



CULTURE
SHAWINIGAN

RAPPORT ANNUEL

2018



cultureshawinigan.ca

Sommaire

1

Mot de la présidente	2
Mot du directeur général et artistique	3
Arts visuels	4
Arts de la scène	6
Programmation du Centre des arts	6
Programmation de la Maison de la culture Francis-Brisson	8
Offre scolaire	10
Promotions du temps des fêtes	11
Membres Privilège	11
Antarctique Solo	11
Événements	12
Un été signé Shawinigan	12
Interzone	13
Passeport pour... l'Irlande	14
Les Univers givrés	15
Festival TRAD	16
Alliance sport culture : gala de boxe	16
Journées de la Culture	17
Patrimoine	18
Semaine du patrimoine	18
Conseil local du patrimoine	18
Panneaux d'interprétation	18
Archives de l'ancienne usine Laurentide	18
Église Notre-Dame-de-la-Présentation	19
Projets en numérique Espace 0-UN	20
Projection architecturale	20
La Virée numérique et l'exposition BD3D	21
Médiation culturelle	22
Journées internationales de la francophonie	22
Ateliers culturels	22
Pianos publics	22
Les fêtes	23
Continuum des arts	24
Brigade du conte	24
Le guide du TRAD	24
Websérie	25
Les Impatients	25
Croque-livres	25
La ruelle des peintres	26
Culture Mauricie : rencontres d'automne	26
Famille tout-inclus	26
Jumelage culturel	27
Communications	28
Services	29
Services techniques	29
Accueil et services	29
Lac-à-l'épaule	30
Administratif	31
Ressources humaines	32
Partenaires	34
Vision stratégique 2019	36

Mot de la présidente

Josette Allard-Gignac

2

Shawinigan international

Quel bonheur de présider une organisation qui mène des projets aussi grands et visionnaires que des collaborations avec d'autres pays! Culture Shawinigan se démarque des autres organisations culturelles de la province, car elle ouvre ses portes à d'autres cultures, d'autres horizons.

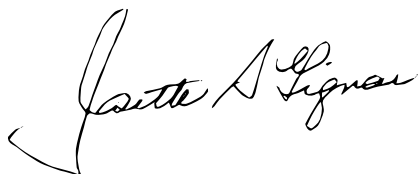
Nous travaillons sur le développement international en commençant avec la Chine, ce grand pays étonnant avec un peuple fort et de grands talents. Depuis le 6 novembre 2018, la ville de Shawinigan est jumelée avec la ville de Quigyang. Un jumelage historique a été signé pour de futures collaborations sur les plans culturel, touristique et économique. Culture Shawinigan poursuit alors sa lancée en tant que chef de file dans le domaine culturel nationalement et internationalement.

De nouveaux projets porteurs sont à venir. Des productions comme le *Phénix*, l'aventure musicale dans l'univers d'*Amos Daragon* et la *Promesse de la mer* seront bénéfiques pour attirer un nouveau public dans notre région.

L'été dernier, Shawinigan a dépassé les attentes en présentant une magistrale projection architecturale sur l'Hôtel de Ville et en faisant rayonner la place du Marché avec des assistances record.

L'implication du conseil d'administration est complémentaire au travail de l'équipe en place. La passion de ses membres pour la culture et l'idéologie que la diffusion de cette culture est un facteur économique important dans notre région fait la force de l'organisation.

Il faut souligner le travail des employés de Culture Shawinigan et celui de son directeur général, Bryan Perreault, pour les idées foisonnantes et la bonne gestion de celles-ci afin de bâtir une année culturelle hors du commun.

A stylized, handwritten signature in black ink, reading "Josette Allard-Gignac".

Mot du directeur général et artistique

Bryan Perreault

***L'aventure, c'est le trésor que
l'on découvre chaque matin***

- Jacques Brel



3



Et l'aventure est belle à Culture Shawinigan! Car nous sommes au service d'un idéal plus grand que nous, mais sensibles à chacun de nos mouvements, à chacune de nos décisions. Oui, nous aimons l'aventure, parce qu'elle est signifiante, constructrice et génératrice de dépassement.

Quand les journées passent à la vitesse de l'éclair, lorsque les rires de Nancy rythment le travail, que les cafés de Dominique coulent telle une rivière de caféine, que les «toc toc» de Sandie sont nombreux et que Stéphanie disparaît, pour un temps, sous les éternelles factures ; nous savons que nous sommes en marche.

Quand Philippe négocie, quand Jacynthe bout sous sa tuque, quand André se démène sur nos planchers parce qu'Isabelle ne cesse de faire entrer des groupes de jeunes, quand Jia Qi se trompe de mot, qu'elle se bat avec la langue de Tremblay parce plus à l'aise avec celle de Confucius, quand tout cela danse autour de moi, dans une farandole de problèmes à régler et de projets à monter, je sais que je suis au bon endroit.

Lorsque j'entends : « Inquiète-toi pas, mon DGA! » de Steve pendant que Robert-Patrick vient de trouver une solution, déjà, à un insolent problème qui s'annonce à peine; lorsque je vois Jean-Michel, barbu ou moustachu, mais le vent dans le toupet; lorsque passent en vitesse Marc-André et Anick, le couteau entre les dents, portant nos aventures à travers la province, je comprends que notre fondation technique est solide, étanche et inébranlable. Une solidité nécessaire pour construire.

Je cherche Nino, il est en Chine! Je cherche Élyse, elle est enceinte! Je trouve Stéphane... rassurant. Nino revient, Élyse accouche... Pier s'en ira, mais Camille est déjà prête pour l'action. Je pleure et j'applaudis. La vie ne supporte pas le vide et l'aventure continue!

Chaque matin, je remercie cette aventure de faire de ma vie, avec ces gens, un trésor! Notre âge d'or commence.



Arts visuels

Programme éducatif : Exposcol

VISITES

4

Exposcol est un programme éducatif qui s'étale tout au long de l'année scolaire et qui vise à développer l'intérêt des jeunes envers les arts visuels. En 2018, c'est 6468 élèves qui ont été rejoints, il s'agit d'une hausse de 837 élèves. Plusieurs jeunes ont également eu la chance de rencontrer certains artistes et d'échanger avec eux.

9 avril au 6 mai 2018

Exposcol 2018

Exposition au Foyer des élèves participants au programme

6414

Ateliers et conférences

5 mars au 9 mars 2018

Ateliers de création en famille

Le trèfle chanceux et *Le lutin coquin*

Production du Centre d'exposition Léo-Ayotte

93

À plusieurs dates

Atelier Conférence - Rencontre d'artistes

333

Programmation estivale

SALLES

25 mai au 16 septembre 2018

Les mondes de la nuit

Musée de la nature et des sciences de Sherbrooke

Sous la surface

Dave Gagnon / Kévin Dubeau

3766

FOYER

28 mai au 3 juin 2018

Hockey

Musée canadien de l'histoire

1479

MCFB

5 juillet au 18 août 2018

Antarctique solo... L'expo

Production du Centre d'exposition Léo-Ayotte

400

1580

Au cours de l'année 2018, le Centre d'exposition Léo-Ayotte a programmé, présenté et collaboré à 24 expositions et ateliers dans le milieu. Le Centre poursuit ses orientations en ciblant trois axes: des expositions d'artistes en art contemporain, des expositions sur des thèmes précis et des expositions à contenus plus didactiques pour le milieu scolaire et la clientèle familiale.

24

Expositions et
ateliers

35 178

Visites

Arts visuels

Programmation régulière

VISITES

SALLES

18 janvier au 18 février 2018

Passage en trois temps...

Danielle Julien / Jeanne Richer / Johanne Vermette

Le Shaman industriel II

Darcia Labrosse

1^{er} mars au 30 mars 2018

L'Irlande sous l'objectif

Dominique Beyens

L'estampe irlandaise à l'honneur

Aoife Layton / Killian Dunne

5 avril au 6 mai 2018

Trop c'est comme pas assez

Matthieu Sabourin

D'une réalité à l'autre

Geneviève Mercure

27 septembre au 4 novembre 2018

Entre les mots

Richard Séguin

Le jardin: Temps perdu et autres matières

Myriam Fauteux

8 novembre 2018 au 13 janvier 2019

Néo-Code

Nathalie Vanderveken

Forces vives: Trajectoires de l'abstraction

Musée du Bas-St-Laurent

FOYER

23 janvier au 18 février 2018

CROC à la UNE - Pierre Huet

Production du Centre d'exposition Léo-Ayotte

1^{er} mars au 30 mars 2018

L'Irlande sous l'objectif

Peter Cox / James Fennel

7 mai au 20 mai 2018

Paysages mauriciens

Office de Tourisme Foires et Congrès de Shawinigan

1^{er} juin au 28 octobre 2018

Voyage au cœur du Japon

Vincent et Serge Beauchemin

9 octobre au 31 octobre 2018

Les Impatients de Shawinigan

8 novembre 2018 au 13 janvier 2019

L'univers de Tzara - Tzara Maud

1124

968

1952

1606

673

1269

1106

889

1154

1510

970

1666

320

3766

630

1510

Arts de la scène

Programmation du Centre des arts (Salle Philippe-Filion)

6



La mort d'un commis voyageur

Mercredi 24 janvier



La Souricière

La Comédie Humaine

Jeudi 1^{er} février



Les Denis Drolet

En attendant le beau temps

Samedi 3 février



Martin Perizzolo

Nous

Vendredi 9 février



Nos Incontournables

Spectacle hommage

Samedi 17 février



Irène sur mars

Avec Pauline Martin

Vendredi 23 février



Les Grands Explorateurs

Afrique du Sud

Lundi 26 février



Vincent Vallières

Le temps des vivants

Vendredi 16 mars



Jérémy Demay

Vivant

Samedi 17 mars



Alain Lefèvre

Sas Agapo

Dimanche 18 mars



Pygmalion

La Comédie Humaine

Jeudi 22 mars



Les Grands Explorateurs

Londres

Mercredi 4 avril



Damien Robitaille

Univers parallèles

Samedi 7 avril



Brigitte Boisjoli

Signé Plamondon

Vendredi 13 avril



Katherine Levac

Velours

Samedi 14 avril



Luc Langevin

Maintenant demain

Vendredi 27 avril



Anthony Kavanagh

Showman

Samedi 28 avril



Isabelle Boulay

En vérité

Jeudi 3 mai

12 726

Assistance
totale

425

par représentation
en moyenne

30

Représentations
au total



Arts de la scène



Boucar Diouf
Magtogoek, le chemin qui marche
Vendredi 4 mai



Les Beaux-Parlants
Silence en coulisses
10, 11 et 12 mai



Yves P. Pelletier
Moi?
Samedi 29 septembre



Philippe Brach
Le silence des troupeaux
Vendredi 5 octobre



Les Grands Explorateurs
Viva Argentina
Mercredi 10 octobre



Entre vous et nous
Chanson
Samedi 13 octobre



Dominic et Martin
Juste Dominic et Martin
Jeudi 1 novembre



Cyrano de Bergerac
La Comédie Humaine
Jeudi 8 novembre



Tocadéo
Meilleurs vœux
Vendredi 7 décembre



Frida Kahlo
Correspondance
Samedi 8 décembre

7

Représentations

30

Théâtre

9

Chanson

8

Ciné-conférence

3

Humour et variété

9

Musique

1

SUCCÈS 2018

Katherine Levac
et Boucar Diouf



Arts de la scène

Programmation de la Maison de la culture Francis-Brisson

8



Louis T
Objectivement parlant
Samedi 10 février



ALA.NI
You & I
Jeudi 15 février



Michel Pagliaro
Acoustique
Vendredi 16 février



Dumas
Nos Idéaux
Vendredi 23 février



Alexandre Poulin
Les temps sauvages
Vendredi 2 mars



Sébastien Lacombe
Nous serons des milliers
Samedi 3 mars



Calum Graham
Jazz
Jeudi 8 mars



Dawn Tyler Watson
Blues
Vendredi 9 mars



TIRE le coyote
Désherbage
Vendredi 23 mars



Andrea Lindsay
Entre le jazz et la java
Samedi 14 avril



Trio Acero
Classique
Dimanche 15 avril



Danças Ocultas
Alento
Jeudi 19 avril



Mathieu Cyr
En rodage
Vendredi 20 avril



Luce Bélanger
Géranium
Vendredi 27 avril



Salomé Leclerc
Chanson
Samedi 28 avril



Mehdi Bousaidan
En rodage
Jeudi 3 mai



Geneviève Leclerc
Portfolio
Samedi 5 mai



Samuele Les filles
sauvages vont au paradis...
Vendredi 18 mai



Thomas Hellman
Rêves américains
Samedi 19 mai



Mario Jean
En rodage
Samedi 26 mai



Simon Gauthier (en résidence)
Tic Tak
Dimanche 16 septembre



Virginie Fortin
Du bruit dans le cosmos
Jeudi 27 septembre



Arts de la scène



Thomas Carbou
Directions
Vendredi 12 octobre



Andréanne A. Malette
Ici et ailleurs
Vendredi 19 octobre



Catherine Leduc Un bras de distance avec le soleil
Samedi 20 octobre



Duo Fortin-Poirier
Mémoires
Dimanche 21 octobre



Bellflower
The Season Spell
Vendredi 26 octobre



Soran
Chanson
Samedi 27 octobre



Beyries
Landing
Vendredi 2 novembre



Yannick Rieu
Da Li
Vendredi 9 novembre



Valérie Milot et Antoine Bareil
Saint-Laurent
Dimanche 11 novembre



Le Vent du Nord
et le **Quatuor Trad**
Jeudi 22 novembre



Galant tu perds ton temps
et **TRAD sur mesure**
Vendredi 23 novembre



Les Tireux d'Roches et
La Grande Déraille
Samedi 24 novembre



Henri Godon
Famille
Dimanche 25 novembre



MISC
Jazz & Blues
Vendredi 30 novembre



Daran
Endorphine
Samedi 1 décembre



STR3TTO
polka.tango.cinéma
Dimanche 9 décembre

3214

Assistance
totale

85

Par représentation
en moyenne

38

Représentations
au total

Représentations	38
Théâtre et conte	1
Chanson	16
Humour et variété	5
Musique	16

Arts de la scène

Offre scolaire

10



La Souricière

La Comédie Humaine

Judi 1^{er} février 2018 à 13 h



Le chat Botté

Théâtre Advienne Que Pourra

Mardi 13 mars et mercredi 14 mars à 9 h 30 et 13 h 30



Immigrant de l'intérieur

DynamO Théâtre

Mercredi 18 avril à 9 h 30



Brimbelle

De la ferme au marché

Mardi 29 mai à 9 h 30



Histoires à plumes et à poils

Le petit théâtre de Sherbrooke

Mercredi 24 octobre à 9 h 30 et 13 h 30



Pinocchio

Théâtre Tout à Trac!

Mardi 20 novembre à 9 h 30 et 13 h 30



La Mère Troll

Théâtre Bouches Décousues et Le théâtre de la Petite Marée

Mardi 4 décembre à 9 h 30



Kronos

La grande fête spatiotemporelle

Vendredi 9 février à 10 h et à 14 h

CDA

MCFB

4604

Assistance
totale

619

Par représentation
en moyenne

14

Représentations
au total

	CDA	MCFB	TOTAUX
Assistance	4040	564	4604
Moyenne de spectateurs	337	282	619
Représentations	12	2	14

Arts de la scène

Promotions des fêtes

Collecte de denrées du Centre Roland-Bertrand

Culture Shawinigan était un partenaire majeur lors de la collecte de denrées non-périssables du Centre Roland Bertrand. Une promotion était reliée à ce partenariat; les gens qui apportaient des denrées au Centre des arts obtenaient 50 % de rabais sur l'un des quatre spectacles suivants: *Safia Nolin*, *J'aime Hydro*, *Mario Jean* et *Enquête à l'imparfait* de la troupe de théâtre Les Beaux-Parlants.

Vendredi FOU (23 novembre)

Les clients obtenaient un chèque-cadeau de 25 \$ à chaque tranche d'achat de 50 \$. Lors de cette seule journée, en huit heures d'ouverture, nos ventes ont explosées, une **augmentation de 62 %** des ventes de l'an dernier.

Même constat pour la promotion **2 pour 1** pendant dix jours (du 10 au 20 décembre) les clients patients ont acheté à demi-prix des cadeaux de Noël, une **augmentation de 67 %** par rapport à l'an dernier pour le même nombre de jours.

Membres Privilège

Nous avons **700 membres**
Privilège actifs au 31
décembre 2018.

700

Membres
Privilège

Antarctique Solo

Pour un deuxième été, **21 représentations** de la pièce *Antarctique Solo* ont eu lieu à la Maison de la culture Francis-Brisson. En moyenne, 75 personnes par représentation ont assisté au spectacle. Une deuxième tournée québécoise comprenant 18 représentations a eu lieu à l'automne 2018.



Événements

Un été signé Shawinigan

12

Michel Louvain



Vendredi 6 juillet



1500



Ensoleillé et chaud

Dan Bigras



Vendredi 13 juillet



3000



Ensoleillé et chaud

Guyline Tanguay



Vendredi 20 juillet



2500



Ensoleillé et chaud

Dany Placard



Vendredi 27 juillet



600



Nuageux

**Les plus belles
années de Joe Dassin**



Vendredi 3 août



2500



Ensoleillé et chaud

Luc De Larochellière



Vendredi 10 août



2194



Ensoleillé et chaud

Let it Beatles



Vendredi 17 août



200



Grosse pluie

14 285

Assistance
totale

24

Représentations
au total

595

Par représentation
en moyenne

Événements

Un été signé Shawinigan

13

Cet été, 14 285 personnes ont participé avec enthousiasme aux différentes activités présentées dans le cadre de l'événement Un été signé Shawinigan. C'est plus d'une vingtaine de représentations qui ont été offertes gratuitement à la population sur l'ensemble du territoire.

L'un des succès 2018 d'Un été signé Shawinigan? Un taux de participation record lors des Grandes Soirées se déroulant tous les vendredis au centre-ville. En effet, 12 494 spectateurs ont envahi la place du Marché et la promenade Saint-Maurice pour voir et entendre leurs artistes préférés. C'est une augmentation considérable en comparaison à l'année précédente.

En raison de cet achalandage important, l'équipe de Culture Shawinigan a effectué une restructuration de son plan d'aménagement extérieur à la place du Marché en y intégrant trois nouvelles sections: une dédiée aux spectateurs avec chaises, une réservée au public debout et une pour les personnes à mobilité réduite. Ce réaménagement du site a permis à Culture Shawinigan de mieux répondre aux besoins de sa clientèle, d'améliorer l'expérience spectateur et d'ainsi accroître la satisfaction globale du public et la sécurité sur le site.

	Représentations	Assistance
Les Grandes Soirées	7	12 494
Micro ouvert	6	910
Espace Show / Place des Canotiers	3	310
Concerts Ste-Flore	4	440
Rencontres cinématographiques	4	131
	24	14 285

Interzone

Du 13 juillet au 30 septembre

Une salle d'exposition à ciel ouvert a pris place dans le centre-ville de Shawinigan. Sept artistes Shawiniganais ont investi la ruelle située entre la 4^e rue de la Pointe et la 5^e rue de la Pointe et entre les avenues Tamarac et des Cèdres. Cette idée originale de Josette Villeneuve et Louise Paillé vise entre autres à faire redécouvrir des espaces du centre-ville de Shawinigan où se cachent quelques-unes de ces ruelles anachroniques. Plus de 2000 personnes ont fait un détour afin de découvrir les œuvres intégrées au décor urbain.



14

L'édition 2018 de l'événement *Passeport pour...* fut toute en musique et en histoire. Plusieurs activités pour se plonger dans la culture irlandaise ont été proposées: conférences historiques; musique et danse irlandaise; ateliers de généalogie... Ces activités ont atteint environ 5882 participants. Pour la première fois, une auteure de littérature jeunesse est venue à Shawinigan dans le cadre de *Passeport pour...* pour rencontrer des élèves d'écoles primaires et secondaires. Ceci était dans le cadre d'un événement littéraire jeunesse basé à Dublin, le Citywide Reading.

Deux expositions étaient présentées au Centre d'exposition Léo-Ayotte. Au Foyer, *L'Irlande sous l'objectif a* présenté une série de photographies prises par trois photographes de renom: Dominique Beyens, Peter Cox et Jammes Fennell. Les deux salles d'exposition ont présenté *L'estampe irlandaise à l'honneur*, en collaboration avec la Biennale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières. Les artistes Killian Dunne et Aoiffe Layton étaient d'ailleurs présents le soir du lancement, ce qui a permis à cette dernière de donner une classe de maître sur la technique de la manière noire.

ACTIVITÉS DU MOIS DE MARS

1^{er}

Lancement officiel et vernissage

14

Soirée de courts métrages en collaboration avec Ciné-Gaël Montréal

2

Atelier *La manière noire*

16-17

Souper-spectacle de la St-Patrick avec Mike Burns

3

Classe de danse irlandaise

17

Concert-conférence sur l'Irlande avec Sébastien Deshaies

3

Spectacle de Rosheen

19

Les origines irlandaises du Québec par Simon Jolivet

6-7-8

Ateliers en famille Lutins et/ou trèfles

21

Atelier de généalogie à la Société d'histoire et de généalogie de Shawinigan

7

Projections (2) du film *Le chant de la mer*

26-27
28

Présence et tournée d'écoles d'Erika McGann

Événements

Les Univers Givrés

Les 2 et 3 février, deux journées de rencontres avec les auteurs ainsi que divers ateliers ont été proposés pendant la fin de semaine. L'équipe a reçu une belle réponse de la part du public qui s'est rendu par centaines à la place du Marché. Les participants ont bien profité des ateliers et animations qui se tenaient dans l'espace central.

En nouveauté cette année, une proposition destinée aux 0-6 ans dans un local situé à proximité de la place du Marché, ce qui a permis à plusieurs fratries de profiter des deux zones givrées (BD/Minis givrés). Dans ce local des Minis givrés, quatre zones d'activités ayant pour lien commun le livre étaient proposées : activités motrices, lectures libres, bricolages et lectures animées, le tout dans un décor de littérature jeunesse classique. Les réponses des participants ont été extrêmement positives. Plus de 100 enfants de CPE et maternelles à proximité de la place du Marché s'y sont rendus pour essayer en primeur l'activité des Minis givrés le vendredi 1^{er} février.

709

Participants

33

Ateliers
scolaires

12

Écoles

15

SHAWICON



Pour sa troisième année consécutive, le Shawicon s'inscrit dans la programmation des Univers givrés. Une cinquantaine de commerçants étaient présents dans une nouvelle salle marchande. Sur place : une salle de jeu (jeux de table et jeux vidéo), concours de costume, conférences et réalité virtuelle. Des invités de marque tels que 3 acteurs du film *Lancé Frappé* (Slap Shot) et notre invité d'honneur François Pérusse étaient présents pour le grand plaisir des visiteurs. 1348 personnes ont participé à l'événement. De belles rencontres avec nos artistes invités, des signatures d'autographes et beaucoup de personnages costumés pour le plaisir des jeunes et moins jeunes.

Événements

Festival TRAD

16

Les 22, 23, 24 et 25 novembre, plus de 500 amateurs de musique traditionnelle québécoise se sont réunis à la Maison de la culture Francis-Brisson pour assister à la troisième édition du Festival TRAD. La programmation 2018 a permis aux nombreux spectateurs de découvrir les propositions musicales entraînantes du groupe *Le Vent du Nord* accompagné pour l'occasion d'un quatuor à cordes, d'écouter les prouesses vocales des chanteuses de *Galant du Perds ton temps*, de participer à une veillée de danse avec les musiciens de *TRAD sur Mesure*, de taper du pied sur les rythmes endiablés de *La Grande Déraïlle* ou de la formation *Les Tireux d'Roche*s et de chanter à tue-tête sur les plus grands hits folkloriques du légendaire *Henri Godon*.



**Le Vent du Nord
et le Quatuor Trad**
Jeudi 22 novembre



**Galant, tu perds ton temps
et TRAD sur mesure**
Vendredi 23 novembre



**Les Tireux d'Roche
et La grande Déraïlle**
Samedi 24 novembre



**Henri Godon
(famille)**
Dimanche 25 novembre

4

Spectacles

500

Participants

Alliance sport-culture : gala de boxe

La culture autour de la boxe au centre Gervais-Auto

Simon Kean n'avait qu'un objectif: battre Adam Braidwood. Non seulement le Trifluvien a tenu parole, mais il est parvenu à combler les amateurs du début à la fin en arrêtant le Britanno-Colombien à 1 minute 32 secondes du troisième tour, devant 4862 spectateurs au Centre Gervais Auto, en finale du gala offert par *Eye of the Tiger Management*.

Pour cet événement, Culture Shawinigan fut le partenaire principal des Cataractes de Shawinigan en offrant la fête d'avant-match et l'accompagnement technique nécessaire au bon déroulement de l'événement. Une réussite culturelle et sportive!

4862

Spectateurs

Événements

Les Journées de la culture

Tout Shawinigan s'est mobilisé pour la 22^e édition des Journées de la culture qui se tenait du **28 au 30 septembre**. Plusieurs nouveaux partenaires ont collaboré au projet avec enthousiasme.

17

28

Activités gratuites

967

Participants

*La baisse du nombre de participants est attribuable au déplacement des activités à l'extérieur de Vallée-du-parc

Liste des organismes

Tam-Tams du St-Maurice, Orchestre symphonique de jeunes Philippe-Filion, Balarel, Transcendance, Bibliothèques de Shawinigan, Association des artistes peintres du Centre Mauricie, Ozias-Leduc en Mauricie, Collège Shawinigan, Albatros Centre-Mauricie, Société d'histoire et de généalogie de Shawinigan, de la Factice au dessin, Commission scolaire de l'énergie (Bibliothèques), TRÀSH (Travail de rue à Shawinigan), Culture pour tous, Revitalisation de Quartiers St-Marc/Christ-Roi, Piliers verts, Transcendance, École de piano Caroline Chouinard, Théâtre des poètes à bois, Trou du diable / Les disciples du vinyle on the road.

Artistes

François St-Martin, Marc Bruneau, Josette Villeneuve, Karine Beaulieu, Émilie Duchesne, Myriam Fauteux, Hélène Gervais, Louise Paillé, Richard Séguin, Myriam Fauteux, Vincent et Serge Beauchemin, Pierre Drouin, Javier A. Escamilla H., Vladimir Molina.

Atelier de poésie

Dans un premier temps, les participants ont été portés par les mots écrits de l'artiste Ozias Leduc. La voix de Martin Bergeron a rendu avec justesse l'âme des textes. Et puis, entre deux lectures, c'était au tour des participants de rédiger une prose tout en s'inspirant du lieu et de la poésie de l'artiste.



Patrimoine

Semaine du patrimoine

18

La Semaine du patrimoine s'est déroulée du 6 au 12 mai 2018. Cette année plusieurs nouvelles activités ont été proposées aux citoyens, notamment une conférence sur l'histoire de la bière au Québec qui s'est tenue au Salon Wabasso du Trou du Diable et une journée portes ouvertes à l'Église Notre-Dame-de-la-Présentation. Cette visite gratuite des lieux était aussi l'occasion pour les enfants de fabriquer des vitraux inspirés des œuvres d'Ozias Leduc. Cet atelier a été animé par l'artiste Myriam Fauteux. Afin de sensibiliser un maximum de citoyens au patrimoine, une publication spéciale dans laquelle les sociétés d'histoire ont rédigé des textes sur l'histoire de Shawinigan a paru dans l'*Hebdo du Saint-Maurice*. Les photos des jeunes ayant participé au concours photo Capture ton patrimoine ont aussi été publiées dans cette parution.

Conseil local du patrimoine

Le Conseil local du patrimoine s'est réuni quatre fois en 2018.

Panneaux d'interprétation

Des panneaux d'interprétation ont été installés dans différents secteurs de la Ville (Shawinigan, Shawinigan-Sud et Grand-Mère) à la mi-novembre. Ainsi, ce sont désormais 25 nouveaux panneaux qui racontent l'histoire de notre ville sous différents aspects. Un dépliant a même été produit pour les touristes qui souhaitent connaître l'emplacement de ces panneaux. Considérant l'installation en hiver, l'inauguration aura lieu au printemps 2019.



Archives de l'ancienne usine Laurentide

Les données du fonds d'archives ont été transférées sur le site Internet de Patrimoine Shawinigan. Les photos les plus intéressantes et libres de droits ont été numérisées afin de les rendre accessibles au public grâce à la base de données en ligne.

Les œuvres d'Ozias Leduc en Mauricie

Cette année encore, l'église a accueilli de nombreux visiteurs lors de la saison touristique 2018. Le nombre de visiteurs au total a augmenté comparativement à l'an dernier grâce aux forfaits. L'arrivée du groupe Jonview, à titre de partenaire, a permis de vendre 14 visites de groupes (554 visiteurs). Plusieurs autres forfaits ont été approchés à l'automne dernier afin de continuer dans cette voie et espérer augmenter, encore une fois, le nombre de touristes pour les prochaines années.

19

	2016	2017	2018
Visites	1209	976	878
Visiteurs en Groupe	397	163	701
Concerts acoustiques	-	-	224
Événements ¹	1502	1092	1053
Total Visiteurs	3108	2231	2856

¹Inclus : Les messes des artistes, Les Journées de la Culture, etc.



Concerts acoustiques

De plus, une nouveauté s'est ajoutée cette année avec l'organisation de concerts acoustiques à l'intérieur de l'église dans le cadre de la programmation d'*Un été signé Shawinigan*. Ces quatre concerts qui ont été offerts les dimanches de juillet ont connu un vif succès. Le décor enchanteur de l'église cadrait à merveille avec les concerts sélectionnés. Cela a aussi permis à de nombreux citoyens, soit 224 participants, de découvrir un lieu patrimonial et artistique.

224

Participants

Ab origine fidelis

Cette locution latine qui signifie «Fidèle à ses origines. Ne pas oublier d'où l'on vient.» a été choisie parce qu'elle célèbre nos origines dans la parole, le songe et l'imaginaire. Shawinigan s'est construite sur un rêve qui habite toujours notre terre et ses habitants, car les rêves deviennent des aventures et les aventures, des récits. Un récit qui passe d'une oreille à l'autre est en constante évolution. Il change de forme comme il change d'émetteur. Il se brouille dans la mémoire, se perd souvent au profit d'un autre. L'oral témoigne d'un imaginaire en évolution, social et culturel, il se colle à notre temps.

En six histoires, voilà l'ADN de ce que nous sommes. Une ville aussi forte et fidèle que le rocher de Grand-Mère, aussi habile et spirituelle que le Meunier de St-Gérard des Laurentides, travaillante et allumée telle Carole-Simone Séguin-Tétrault, et mystérieuse et profonde comme le lac des Piles. Nous sommes habités par le drame, un peu comme celui de la folle à Rouillard, mais surtout par la force des géants qui ont taillé la rivière Saint-Maurice. Nous sommes les enfants de personnages plus grands que nature et nous avons la nature de ces héros en nous, célébrons! Les bons contes font les bons amis.



Credit photo : Le Nouvelliste

5440

Participants

68

Projections de soirée

En collaboration avec Faiseux de berlue, Culture Shawinigan a créé cette projection sur les murs de l'hôtel de ville de Shawinigan. Faiseux de berlue est spécialisé dans la conception de projections architecturales. Culture Shawinigan a recruté, dans l'équipe de créateurs, Jeannot Bournival pour la conception musicale ainsi que Simon Gauthier à la narration.

Une nouveauté cette année

Du 26 juin au 19 août

1500

Participants

Jeu en réalité augmentée HADO

Ce jeu permet de lancer des balles de feu. Ce nouveau sport révolutionnaire originaire du Japon consiste à affronter des adversaires réels en lançant des balles de feu vers l'équipe adverse, comme dans les jeux vidéo.

Découverte du HTC-Vive

Un appareil muni d'un casque et de manettes permet de peindre en trois dimensions. L'application Tilt Brush immerge l'artiste dans un environnement à 360° où ses actions se font réellement autour de lui, à l'intérieur d'un canevas cubique.

Sous la surface

L'exposition de Kévin Dubeau et Dave Gagnon est une installation interactive qui explore le rapport entre l'activité digitale incessante en ligne et la présence physique des utilisateurs à leur origine.

Exposition BD3D

Le spectateur se retrouve « à l'intérieur » de bandes dessinées de créateurs québécois. Dix illustrateurs ont participé avec leurs bandes dessinées

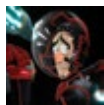
1660

Shawinigan



Dans la tête de François

François St-Martin
et Marc Bruneau



Dans une galaxie près de chez vous

Pierre-Yves Bernard, Claude Legault
et Julien Paré-Sorel



Les Dragouilles

Karine Gottot et
Maxim Cyr



Biodôme

Fred Antoine et
Yohann Morin



L'agent Jean

Alex A.)

2907

Province du
Québec

1213

International

5780

Participants
au total

En plus de la Virée Numérique, l'expérience virtuelle BD3D a voyagé au Québec mais aussi à l'international.

22

Autour d'une table, près d'une quinzaine d'organismes culturels de la Mauricie se mobilisent et s'organisent pour promouvoir la francophonie et ses valeurs. En 2018, ce sont une trentaine d'activités qui ont été organisées autour de la langue française. À travers le monde, la journée de la francophonie est le 20 mars, mais en Mauricie la programmation des activités se déroule du 15 au 25 mars. Culture Shawinigan a présenté la conférence *Les origines irlandaises du Québec* de Simon Jolivet, Ph.D. en études irlandaises.

60

Ateliers culturels

L'hiver 2018 a été la dernière session d'ateliers culturels offerts par Culture Shawinigan. Plusieurs raisons ont mené à cette conclusion, à commencer par le manque de locaux et la somme des efforts demandés en comparaison au petit nombre d'ateliers qui démarraient.

Cours offerts à l'hiver

- Photographie numérique débutant
- Tablette électronique iPad (2x)
- Exploration théâtrale
- Dessin (2x)

62

Pianos publics



Un deuxième piano public a été installé à Shawinigan, à la place des Canotiers, en juin 2018. L'artiste Catherine Bard a signé sa nouvelle robe. La proposition artistique est originale et renvoie le côté urbain du centre-ville en même temps que le côté très fort de la nature propre au bord de la rivière St-Maurice. Les commentaires sont très positifs: son installation sous la pergola met beaucoup de gaieté sur la place. Les artistes et les amateurs, petits et grands, s'amuse à le pianoter. À l'automne, le piano a été installé dans le hall de l'école secondaire Du Rocher où il a reçu un excellent accueil.

Dans le cadre de l'événement national *Les pianos publics au diapason* du 23 août, les deux pianos publics de Shawinigan ont interprété la même chanson en même temps: *Une journée parfaite* de Dumas.

40

Médiation culturelle

Les fêtes

PARTICIPANTS

Fête familiale de Shawinigan-sud

Dimanche 19 août

Une grande fête avec pique-nique familial a été organisée autour de la venue de la Roulotte Paul-Buissonneau. Grâce aux nombreuses démarches promotionnelles pour l'activité, tout près de 400 personnes se sont présentées au total sur le site entre 16 h et 20 h 30. La Roulotte attire beaucoup les yeux et la qualité du spectacle était irréprochable. Avec cette deuxième année, nous considérons avoir créé un rendez-vous estival.

400

23

Fête familiale de Grand-Mère

Samedi 25 août

Activité organisée par les Chevaliers de Colomb en collaboration avec les gens d'affaires du secteur Grand-Mère. Culture Shawinigan a présenté une programmation de divertissement en continu pendant l'après-midi.

1000

Halloween à la place du Marché

Samedi 27 octobre

Culture Shawinigan a occupé la place du Marché et le parc de la roulotte Beuparant pour fêter l'Halloween en 2018. Plusieurs activités ont été organisées pour l'occasion. Des extraterrestres ont envahi le centre-ville et les enfants participants devaient trouver qui avait volé le vaisseau spatial à travers une chasse au trésor. Le spectacle *Kronos* et une performance de jongleur de feu ont été présentés en soirée.

1000

Un parcours de peur « Zone radioactive » a été créé par des jeunes de l'école secondaire Val-Mauricie, dont Anthony Lafrenière-Gélinas. Cette activité visait les adolescents et les adultes. Pour l'occasion, les activités ont débuté en milieu d'après-midi jusqu'en soirée.

Noël

1^{er} et 2 décembre

Culture Shawinigan a animé la section extérieure de la place du Marché tandis qu'à l'intérieur se trouvait le marché de Noël organisé par la Philanthrope. C'est plus de 700 personnes qui ont participé aux nombreuses activités: danse folklorique, jeux gonflables, père Noël, animation ambulante, concours de godendard et pièce de théâtre. Le dimanche, la température pluvieuse n'était pas favorable à des activités extérieures.

700

Médiation culturelle

Continuum des arts

24

Compte tenu de la mission de Culture Shawinigan, nous apportons une attention particulière aux activités relevant des disciplines artistiques et, par le résultat de plusieurs recherches, nous connaissons la pertinence et l'importance des activités culturelles dans le développement des enfants et de leur cursus scolaire.

En collaboration avec des acteurs majeurs de la culture à Shawinigan, Culture Shawinigan coordonne le Continuum des arts, dont l'objectif est de créer le réflexe de proposer des activités culturelles à tous les stades académiques, du préscolaire au collégial. Afin d'accompagner les professeurs, une version modifiée du prospectus du Continuum des arts où sont regroupées toutes les activités de Culture Shawinigan potentiellement utiles aux écoles, a été publiée. Cette version rassemble 17 propositions, allant du théâtre à l'expérience photographique du patrimoine, en passant par les Minis givrés, les pianos publics et Exposcol.

Afin de mieux présenter les activités et projets destinés au monde de l'éducation, un Cocktail des profs a été organisé le 4 octobre. Le but était principalement de se présenter et de créer des contacts en personne avec les professeurs et membres du personnel élargi des écoles. Une quarantaine de professeurs ont assisté à notre événement où surprises et invités étaient au programme.

Brigade du conte

L'année 2018 a été une année de consolidation de la Brigade du conte. Non seulement le nombre de prestations de la Brigade du conte a augmenté, mais le succès de ce projet a été confirmé par la vente d'une franchise de la Brigade du conte à la MRC d'Argenteuil.

En tout, exactement 239 prestations ont été offertes à 2 956 enfants principalement sur le territoire immédiat de Shawinigan, pour alimenter l'imaginaire des petits, mais aussi pour développer leur goût à la lecture.

2956

Participants

239

Prestations

Le Guide du TRAD

Au cours de l'année 2018, un projet de « Guide du TRAD » a été développé afin d'outiller les écoles au thème du traditionnel et du folklorique. Piloté par l'artiste Michel Bordeleau, un site Internet est en construction et des tests du projet auprès de deux groupes ont eu lieu pendant le Festival TRAD en novembre, auprès de l'école secondaire des Chutes.

Médiation culturelle

Websérie

Au terme d'une démarche de création poétique et d'initiation à la performance, des ados de différents milieux, aux diverses préoccupations, se regroupent sur scène pour faire retentir leurs voix. Mis en scène par David Goudreault, ce spectacle va du slam au théâtre en passant par l'humour. Le fil conducteur: de vrais jeunes avec de véritables textes qu'ils portent et gueulent et chuchotent et chantent et tendent au public. Une poignée d'adolescentes sur scène pour cracher leur poésie et la mêler à celle de David Goudreault, une rencontre unique où tout doit arriver.

En avril 2018, les jeunes participantes, toutes issues de l'école secondaire Des Chutes, se sont rendues à la maison de la culture Frontenac de Montréal, ainsi qu'à la maison de la culture Francis-Brissson de Shawinigan pour présenter leur spectacle. Toutes les rencontres ont été filmées et le montage d'épisodes en format websérie a été largement entamé pendant l'automne.



25

Les Impatients

Les Impatients ont pour mission de venir en aide aux personnes ayant des problèmes de santé mentale par le biais de l'expression artistique. Ils offrent gratuitement des ateliers de création et favorisent les échanges avec la communauté par la diffusion des réalisations de leurs participants. Démarré en mai puis annoncé publiquement en octobre, le groupe de Shawinigan est guidé par l'artiste Javier Escamilla, et relève de la Fondation de la SSS de l'Énergie et du CIUSSS. Culture Shawinigan est heureuse d'accueillir les groupes des Impatients dans ses murs, permettant ainsi un lieu neutre et naturel pour la pratique d'arts visuels.

Croque-livres

Depuis que le Croque-livres de l'école St-Jacques est sorti de ses murs en juin 2017, il passe l'été devant le Centre des arts et est déplacé à l'intérieur en hiver. Le but est de donner un grand accès à des livres tous les jours de la semaine et à toute heure du jour, et ce, en toute saison. Un petit aménagement confortable et accueillant (chaises Adirondack) a été installé tout l'été et les chauds jours d'automne, des garderies du quartier et des familles viennent fouiller ou déposer des livres dans la boîte. C'est un lieu de rencontre.

Médiation culturelle

Ruelle des peintres

26



En collaboration avec l'Association d'artistes-peintres du Centre-Mauricie (AAPCM), la ruelle Willow a été aménagée de six boîtes pour présenter des artistes-peintres de la région pendant la saison estivale (inspiré de la rue du Trésor à Québec). À raison de deux jours semaines, depuis le 23 juin jusqu'au 2 septembre, des peintres affiliés à l'AAPCM se sont relayés pour présenter leurs œuvres et peindre en public chaque samedi et dimanche que la météo le permettait. Au total, 4 643 visiteurs sont passés par la Ruelle pendant ces activités.

Culture Mauricie – rencontres d'automne

Compte tenu de ses liens de collaborations ainsi que de sa connaissance du territoire, Culture Shawinigan a été sollicitée pour aider à la mise sur pied de l'escalé shawiniganaise de la tournée d'automne de l'équipe de Culture Mauricie. En journée, quelques visites d'artistes à leurs studios étaient au programme. La journée s'est conclue sur une rencontre de type 5 à 7 qui a eu lieu à la Factrie le 25 octobre; près de 50 personnes étaient présentes.

Famille tout inclus

Un comité régional a été mis sur pied en début d'année pour faciliter l'accès aux familles aux activités culturelles. En juin a été lancée la première action du comité, soit la carte d'accès « Famille tout inclus » qui donne accès gratuitement à divers lieux d'exposition et musées de la grande région. Le centre d'exposition Léo-Ayotte est inscrit parmi les lieux qui accueillent gratuitement les familles.

Jumelage culturel

Une signature historique avec la Chine

27

À la suite d'une année d'échanges fructueux avec le gouvernement municipal de la ville de Qingyang, les membres de la délégation composée du maire de Shawinigan, monsieur Michel Angers, de la présidente du conseil d'administration de Culture Shawinigan, madame Josette Allard-Gignac, la directrice générale de l'office de tourisme, foires et congrès de Shawinigan, madame Valérie Lalbin ainsi que le directeur général et artistique de Culture Shawinigan, Monsieur Bryan Perreault, ont signé le 26 avril dernier, accompagnés de Jia Qi Wu, leur traductrice, un jumelage historique pour la ville de Shawinigan avec la ville de Quigyang, une agglomération de deux millions cinq cent mille habitants du Nord-Ouest de l'empire du Milieu. Cette entente de coopération et de développement servira de base à des échanges bilatéraux en culture, tourisme et sciences, mais aussi en agriculture et en commerce numérique.



Pour mieux comprendre la culture chinoise...

Nino Mancuso est parti en septembre pour un mois entier en Chine, plus précisément à Lanzhou, avec le *Gansu Fellowship Program* dans un programme payé entièrement par la Chine pour aider les 21 délégués de plusieurs pays différents à mieux comprendre ce pays sous plusieurs angles. Seul Canadien à y être, il était accompagné de délégués de Nouvelle-Zélande, Afrique, Espagne, Russie, États-Unis, Pakistan, Afghanistan, Inde, Brésil, Uruguay et Cuba. Plusieurs cours étaient proposés: histoire, langue, médecine, agriculture, pauvreté, la route de la soie, etc. Les délégués ont participé à des activités pour mieux comprendre l'histoire: des visites, des repas dans les petites maisons des habitants de la place, des escapades en montagne et même un tour de chameau dans le désert de Gobi. Les délégués ont été en parfaite immersion où ils devaient parfois se débrouiller seul sans parler un mot mandarin. Cette belle collaboration rendra les partenariats et les échanges plus fluides pour les projets à venir.

Communications

Relations de presse

28

Encore cette année, près d'une centaine d'entrevues ont été effectuées avec des artistes ou des employés pour couvrir l'ensemble de notre programmation. Celles-ci ont été réalisées à la radio, par téléphone, lors de conférences de presse ou de vernissages.

Positionnement dans les médias

Radios

- Bell Média (Rouge FM et Énergie)
- Cogeco Diffusion (Rythme FM et 106,9 FM)
- Ici Radio-Canada Première
- CFUT, 92,9 FM - Shawinigan
- CKBN 90.5 FM - La voix de la Rive-Sud

Télévision

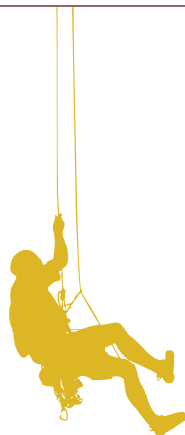
- TVA
- Ici Radio-Canada Télé
- Cogeco TV
- Groupe V Média

Journaux

- L'Hebdo du St-Maurice (icimedias)
- Le Nouvelliste

Web

- Tou.tv
- LaPresse +



5763
membres
(+16%)



741
membres
(+285%)

Site Internet

Achanladage

2018

Utilisateurs

90 427

Services

Services techniques

29

- Tel que prévu, nous avons complété les investissements des équipements du secteur de la vidéo.
- Installation des systèmes de diffusion sur bande FM pour les malentendants à MCFB et salle Philippe-Filion.
- Remise à niveau des circuits électriques du système de levage de la salle Philippe-Filion.
- Réalisation de la vidéo architecturale sur la façade de l'hôtel de Ville pendant l'été.
- Participation de la direction technique au repêchage de la ligue junior majeure du QC.
- Nous avons accueilli la finale régionale de Secondaire en Spectacle.

L'embauche de Robert-Patrick Perreault au poste de **coordonnateur des services techniques** à temps plein a permis à l'équipe de développer de nouveaux outils pour les projets créatifs et les productions à venir de Culture Shawinigan.

Accueil et services

Un membre de l'équipe est présentement en formation à titre de responsable adjointe Accueil et Services dans le but d'assurer l'éventuelle transition après le départ à la retraite du responsable.

- 66** locations ou événements à la Maison de la culture Francis-Brisson (en plus des spectacles)
- 122** locations ou événements au Centre des arts (en plus des spectacles)
- 15** bénévoles qui œuvrent au Centre des arts pour assurer un excellent service et d'un confort exceptionnel auprès de notre clientèle
- 14** personnes qui travaillent sans relâche pour la satisfaction des spectateurs.

Un nouveau membre s'est ajouté à titre de concierge-appariteur-gardien. Il s'assure de la propreté et procède au montage et au démontage de toutes les locations à la Maison de la culture Francis-Brisson.

Lac-à-l'épaule

30

Pendant deux jours, treize employés de Culture Shawinigan ont été reçus à **Matane** pour une **formation en numérique** au CDRIN, Le Centre de développement et de recherche en imagerie numérique. Le (CDRIN) se positionne dans la valorisation des technologies de l'imagerie numérique favorisant la créativité et la productivité. Il entend transférer ces technologies et ce savoir vers des secteurs clés pour le développement économique du Québec, et ce, en collaboration avec ses partenaires scientifiques et industriels.

La formation s'est déroulée sur deux jours et était basée sur l'approche de *design thinking* pour permettre aux participants d'ancrer les acquis dans des prototypes de projets relatifs à leur contexte. Ces prototypes et idées pourront servir d'inspiration pour les prochaines années ou de base à de futurs projets.

La troisième journée a été consacrée à une réunion de planification stratégique où le développement de Culture Shawinigan et celui de chacun de ses secteurs ont été discutés.

3
JOURS

DESIGN
THINKING

PLANIFICATION
STRATÉGIQUE

13
EMPLOYÉS

CONSOLIDATION
D'ÉQUIPE

CRÉATIVITÉ ET
PRODUCTIVITÉ

Administratifs

Conseil d'administration

31



Présidente

Josette Allard-Gignac

Issue du conseil municipal



Secrétaire

Alain Huard

Issu des études postsecondaires



Vice-présidente

Pauline B. Daneault

Issue des arts de la scène



Trésorière

Nadia Courchesne

Issue des usagers

Administrateurs



Julie Daoust

Issue de la communauté



Marie Malherbe

Issue du tourisme



Danielle Julien

Issue des arts visuels



Pierre Champagne

Issu du secteur économique



Serge Lafontaine

Issu de la Commission scolaire de l'Énergie



Lorraine Nadeau

Issue du comité de protection des œuvres d'Ozias Leduc



Gilles Lafrenière

Issu du patrimoine



Jacinthe Campagna

Issue du conseil municipal

Gouvernance

Réunions du conseil d'administration

Le conseil d'administration a tenu six séances régulières cette année ainsi que l'assemblée générale annuelle de l'organisme.

Comités

Vérification et évaluation des risques

Nadia Courchesne
Gilles Lafrenière
Pierre Champagne
Stéphanie St-Amand

Ressources humaines

Serge Lafontaine
Nadia Courchesne
Alain Huard
Bryan Perreault

Évaluation de la direction générale et artistique

Serge Lafontaine
Alain Huard
Nadia Courchesne
Josette Allard-Gignac

Ressources humaines

En date du 31 décembre 2018



32



Bryan Perreault
Directeur général
et artistique



Nancy Gilbert
Secrétaire
de direction



Jia Qi Wu
Directrice artistique en
arts visuels et direction
du développement
culturel, touristique et
économique avec la Chine



Dominique LeBlanc
Coordonnatrice à la
médiation culturelle

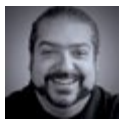


Élyse Levasseur
Agente de
développement
du patrimoine

* Interim Stéphane Jutras



Isabelle Gingras
Éducatrice
Responsable des
programmes éducatifs



Nino Mancuso
Responsable
logistique et
développement
Espace 0-Un



André Normandin
Concierge-appariteur



Stéphanie St-Amand
Responsable des services
administratifs et projets
spéciaux



Philippe Gauthier
Adjoint à la
programmation, au
développement des
publics et production



Jacynthe Raymond
Graphiste



Sandie Trudel
Coordonnatrice aux
communications et
billetterie

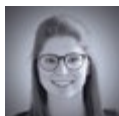
Ressources humaines

33

Accueil, services et bar



Pier Racine
Responsable
accueil et services



Camille Gélinas
Assistante au
responsable

Roxanne Belley
Laurianne Morand
Aleksya Hudon
Anne-Julie Morasse
Alexandra Côté
Myriane Gélinas
Audrey Boisvert

Services techniques



Steve Branchaud
Directeur des
services techniques



Marc-André Fafard
Directeur adjoint
des services
techniques



Robert-Patrick Perreault
Coordonnateur des
services techniques



Anick Lemay
Chef sonorisation



Jean-Michel Davidson
Chef électrique

Gardiens-appariteurs

Jessica Lefebvre
Meggie Baril

Guichetiers

Diane Vézina
Alex Carbonneau
Marika Sevigny

Un remaniement du département des communications a été fait dès le début de l'année. Le poste de coordonnateur aux communications et marketing a été jumelé avec celui de responsable de la billetterie, ce qui donne le nouveau poste de coordonnatrice aux communications et billetterie en place depuis le 8 janvier.

Partenaires

Partenaires publics



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Partenaires présentateurs de spectacles ou séries



Autres partenaires



Appartenance Mauricie Société d'histoire régionale
Association commerciale du secteur Grand-Mère
Association des diplômées et diplômés de l'UQTR
B15 - Agence créative
Biennale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières
Centre d'action bénévole de Grand-Mère
Centre d'action bénévole de Shawinigan
Centre Roland-Bertrand
CLD Shawinigan – division économique de la Ville de Shawinigan
Comité de protection des oeuvres d'Ozias Leduc
Culture Trois-Rivières
Faiseux de Berlue
La Philanthrope
Ministère du Patrimoine canadien
Regroupement des gens d'affaires du centre-ville de Shawinigan
Réseau canadien d'information sur le patrimoine (RCIP)
Revitalisation des quartiers St-Marc/Christ-Roi
Service d'accueil des nouveaux arrivants de Shawinigan (SANA)
Société d'histoire et de généalogie de Shawinigan
Société des musées québécois (SMQ)
Troupe de théâtre Les Beaux-Parlants

Hôtels et gîtes partenaires d'Antarctique Solo

Auberge Gouverneur Shawinigan
Auberge Le Florès
Confort Inn et suites de Shawinigan
Gîte du Lac à la Tortue
Gîte la Maison sous les arbres
Gîte Les P'tits Pommiers
Hôtel Marineau à Shawinigan
Le Manoir du Rocher

Nous sommes membres des associations et regroupements suivants:

Chambre de commerce et d'industrie de Shawinigan
Culture Mauricie
Médiat-Muse
Réseau canadien d'information sur le patrimoine
Réseau Centre
RIDEAU
Société des musées du Québec
Tourisme Mauricie

Vision stratégique 2019

36

Implanter avec succès les expériences numériques d'Ozias Leduc

Favoriser l'échange d'artistes, de connaissance et d'expertise avec la Chine et la France, notamment Chambéry et Qinyang, nos deux villes jumelées.

Trouver le financement afin de faire croître la prochaine édition du festival des Univers Givrés.

Implanter la Carte Culture.

Créer une mesure d'évaluation électronique des spectacles. Mettre sur pied une méthode de remerciement électronique pour les spectateurs.

Consolider l'offre de nos activités annuelles.

Travailler de concert avec la Cité de l'Énergie dans la promotion des spectacles estivaux.

Travailler avec Espace Shawinigan pour établir les bases d'une future exposition internationale.

Doter la corporation d'un nouveau plan stratégique.

Lancer avec succès les deux spectacles estivaux : *Le Phénix* et *La promesse de la mer*.

Faire d'Un été signé Shawinigan un événement incontournable de l'offre estivale en Mauricie.

À une ou plusieurs occasions en 2018, **111 787**
individus ont côtoyé les propositions de Culture Shawinigan



cultureshawinigan.ca