimanche 11	15 h	Gino Quilico et l'Ensemble TrioSphère (Serata d'amore)
-------------	------	---

Juin 2014

Samedi 28	20 h	Jean-Marc Parent (Torture)
-----------	------	-----------------------------------

Septembre 2014

Vendredi 19	20 h	Laurent Paquin (L'ereure est humaine)
Samedi 20	20 h	Vincent Vallières (Fabriquer l'aube)
Samedi 27	20 h	Fred Pellerin (De peigne et de misère)
Dimanche 28	15 h	Fred Pellerin (De peigne et de misère)

Octobre 2014

Vendredi 3	20 h	Luc Langevin (Réellement sur scène)
Mercredi 8	19 h	Les Grands Explorateurs - Espagne
Samedi 18	20 h	François Morency (Furieusement calme)
Vendredi 24	20 h	Midsummer (Une pièce et neuf chansons)
Samedi 25	20 h	Bobby Bazini (Where I Belong)
Vendredi 31	20 h	André Sauvé (Être.)

Novembre 2014

Vendredi 7	20 h	Clôture de l'amour
Samedi 15	20 h	Valérie Carpentier (L'été des orages)
Samedi 22	19h30	Mix 4
Jeudi 27	20 h	Léo
Dimanche 30	15 h	Jean-François Breau et Marie-Ève Janvier (Noël à deux)

Décembre 2014

Vendredi 5	20 h	Mike Ward (Chien)
Samedi 6	20 h	Irvin Blais
Samedi 13	20 h	Jeremy Demay (Ça arrête pu d'bien aller)

Théâtre

Théâtre
Humour
Chanson
Humour
Humour
HumourChanson
Humour
Théâtre
Chanson
HumourHumour
Théâtre
HumourChanson
Humour
Humour
Théâtre
Humour

Classique

Humour

Humour
Chanson
Conte
Conte

Magie

Humour
Théâtre
Chanson
HumourThéâtre
Chanson
Chanson
Théâtre
ChansonHumour
Country
Humour

ARTS DE LA SCÈNE 2014

Maison de la culture Francis-Brisson

Janvier 2014

Vendredi 24	20 h	François Desaulniers
Dimanche 26	16 h	Fubuki Daiko (Tambour japonais)
Jeudi 30	20 h	Fabiola Toupin (Brel & Piaf)

Février 2014

Jeudi 6	20 h	Karim Slama
Samedi 8	20 h	Mark Bérubé
Samedi 15	20 h	Klô Pelgag
Vendredi 21	20 h	World Kora Trio
Dimanche 23	16 h	Quatuor Molinari (Couleurs musicales)
Jeudi 27	20 h	Baptiste Prud'homme (Chansons de papier)
Vendredi 28	20 h	Émilie-Claire Barlow (Seule ce soir)

Mars 2014

Vendredi 14	20 h	Louis-Jean Cormier
Vendredi 21	20 h	Ian Kelly
Jeudi 27	20 h	Sébastien Cloutier et Antoine Dufour
Samedi 29	20 h	Élisapie Isaac

Avril 2014

Samedi 5	20 h	Bruno Coppens (Mes singeries vocales)
Dimanche 6	16 h	Piano Caméléons
Samedi 12	20 h	Trio Jérôme Beaulieu (Chercher l'équilibre)
Jeudi 24	20 h	Manu Trudel (et les messieurs de monsieur Manu)
Samedi 26	20 h	Patrice Michaud
Dimanche 27	16 h	ARTEfact (Rythmes et couleurs)

Septembre 2014

Vendredi 26	20 h	Baptiste Prud'homme (Chansons de papier)
-------------	------	--

Octobre 2014

Vendredi 3	20 h	MG3 - Montréal Guitare Trio (Der Prinz)
Samedi 4	20 h	Marco Calliari (Mi Ricordo)
Jeudi 9	20 h	The Bright Road & Reney Ray
Vendredi 17	20 h	Alexandre Belliard (Légendes d'un peuple)
Samedi 18	20 h	Catherine Major (Avec Catherine Major)
Dimanche 19	16 h	Mélosphère (Tempi con Variazioni)
Vendredi 24	20 h	David Marin (Le choix de l'embarras)
Samedi 25	20 h	Émile Proulx-Cloutier (Chansons cachées)
Jeudi 30	20 h	Sonia Johnson (Le cœur à l'endroit)

Novembre 2014

Samedi 1 ^{er}	20 h	Salomé Leclerc (27 fois l'aurore)
Jeudi 6	20 h	Jardin mécanique
Samedi 8	20 h	Joseph Edgar
Samedi 15	20 h	Albin de la Simone (Un homme)
Dimanche 16	16 h	Vincent Lauzer (Flûte et clavecin)
Vendredi 21	20 h	Catherine Leduc (Rookie)
Samedi 22	20 h	Valérie Blais (En rodage)
Vendredi 28	20 h	The Franklin Electric
Samedi 29	20 h	Jordan Officer (I'm free)

Décembre 2014

Vendredi 5	20 h	Contes cornus, légendes fourchues
Samedi 6	20 h	Brubeck en tête

Chanson
Classique
Chanson

Chanson
Chanson
Chanson
Jazz
Classique
Chanson
Jazz

Chanson
Chanson
Chanson
Chanson

Humour
Classique
Jazz
Chanson
Chanson
Classique

Chanson

Musique du monde
Chanson
Chanson
Chanson
Chanson
Classique
Chanson
Chanson
Jazz

Chanson
Chanson
Chanson
Chanson
Classique
Chanson
Humour
Chanson
Jazz/blues

Conte
Jazz

ARTS VISUELS 2014

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2014

LA DIVERSIFICATION DES EXPOSITIONS

Au cours de l'année 2014, le Centre d'exposition a programmé, présenté et collaboré à 25 expositions et activités artistiques dans le milieu. Nous ciblons toujours trois axes : les expositions d'artistes en art contemporain (deux mois consacrés à des expositions sur des thèmes précis), des expositions thématiques et des expositions à contenus plus didactiques pour le milieu scolaire et la clientèle familiale.

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE

Mise à part Passeport pour la Finlande, deux autres expositions ont retenu l'attention des visiteurs et du milieu scolaire *Les terriens*, de l'artiste-sculpteur Hélène Rochette et *Sous les tropiques* du photographe Jean Bruneau.

Culture Shawinigan poursuit sa collaboration annuellement avec le Collège de Shawinigan. Les étudiants finissants au programme d'Arts, Littérature et Communication ont présenté leurs œuvres dans les deux salles d'exposition du Centre des arts en mai 2014.

LE TAUX DE FRÉQUENTATION DE NOS EXPOSITIONS

Expositions présentées	2014	2013	ÉCART
Nombre de visiteurs	24 088	25 597	- 1509
Milieu scolaire	7319	7 247	+ 72
Groupes	328	844	- 516
Vernissages	743	1 231	+ 117
Rencontres d'artiste	366	157	+ 209
Animations et activités hors murs	232	258	- 26

*de janvier à décembre

L'ANIMATION CULTURELLE ET SCOLAIRE

La participation des jeunes dans notre volet éducatif *Exposcol*, est constante. Nous avons enregistré 7 319 visites pour l'année 2014. Même si nous avons le même nombre d'écoles et de professeurs inscrits par rapport aux années antérieures, nous observons une diminution du nombre d'élèves dans chaque groupe inscrit à notre programme. Pendant la semaine de relâche, deux activités ont été proposées : *Atelier en famille/Perhe työpaj* et *la chasse aux mots en finnois*. En tout quatre ateliers offerts sur trois jours se sont remplis très rapidement. Nous avons eu 92 participants. Les parents et les enfants n'ont pas hésité à mettre la main à la pâte (d'amande) pour créer une figurine populaire en Finlande : « Angry Bird ».

EXPOSITION ESTIVALE

Au cours de l'été, trois expositions ont été présentées : *Techno genre bio. La nature réinventée* produite par le Zoo de Granby et réalisée par le Musée de la nature et des sciences de Sherbrooke, *Et si les robots mangeaient des pommes?... À Shawinigan*, extrait d'une exposition produite par la Maison des Arts de Laval et *la preuve par l'image* réalisée dans le cadre d'un concours scientifique de l'Acfas. À cela, on ajoute deux ateliers qui ont été donnés à divers moments de l'été.

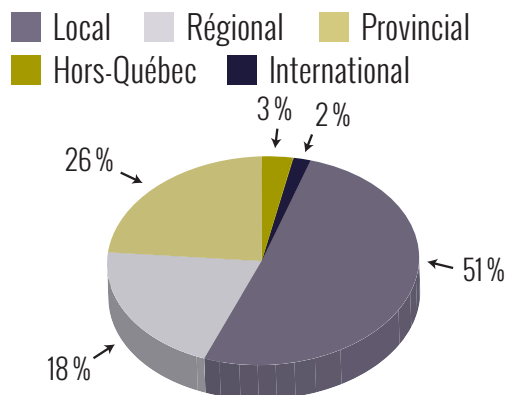
Le centre d'exposition a enregistré pour la période estivale 3362 visiteurs entre juin et septembre 2014. Une diminution moins importante qu'en 2013 avec moins de 216 entrées. Cependant, combiné au nombre de l'été 2013, c'est plus de 1000 visiteurs qui manquent à l'appel depuis les deux dernières années. Les mois de juillet et août ont été peu fréquentés. La hausse a surtout été observable au mois de septembre.

CENTRE D'EXPOSITION
LÉO-AYOTTE

© H. Rochette



Provenance des visiteurs



ARTS VISUELS 2014

CENTRE D'EXPOSITION
LÉO-AYOTTE

MÉGAPIXEL, ÉDITION 2014

Mégapixel, l'art photographique à Shawinigan est un événement consacré à la découverte d'artistes photographes chevronnés et reconnus, qui exploite la photographie comme médium artistique. À travers des expositions installées dans différents lieux à Shawinigan, faites un parcours photographique unique, et ce, tout à fait gratuitement. Pour sa quatrième année, Mégapixel plonge dans un thème cher au cœur des Shawiniganais : l'eau. Sept expositions ont été présentées dans trois lieux différents (Place des Canotiers, Centre des arts et Maison de la culture Francis-Brisson) :

- *La folle affaire*, projet réalisé par Geneviève Trudel, photographe
- *O pour eau*, Club de photo Mauricien
- *Underwater photography*, Ilse Moore
- *Thingyan, la grande fête de l'eau birmane*, Jean-François LeBlanc
- *Plongée sous glace*, Mario Cyr
- *Sous les tropiques*, Jean Bruneau
- *Histoire d'eau*, Appartenance Mauricie



© Mario Cyr

Quatre activités complémentaires ont été réalisées durant le mois :

- Une rencontre/causerie, au café Morgane de Shawinigan, en compagnie du photographe Jean Bruneau qui a échangé avec le public présent diverses techniques de la prise de photos dans les eaux chaudes.
- Deux autres rencontres marquantes, cette fois-ci avec le photographe caméraman Mario Cyr. La première rencontre s'est faite avec des élèves du primaire, la deuxième devant public. Le photographe a partagé sa passion comme cinéaste océanique en eau froide, suivi de la projection du documentaire *Ice Bears*, film dans lequel il a assumé tous les plans en eau froide et qui s'est retrouvé en nomination aux Emmy Awards.
- Enfin, en collaboration avec Culture Mauricie, une formation sur la prise de photographies touristique a été offerte aux membres.

HISTOIRES FANTASTIQUES. MYTHES ET LÉGENDES DE CHEZ NOUS, UNE VISIBILITÉ ACCRUE

L'exposition *Histoires fantastiques. Mythes et légendes de chez nous* poursuit sa tournée à travers le Québec et dans le reste du Canada. En janvier 2014, a débuté l'année au Musée d'archéologie de Roussillon, à La Prairie, au Québec. À partir de la mi-janvier, c'est au Centre d'exposition de Val d'Or de recevoir l'exposition jusqu'au début du mois de mars. À partir de la mi-mars, le Musée de la société des Deux-Rives de Salaberry-de-Valleyfield prend le relais jusqu'en septembre 2014. En 2015, l'exposition va poursuivre sa route au Québec et dans les autres provinces du Canada, notamment, en Nouvelle-Écosse et en Ontario. Afin de répondre à plusieurs demandes d'institutions pour recevoir l'exposition, une renégociation du contrat avec le gestionnaire de tournée est en rédaction pour prolonger sa tournée jusqu'en 2018. Depuis 2011, 43 600 personnes, à travers le Canada, ont visité l'exposition réalisée par Culture Shawinigan.

Depuis 2011, 43 600 personnes, à travers le Canada, ont visité l'exposition réalisée par Culture Shawinigan.



ARTS VISUELS 2014

CENTRE D'EXPOSITION
LÉO-AYOTTE

COLLABORATION ET RÉSEAUTAGE

Quelques bénévoles se sont ajoutés au groupe déjà existant. On peut compter sur 17 bénévoles très actifs au sein du Centre d'exposition. En plus d'être présents lors des spectacles, ils sont aussi actifs pour nous aider dans les activités familiales et scolaires. Les collaborations avec le réseau muséal se sont poursuivies tout au long de l'année. Cependant, l'année 2014 a été particulièrement éprouvante pour le regroupement Médiat-Muse. Ayant vu son financement coupé par le MCCQ, les membres du regroupement reçoivent moins de services que par les années passées. Une ressource indispensable et de grandes utilités en services et soutien pour le Centre d'exposition qui risque de disparaître malheureusement. Nous continuons à traiter différents dossiers en étroite collaboration avec d'autres regroupements du milieu muséal: Société des Musées québécois (SMQ), Réseau canadien du patrimoine (RCIP). De plus, nous continuons à entretenir des liens d'échange avec les autres Centres d'exposition de la région et à travers le Québec et quelques-uns en Europe. L'équipe du Centre a participé à plusieurs formations et journées de consultation dans le réseau muséal: Société des Musées québécois, Culture Mauricie, les Journées de la culture.

Nous sommes présents sur le conseil d'administration du regroupement Médiat-Muse et sur le C.A. de la Société des musées du Québec. Le mandat de ce dernier menant à terme en octobre 2014. Nous siégeons également sur des comités de travail avec les différents intervenants du milieu culturel de la région.

L'AVENIR DU RÉSEAU MUSÉAL DANS LA RÉGION ET AU QUÉBEC

En 2014, un plan d'action devait être mis en forme et réalisé par le comité de consultation désigné par le gouvernement québécois. Une consultation régionale devait avoir lieu à l'automne 2014 pour établir des nouveaux critères de reconnaissance et d'accréditation des institutions muséales à travers le Québec. Ces nouvelles accréditations devaient entrer en vigueur en 2015. À ce jour, rien n'a été présenté ou officialisé. Des changements tant dans le mode de fonctionnement que tant le financement du Centre d'exposition sont à prévoir dans les deux années à venir.



En 2014, un plan d'action devait être mis en forme et réalisé par le comité de consultation désigné par le gouvernement québécois. À ce jour, rien n'a été présenté ou officialisé. Des changements tant dans le mode de fonctionnement que tant le financement du Centre d'exposition sont à prévoir dans les deux années à venir.

« C'est un plaisir pour nous d'être partenaire de Culture Shawinigan et de faire rayonner l'exposition *Histoires Fantastiques* au Québec et au Canada - Mythes et légendes de chez nous. Cette exposition créée chez vous et dont nous avons le mandat de promotion est appréciée autant des musées qui l'accueillent que des visiteurs »

Julie Shaffer,
directrice des expositions
Musée de la nature et des sciences de Sherbrooke

depuis 10 ans



ARTS VISUELS 2014

LISTE DES EXPOSITIONS 2014

Du 17 janvier au 16 février 2014

CES LIEUX QUI MURMURENT - Annie Lalande

Dessin

IMAGES D'ELLES - Johanne Lafrenière

Installation

Du 28 février au 31 mars 2014 :

PASSEPORT POUR ... La Finlande

Voir section Passeport pour...la Finlande en page 13

Du 4 avril au 4 mai 2014

POINT À LA LIGNE - Louise Plamondon

Peinture et encre

LES TERRIERS - Hélène Rochette

Installation sculpturale et sonore

29 mai au 28 septembre 2014

TECHNO GENRE BIO, LA NATURE REINVENTEE

- Zoo de Granby & Musée de la nature et des sciences de Sherbrooke

ET SI LES ROBOTS MANGEAIENT DES POMMES ?...À SHAWINIGAN

Maison des arts de Laval

Du 9 octobre au 2 novembre 2014

Dans le cadre de l'événement Mégapixel

Voir section Mégapixel en page 8

Du 6 novembre au 17 décembre 2014

NOUS LES INSECTES... - Insectarium de Montréal

Rainures - Dominique Sarrazin

Peinture et gravure sur bois

Rappatriement de l'œuvre de Richard Normandin



Avec la fermeture de l'Usine Shawinigan de Rio Tinto Alcan, Culture Shawinigan a obtenu le rappatriement d'une œuvre d'art qui avait été produite spécifiquement pour l'Alcan il y a plus de 40 ans. Celle-ci a été installée au deuxième étage du foyer du Centre des arts.

CENTRE D'EXPOSITION LÉO-AYOTTE

FOYER DU CENTRE DES ARTS

30 mai au 28 septembre 2014

La preuve par l'image - ACFAS

26-27-28 septembre 2014

Journées de la culture : Ateliers Un robot rigolo

3 octobre au 2 novembre 2014

Événement Mégapixel 2014

Ilse Moore, photographies sous-marine,

La fête de l'eau Birmane, Jean-François Leblanc

6 au 30 novembre 2014

Association des artistes peintres de la Mauricie

13 au 16 novembre 2014

Blizz'art et culture

4 décembre au 8 décembre 2014

Salon des artisans

15 janvier au 15 février 2015

Atelier des artistes

26 février au 22 mars 2015

Passeport pour ... la paix

Équitable, photographies d'Éric St-Pierre,

Un geste pour la paix, Réseau In-terre-actif

26 mars au 12 avril 2015

L'Atelier du peintre

14 avril au 3 mai 2015

Exposcol 2014-2015

5 mai au 17 mai 2015

Finissants Arts, lettre et communication, Collège Shawinigan

MAISON DE LA CULTURE FRANCIS-BRISSON :

Du 27 janvier au 24 février 2014

Regard- regroupement d'artistes Filrouge

Du 10 avril au 4 mai 2014

Roxanne Campeau, artiste mosaïste

Octobre jusqu'au début novembre

Histoires d'eau - Appartenance Mauricie

« La culture à Shawinigan c'est une partie intégrante de notre environnement et c'est passionnant. Depuis 10 ans, c'est impressionnant »

Claude Baril

homme d'affaires, propriétaire du IGA

depuis 10 ans



COMMUNICATION ET MARKETING 2014

Les bouchées doubles

Privé de la moitié de son équipe à partir de septembre 2014, le secteur des communications a tout de même eu autant de support à faire pour les autres secteurs. Le départ du directeur à l'automne a obligé l'agente de communications à prendre les bouchées doubles en attendant du renfort en 2015.

Relations de presse

Encore cette année, plus d'une centaine d'entrevues ont été effectuées avec des artistes ou des employés pour couvrir l'ensemble de notre programmation et notre dixième anniversaire.

Positionnement dans les médias

Les médias qui ont été principalement ciblés par les actions de Culture Shawinigan en 2014 ont été :

Radios :

Bell Média (Rouge FM et NRJ)
Cogéco Diffusion (Rythme FM)
Ici Radio-Canada Première
Radio Shawinigan

Télévisions :

TVA
Ici Radio-Canada
Télé-Québec
TV Cogéco
Ma Tv

Journaux :

Hebdo du St-Maurice
Écho de Shawinigan
Le Nouvelliste

Site web

C'est à la fin du mois de septembre qu'a été lancé le nouveau site Internet de Culture Shawinigan. Après plusieurs mois de travail et grâce à la contribution financière de la Ville de Shawinigan, nous avons maintenant une toute nouvelle plateforme plus conviviale.

Année	Visiteurs uniques	Visites
2010	29 604	40 829
2011	33 127	50 022
2012	37 350	57 265
2013	40 051	61 572
2014	n.d.	63 510*

*données réelles et estimations à partir de données 2015

Médias sociaux

Une présence active et soutenue a permis d'augmenter le nombre d'abonnés. La page Facebook compte maintenant 2993 membres (une hausse de 21 %) et le compte Twitter 1392 (une hausse de 32 %).

Le site Web en chiffres...

2 minutes 40 : durée moyenne de visite sur notre site
73 % de nouveaux visiteurs

De nombreuses implications

Encore une fois, Culture Shawinigan a été fortement impliqué dans sa communauté. Entre autres, la collecte de denrées effectuée au Centre des arts pour Partage Mauricie a connu un immense succès. En remettant les denrées, les personnes pouvaient profiter d'une promotion 2 pour 1 sur certains spectacles.



www.cultureshawinigan.ca



« L'impact de Culture Shawinigan ? Le Centre des arts, le centre d'exposition Léo-Ayotte, la Maison de la culture Francis-Brisson, les événements Passeport pour..., Mégapixel, un Été Signé Shawinigan, l'animation dans les parcs, du cinéma extérieur, une scène au centre-ville, les Journées de la culture, le Festival interglacial de la BD et des univers givrés, etc. Culture Shawinigan a, au fil des années, modelé une image culturelle unique à la ville. Ce modèle a véritablement été créé à l'image de ses citoyens. »

Josée Bourassa,
journaliste culturelle Ici Radio-Canada télé

depuis 10 ans

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Présidente

Josette Allard Gignac
Issue du conseil municipal

Vice-présidente

Pauline B. Daneault
Issue des arts de la scène

Secrétaire

Alain Huard
Issu de l'enseignement postsecondaire

Trésorier

Jean-Pierre Hogue
Issu des usagers

Administrateurs

Marie Malherbe
Issue du tourisme

Nancy Déziel
Issue du conseil municipal

Danielle Julien
Issue des arts visuels

Martine Tousignant (jusqu'en octobre)
Issue du patrimoine

Serge Lafontaine
Issu de la Commission scolaire de l'Énergie

Steve Martin
Issu du secteur économique

Louis Vanasse (jusqu'en octobre)
Issu de la communauté

Les comités

Comité de financement

Josette Allard Gignac
Serge Lafontaine
Steve Martin
François St-Martin

Comité de vérification et d'évaluation des risques

Jean-Pierre Hogue
Steve Martin
Louis Vanasse (jusqu'en octobre)
Renée Vachon

Comité des ressources humaines

Serge Lafontaine
Jean-Pierre Hogue
Alain Huard
Louise Martin

Comité de révision du protocole d'entente avec la ville

Pauline B. Daneault
Martine Tousignant (jusqu'en octobre)
Jean-Pierre Hogue
Louis Vanasse (jusqu'en octobre)
Steve Martin
Louise Martin

Comité d'évaluation de la direction générale

Serge Lafontaine
Jean-Pierre Hogue
Josette Allard Gignac

Comité des arts visuels

Pauline B. Daneault
Danielle Julien
Louis Vanasse (jusqu'en octobre)
Clémence Bélanger

Comité 10^e anniversaire

Josette Allard Gignac
Alain Huard
Pauline B. Daneault
Serge Lafontaine
Steve Martin
François St-Martin (jusqu'en septembre)

Comité des politiques

Josette Allard Gignac
Jean-Pierre Hogue
Alain Huard
Serge Lafontaine
Louis Vanasse (jusqu'en octobre)
Louise Martin

GOVERNANCE

Réunion du conseil d'administration

Le conseil d'administration a tenu 8 séances régulières durant l'année ainsi que l'assemblée générale de l'organisme

Comités de gouvernance

Le conseil d'administration a formé 4 comités de gouvernance, nommé les membres et adopté les mandats pour chacun des comités soit :

- Le comité d'évaluation du rendement de la direction générale et artistique
- Le comité de mise en candidature et d'évaluation du rendement des administrateurs
- Le comité de vérification et d'évaluation des risques
- Le comité de vérification des politiques

Comité ad hoc

Le conseil d'administration a formé un comité de ressources humaines et un comité de financement.



Une partie du conseil d'administration 2015

ÉVÉNEMENTS 2014

PASSEPORT POUR LA FINLANDE

Pour sa 15^e édition, Passeport pour... proposait une incursion dans le pays de la Finlande. Comme les éditions précédentes, plusieurs activités ont été organisées afin de faire découvrir la culture de ce pays. Tout près de 80 personnes ont participé au lancement de l'événement.

Cinq expositions et activités ont été réalisées dans le cadre de l'événement. Onze artistes shawiniganais jumelés à huit artistes finlandaises ont exposé collectivement leurs œuvres dans l'exposition "Tisser les voiles"/Purjeenkudontas. Présentée tout d'abord à Hyvinkää en Finlande, à l'été 2013 en présence de quatre des artistes de Shawinigan, l'exposition a été présentée au public de Shawinigan durant tout le mois de mars. Deux des huit artistes finlandaises étaient présentes lors de l'ouverture de l'événement.



Comme pour les années antérieures, nous avons misé sur l'important de faire participer plus activement le milieu, en mettant en relation un artiste professionnel et des gens de la place. Dans l'édition de 2014, en collaboration avec l'artiste sculpteur Roger Gaudreau, le centre a invité l'artiste Anu Tuominen à venir faire une résidence d'artiste à Shawinigan. Durant trois semaines, l'artiste, d'Helsinki en Finlande, a occupé et réalisée en direct une exposition dans l'une des salles du Centre d'exposition. Le public a pu observer l'évolution du travail de création et échanger avec l'artiste. L'exposition Anu Tuominen, artiste en résidence a été présentée tout le mois de mars et a su attirer de nombreux curieux. L'exposition a également été bien appréciée du milieu médiatique.

Par ailleurs, parmi les activités marquantes de l'édition, on y retrouve les ateliers de cuisine. Une quinzaine de personnes ont participé à l'élaboration et l'exécution d'un menu entièrement finnois. Sous la direction artistique de monsieur Paul Dallaire, la soirée de poésie a attiré plus d'une trentaine de personnes à la Maison de la culture Francis-Brisson. Sous une formule 5 à 7, les gens ont pu écouter des poèmes finlandais traduits en français pour l'occasion. De plus, les ateliers famille lors de la semaine de relâche ont connu un bon succès.

« Culture Shawinigan est l'axe de notre développement identitaire et certainement celui de notre futur ».

Bryan Perro
auteur et éditeur

depuis 10 ans



UN ÉTÉ SIGNÉ SHAWINIGAN

Encore une fois cette année, Un été Signé Shawinigan a été un franc succès, battant le record d'assistance de l'année précédente. Ce sont plus de 21 800 personnes qui ont assisté aux différents spectacles et activités présentés dans la ville lors de l'événement.

Les Grandes Soirées Place du Marché

Misteur Valaire, Alfa Rococo,
Sir Pathétik, Québec 70, Joël Denis

Animations avant les Grandes Soirées

Auto Fiction danse, Gumboots Québec, Les déménageurs (animations théâtrales) Les Kraas (animation) Miss Kitsch (animation)

Série Espaces Shows

Parc du centenaire de Grand-Mère / Parc St-Maurice / Place des canotiers

Mimi Vanderglow, La Menor Idéa, Trio 3L, Mea Culpa Jazz, Orchestre Du Rocher, Quatuor Dolce Vita, Porto, Marisol Trio, Lilianne Pellerin, Vaughn Grass Blues Édith Branchaud, Duo Violoncelles, Myriam Poirier, André Thériault, Karolanne Millette, High Five trio, Cegep en spectacle, Samuel Thellend, Union Musicale de Shawinigan, Emma Frank

Midis musicaux Place du Marché

Duo Jazzy Indigo, Cowboy Mo, Carlos martinez, Colin Moore, Cindy Bédard, Caleb trio Jazz, Contra Danza, Auguste

Cinéma Parc du Centenaire-de-Grand-Mère

Le coq de St-Victor, Gabrielle, Divergent, Louis Cyr, La reine des neiges, L'extraordinaire Spiderman2

Foire de Shawinigan-Sud

14 juin

400 personnes*

Spectacle de Marco et les Torvis

**Il faisait très froid et le temps était pluvieux.*

ALERTE ORANGE place du Marché / parc St-Maurice 25 octobre

En collaboration avec le Regroupement des gens d'affaires du centre-ville
312 participants

FÊTES DE GRAND-MÈRE NOËL Les 5 et 6 décembre

En collaboration avec l'Association commerciale du secteur Grand-Mère
1100 personnes ont participé aux activités
Le 6 décembre la fête s'est terminée plus tôt dû au froid intense

PÈRE NOËL À LA PLACE DU MARCHÉ

12 décembre (de soir plutôt que de jour)

En collaboration avec le Regroupement des gens d'affaires du centre-ville
200 personnes

MÉDIATION CULTURELLE 2014

Ateliers culturels

Deux sessions de cours ont été offertes, soit à l'hiver et à l'automne 2014, rejoignant au total 168 participants.

- Cours offerts à l'hiver : espagnol débutant et intermédiaire, photographie numérique débutant I & II, et tricot.
- Cours offerts à l'automne : aquarelle débutant et intermédiaire, espagnol débutant, intermédiaire et avancé, photographie numérique débutant I & II, et tricot.

La brigade culturelle

Il y a trois ans, Culture Shawinigan a créé une brigade d'artistes professionnels ayant pour mandat d'aller à la rencontre de clientèles n'ayant peu ou pas accès à la culture. Ces initiatives ont amené des retombées intéressantes non seulement sur l'appréciation des arts, mais aussi sur l'estime de soi des participants. En 2014, une artiste en arts visuels a participé au projet : Marie Malherbe a travaillé avec un groupe de résidents adultes à l'hôpital Ste-Thérèse. Le projet de collimages s'est conclu en une exposition à l'hôpital.

Les Journées de la culture

Les 26, 27 et 28 septembre, ce sont 27 activités gratuites qui ont été proposées à la population dans le cadre des Journées de la culture. Comme par les années passées, Culture Shawinigan concertait les différents partenaires et coordonnait localement l'événement. La grande nouveauté a été de créer un partenariat entre Vallée du parc et les Journées de la culture, afin d'y tenir les activités du samedi. Grâce à cette initiative, et à une température exceptionnelle, 5 980 citoyens ont participé à l'une ou l'autre des activités.

Les organismes partenaires de cette édition étaient :

- Bibliothèques de Shawinigan
- Commission scolaire de l'Énergie
- Centre d'exposition Léo-Ayotte
- Atelier de la Factorie au dessin
- Collège Shawinigan
- Comité de protection des oeuvres d'Ozias Leduc
- École de danse Transcendanse
- Filrouge
- Production Conte en T
- Les tam-tams du St-Maurice
- Troupe de théâtre amateur Les Beaux Parlants
- Micro-brasserie Le Trou du Diable
- Patrimoine St-Pierre
- Société d'histoire et de généalogie de Shawinigan
- Tourisme Shawinigan
- Albatros Centre-Mauricie
- Galerie Lumière au pinceau

Les artistes qui se sont impliqués :

Steve Bernier
Lise Cormier
Lynn Garceau
Danielle Julien
Baptiste Prud'homme
Isabelle Clermont
France Lalancette



PATRIMOINE 2014

Conseil local du patrimoine

Le Conseil local du patrimoine s'est réuni 6 fois en 2014. Le conseil a dû faire une petite pause au printemps et à l'été, le temps que l'agente Villes et villages d'art et de patrimoine (VVAP) soit remplacée. En 2014, le Conseil a travaillé à la mise sur pied de la **Semaine du patrimoine à Shawinigan**. Des activités pour tous ont été offertes entre le 12 et le 18 mai 2014. Le clou de cette semaine a sans aucun doute été la table ronde d'anciens travailleurs d'industries.

La mise à jour de l'inventaire du patrimoine bâti a été complétée au printemps 2014. Les 85 nouvelles fiches ont été ajoutées à l'inventaire sur le site internet de la Ville ainsi que dans le Répertoire des biens culturels du Québec. Par ailleurs, le programme d'aide technique pour les propriétaires de maisons qui font partie de l'inventaire du patrimoine bâti a été reconduit pour l'année 2015. Une dizaine de personnes se sont prévaluées du programme en 2014, ce qui atteint l'objectif.

« Culture Shawinigan, 10 ans déjà! Impliquée en patrimoine depuis les tout débuts, j'y vois de très belles réalisations : l'élaboration d'une politique du patrimoine pour laquelle nous avons eu le prix Arts-Excellence de Culture Mauricie en 2012, l'inventaire du patrimoine bâti, le guide d'intervention en patrimoine bâti, l'inventaire des paysages, la Semaine annuelle du patrimoine qui permet de rejoindre la population, autant de bonnes raisons d'être fière du chemin parcouru...La présence d'une ressource dédiée au patrimoine est vraiment un atout important pour la suite des choses ».

Madeleine Lacoursière

Les membres du Conseil local du patrimoine ont aussi travaillé à l'élaboration d'un projet de mise en valeur des paysages remarquables de Shawinigan. Une collaboration avec l'Office de tourisme, de foires et de congrès de Shawinigan ainsi qu'avec le Service des loisirs de la Ville a été mise sur pied pour la réalisation de ce projet qui se poursuivra en 2015.

Autres projets en patrimoine

Archives de l'usine Laurentide - Suite à la fermeture de l'usine Laurentide en septembre 2014, la Ville de Shawinigan a entamé un processus pour récupérer les archives de l'usine. La Laurentide fut la première usine du grand Shawinigan, mais aussi la dernière à fermer ses portes. Le processus de transfert des archives a été complété en janvier 2015 avec le déménagement des documents. Un plan de gestion des archives doit être élaboré au cours de l'année 2015.

Projet éducatif - L'agent VVAP travaille à la création d'un outil pédagogique en histoire locale en collaboration avec la Commission scolaire de l'Énergie. Plusieurs rencontres de travail ont eu lieu cet automne et une première ébauche a été réalisée. Ce projet se poursuit en 2015 avec la réalisation des illustrations pour l'outil qui sera ensuite évalué par des enseignants.

Panneaux d'interprétation - D'autres panneaux d'interprétation seront ajoutés au circuit touristique à l'été 2015. Un plan pour le circuit patrimonial de la Ville dans son ensemble a été réalisé à l'automne 2014. La recherche et la rédaction du texte des nouveaux panneaux ont également été complétées.

Site Web - À l'automne 2014, une nouvelle section a été mise en ligne sur le site web de Culture Shawinigan. Dans la section «Clins d'œil historiques», une capsule web est présentée chaque mois sur un sujet lié à l'histoire locale. Quatre capsules ont été mises en ligne en 2014.

Cueillette de témoignages d'anciens travailleurs de Shawinigan - La cueillette de témoignages d'anciens travailleurs d'industries s'est poursuivie en 2014. Une autre rencontre a été filmée par le cinéaste Simon Rodrigue à l'automne 2014.



RESSOURCES HUMAINES

Louise Martin

Directrice générale et artistique

Renée Vachon

Directrice adjointe, services administratifs

Joël Brière, stagiaire (jusqu'en décembre)

François St-Martin (jusqu'en septembre 2014)

Directeur adjoint, communications et développement des marchés

Clémence Bélanger

Muséologue et responsable du Centre d'exposition Léo-Ayotte

Dominique LeBlanc / Michèle Pinard (intérim)

Médiatrice culturelle

Isabelle Gingras

Responsable des programmes éducatifs

Violaine Héon (jusqu'en avril 2014)

Claudine Drolet (depuis août 2014)

Agente de développement culturel, Villes et villages d'art et de patrimoine

Annie Bordeleau

Agente de communication et de développement des publics

Michèle Pinard

Agente à la programmation

Nancy Gilbert

Secrétaire

Jacques Mercier

Directeur technique

Steve Branchaud

Directeur technique par intérim

André Normandin

Conciergerie appariteur

Frédérique Amey

Responsable de billetterie et des locations (jusqu'en octobre 2014)

Martine Mongrain

Diane Vézina (depuis septembre 2014)

Guichetier/Guichetière

Pier Racine

Responsable, accueil et services

Anthony Blais

Joël Brière

Fabrice Gervais

Jean-Christophe Gervais

William Gingras (de février à octobre 2014)

Antoine Lachance-Marchand

Jean Marineau

Philippe Tessier (jusqu'en mars 2014)

Gardiens appariteurs

Julianne Morin-Nolet (jusqu'en mars 2014)

Assistante-responsable, accueil et services

Laurie Arsenault (depuis septembre 2014)

Félix Béland

Roxanne Belley (depuis février 2014)

Loriann Boisclair-Roy (depuis septembre 2014)

Camille Coulombe (jusqu'en juin 2014)

Nancy Désaulniers

Roxanne Duchemin (jusqu'en juin 2014)

Sabrina Dufresne (jusqu'en mai 2014)

Anthony Gélinas (jusqu'en juin 2014)

Camille Gélinas (adjointe resp. accueil)

Ariane Grondin (jusqu'en décembre 2014)

Marie Lafontaine (jusqu'en mars 2014)

Ève-Lynn Laforme

Jessica Lefebvre

Ariane Magny (depuis septembre 2014)

Sabrina Milette (depuis septembre 2014)

Laurianne Morand (depuis septembre 2014)

Alexia Robichaud

Audrey-Anne Tellier (jusqu'en mars 2014)

Ève Tremblay (février à juin 2014)

Personnel d'accueil et de bar

Les services techniques ont été assumés par la compagnie

Reflète, éclairage et sons jusqu'en juillet 2014.

Personnel technique embauché en juillet

Marc-André Fafard

Directeur adjoint intérim

Jonathan Levac

Technicien

Jean-Michel Bergeron-Davidson

Frédéric Champagne

Anick Lemay

Samuel Marchand

Machinistes



Une partie de l'équipe de travail 2015

TECHNIQUE

Au cours de l'année 2014, l'équipe technique de Culture Shawinigan a procédé à la mise à jour des équipements. L'équipe a effectué l'entretien de certaines pièces. Des achats ont aussi été faits.

L'équipe a aussi repensé complètement l'organisation et le rangement des équipements. Un ménage important a été fait, ce qui facilite le travail technique et le repérage des pièces.

La gestion de la documentation a aussi été améliorée. Tous les documents liés à la technique, au budget et à l'inventaire des équipements ont été informatisés.



Dans la même veine, les devis techniques pour le Centre des arts de Shawinigan et la Maison de la culture Francis-Brissson ont été mis à jour. La mise en page de ces devis sur le site web de Culture Shawinigan a aussi été revue et améliorée.

En plus des spectacles en salle, l'équipe technique a aussi contribué en 2014 à la réalisation des événements de Culture Shawinigan tels que Passeport pour, la Semaine du patrimoine, Signé Shawinigan, Mégapixel, les fêtes d'Halloween et de Noël. L'équipe technique a aussi collaboré au montage et démontage des expositions du Centre Léo-Ayotte.

« L'équipe technique de Culture Shawinigan c'est un parfait mélange d'humanité et de compétence. Une équipe ensoleillée qui permet, avec les artistes, une parfaite photosynthèse et qui fait fleurir son environnement ».

Jeannot Bournival
musicien et réalisateur

depuis 10 ans



IMPLICATIONS ET PARTENARIATS

Nos partenaires publics :

Ville de Shawinigan
Conseil des arts et des lettres du Québec
Ministère de la Culture et des Communications
Patrimoine canadien
Emploi Québec
Placement carrière été

Nos partenaires présentateurs de spectacles ou séries :

Hydro-Québec
Ici Radio-Canada

Nos collaborateurs :

Appartenance Mauricie société d'histoire régionale
Association des gens d'affaires - secteur Shawinigan-Sud
Association commerciale du secteur Grand-Mère
Centre d'entrepreneuriat de Shawinigan
Centre National en Électrochimie et en Technologies Environnementales (CNETE)
Centre Roland-Bertrand
CLD Shawinigan
Collège Shawinigan
Commission scolaire de l'Énergie
Comité de protection des œuvres d'Ozias Leduc
Coop Émergence
Regroupement des gens d'affaires du centre-ville de Shawinigan
Service d'accueil des nouveaux arrivants de Shawinigan (SANA)
Société d'histoire et de généalogie de Shawinigan

Nous sommes membre des associations et regroupements suivants :

Tourisme Mauricie
Office de tourisme, foires et congrès de Shawinigan
Chambre de commerce et d'industrie de Shawinigan
RIDEAU
Réseau-Centre
Réseau Scènes
Société des musées québécois
Culture Mauricie
Médiat-Muse
Réseau canadien d'information sur le patrimoine
Fondation du réseau villes et villages d'art et du patrimoine

Les employés sont impliqués dans les comités suivants :

Louise Martin, directrice générale et artistique
Vice-présidente au conseil d'administration de RIDEAU (janvier-septembre) et
Présidente du conseil d'administration de Rideau (depuis septembre 2014)
Membre du conseil d'administration de l'Office de tourisme,
foires et congrès de Shawinigan
Membre du comité entreprise, Gala Distinction de la Chambre
de commerce et de l'industrie de Shawinigan

Clémence Bélanger, muséologue
Secrétaire-trésorière au conseil d'administration de la Société des musées québécois
(SMQ) (jusqu'en octobre 2014 puis toujours membre après)
Secrétaire au conseil d'administration de Médiat-Muse
Membre du groupe d'intérêt spécialisé en arts contemporains (SMQ)
Membre du Comité politique (SMQ)

Claudine Drolet, agente de développement culturel (VVAP)
Responsable du Conseil local du Patrimoine

Dominique LeBlanc, médiatrice culturelle -
Membre du Comité culturel de la Commission Scolaire de l'Énergie
Membre du Comité des partenaires de la mise en œuvre Soutien à la littératie Quartier
St-Marc/Christ-Roi



LES DOSSIERS PRIORITAIRES DE 2015

- Réviser l'organigramme et les descriptions de tâches
- Consolider l'équipe de travail
- Élaborer un plan marketing
- Collaborer à l'actualisation de la politique culturelle municipale ainsi qu'à la rédaction du plan d'action
- Rédiger notre philosophie d'intervention en médiation culturelle en complicité avec Culture pour tous, la Corporation de développement culturelle de Trois-Rivières et la Ville de La Tuque
- Préciser nos collaborations avec les instances scolaires et accentuer nos interventions avec la clientèle jeunesse
- Développer notre mission artistique du Centre d'exposition Léo-Ayotte et de diffusion des arts de la scène
- Supporter les organismes culturels dans le processus de reconnaissance municipal et offrir les services afférents



« Les dix ans de Culture Shawinigan démontrent une belle évolution, où la diversité d'une riche programmation et la qualité des services offerts assurent sa vitalité à long terme »

Pauline B. Daneault,
vice-présidente de
Culture Shawinigan

depuis 10 ans

